

Montage pour développer mon sens cosmique

Ce montage fait partie des nombreux appareils ou montages que madame Adéla Tremblay Sergerie a reçus en communication. Dans ce diaporama, nous allons vous présenter ses propriétés et vous expliquer la façon de le construire et de l'utiliser.

Lorsque nous ferons référence aux écrits de madame Adéla Tremblay Sergerie, le texte sera indiqué en italique.

Avis aux constructeurs/utilisateurs

Vous pouvez acheter cet appareil déjà construit sur notre boutique d'achat en ligne, si vous désirez l'expérimenter, mais construire soi-même son appareil a de multiples avantages.

Par exemple, lorsque vous travaillez à construire votre montage, les opérations, les paroles et les gestes que vous faites fixent l'énergie de votre pensée sur votre montage. En somme, vous êtes le créateur et c'est votre conscience qui est dans tout votre appareil.



Avis aux constructeurs/utilisateurs

Ce travail de construction vous fait vivre une expérience de manipulation d'énergie, car fabriquer un support, un appareil, active, sollicite et fait intervenir une quantité énorme d'énergies.

Enfin, le fait de construire soi-même l'appareil apporte une meilleure compréhension de son fonctionnement et une meilleure connaissance du processus de travail des énergies.



Avis aux constructeurs/utilisateurs

C'est également un bon moyen pour apprendre à travailler cosmiquement. Voyons ce que nous dit madame Adéla Tremblay Sergerie à ce sujet:

« Lorsque vous coloriez avec des crayons de couleur, pensez que la couleur que vous mettez n'est pas du crayon, mais de l'énergie véritable que vous fixez au moyen de votre psychisme.

Lorsque vous faites un cercle avec la pensée cosmique, voyez le cercle comme une photographie miniature du cosmos.



Avis aux constructeurs/utilisateurs

Vous découpez un carré de papier ou de carton ou de tout autre matériau, pensez que vous découpez dans le cosmos un morceau d'énergie puisque tout est formé d'énergie.

Lorsque vous connectez un fil, si vous pensez que ce fil est de l'énergie cosmique que votre psychisme a codée, ce fil devient un moyen de contact avec le morceau d'énergie que vous voulez analyser ou reproduire. Lorsque vous écrivez, ayez en tête que les traits que vous tracez sont tout simplement de l'énergie psychique qui s'imprime sur de l'énergie cosmique ».



Avis aux constructeurs/utilisateurs

Voilà. À noter que l'efficacité de ce montage, comme c'est le cas pour tous les appareils reçus en communication par madame Adéla Tremblay Sergerie, repose sur la qualité des actions physiques et des communications psychiques du constructeur ou de l'expérimentateur. À ce titre, il demande certaines qualités que doit posséder ou développer l'utilisateur, dont, entre autres, la capacité de se détendre et le désir de servir et d'aider l'humanité terrestre.



Avis aux constructeurs/utilisateurs

On dit aussi que l'efficacité de l'appareil croît avec l'usage et avec la conscience. Ainsi, plus l'orientation de votre pensée est conforme aux lois, plus votre psychisme est discipliné et plus grande sera votre capacité ou votre facilité à attirer les énergies appropriées à votre demande.



Introduction - développer un sens cosmique

Nous vivons dans un monde de matière. Les lois que les hommes découvrent sont généralement des lois de la matière, des lois démontrées et certaines.

Cependant nous sommes de plus en plus nombreux à reconnaître l'existence d'autres forces, d'autres lois, des lois moins bien perçues par les sens humains, mais qui peuvent être découvertes par la conscience et ressenties dans tout notre être. Leur réalité est impalpable parce qu'elles sont énergétiques.



Introduction - développer un sens cosmique

Partout où nous allons, nous sommes entourés de vibrations, de longueurs d'onde, d'énergies qui contiennent des messages, des informations. Elles nous influencent et nous portent à l'action. Parmi tous ces messages, certains nous proviennent de la terre, d'autres de galaxies lointaines et enfin, certains du cosmos.



Introduction - développer un sens cosmique

Les messages que recevait madame Adéla Tremblay Sergerie étaient de nature cosmique ou universelle. Ils contenaient comme information, entre autres, la façon dont le cosmos s'est formé, les lois et les énergies qui le régissent et beaucoup de clés pour nous aider à vivre en accord avec les grandes lois universelles.



Introduction - développer un sens cosmique

Le sens cosmique veut dire: découvrir les lois de l'énergie universelle, c'est-à-dire de ces forces invisibles qui traversent l'espace et qui influencent tout ce qu'elles touchent.

Dans le cosmos, il n'y a, depuis toujours, que 12 grandes formes d'énergie. Tout sort d'elles. Il n'y a pas d'exception. Ce n'est que l'arrangement des grains de matière, qu'ont formé ces formes d'énergie, qui a donné cette variété sans nombre d'éléments qui existent dans le Grand Univers.



Propriétés de cet appareil

En développant notre capacité à communiquer avec l'aide de cet appareil « Développer mon sens cosmique », nous pourrions alors percevoir, connaître et sentir toutes ces énergies qui travaillent dans le cosmos et par la suite, nous pourrions les amener à participer à la réalisation de nos projets.



Avis aux constructeurs

Prenez note que toutes les communications de madame Adéla Tremblay Sergerie incluant celles se rapportant aux montages et appareils ont été reçues avec des mesures appartenant au système impérial (pouces, pieds, verges, milles, etc.).

Il faut se rappeler que madame Adéla Tremblay Sergerie a grandi au Québec à une époque où l'on utilisait couramment le système impérial et c'est, entre autres, pour faciliter sa compréhension, que les données de mesure lui ont été transmises dans ce système.



Avis aux constructeurs

Cependant, pour aider ceux et celles qui utilisent le système métrique, nous avons converti les mesures du système impérial au système métrique.

Quel que soit le système d'unités de mesure que vous adoptez lors de la construction des montages, nous vous demandons de prêter attention aux nombres 2 et 4 qui sont des nombres de mesures cosmiques et d'accorder une attention spéciale au nombre 6, un nombre qui revient aussi fréquemment dans les mesures des appareils, mais qui sera important à prendre en considération au moment de la construction de vos montages, indépendamment de leurs dimensions.



Avis aux constructeurs

Ce nombre 6, dans les communications de madame Adéla Tremblay Sergerie, correspond à la vibration initiale, mesure de base sur laquelle s'est construit l'univers. De ce nombre « 6 septillions de vibrations à la seconde », sont sorties 6 sortes de matières : inanimée (minérale), vivante (végétale), intelligente (animal), consciente (homme), psychique (la pensée de l'esprit des êtres divins) et spirituelle (âme).



Avis aux constructeurs

Alors, ce que nous vous suggérons maintenant, c'est de garder présent, dans votre esprit comme dans votre conscience, l'état parfait et pur que donne la vibration 6 et qu'au moment de la construction de l'appareil, vous le branchez et vous vous branchez sur cette vibration originale de l'univers.



Avis aux constructeurs

Enfin, avant de commencer la construction de votre appareil, nous vous suggérons de faire une détente et de préparer votre personne au travail que vous allez effectuer. La préparation personnelle vous permet de mieux canaliser les énergies nécessaires et d'éliminer les énergies inappropriées.

Tout est important lorsque nous construisons un appareil : notre attitude, nos gestes, les matériaux utilisés, leurs dispositions, leurs dimensions, les énergies que nous sollicitons.



Matériel nécessaire

- 3 cartons de 6 pouces par 6 pouces/15,24 cm par 15,24 cm, que vous identifiez avec un crayon de plomb : carton 1, carton 2 et carton 3;

carton 1

carton 2

carton 3



Matériel nécessaire

- 12 crayons de couleur. Les 12 crayons correspondent aux douze énergies qui participent à la formation de toute la matière du cosmos;
- 1 crayon à l'encre noire;

CRAYONS PRISMACOLOR		
NUMÉRO		COULEUR
ANC.	NOUV.	
926	03354	ROUGE
915	02680	JAUNE
902	03333	BLEU
909	03340	VERT
931	03359	VIOLET
918	03348	ORANGÉ
944	03370	ROUGE OMBRÉ
942	03368	JAUNE OMBRÉ
906	03337	BLEU OMBRÉ
911	03342	VERT OMBRÉ
937	03364	VIOLET OMBRÉ
943	03369	ORANGÉ OMBRÉ
935	03363	NOIR
1063	03443	GRIS PÂLE 50%
1065	03444	GRIS FONCÉ 70%



Matériel nécessaire

- *2 fils de cuivre de 6 pouces de longueur/15,24 cm;*
- *4 attaches parisiennes;*
- *Un cordon rouge de 12 pouces de longueur/30,48 cm;*
- *Du ruban gommé;*
- *Une pellicule autocollante de type mac tac;*
- *Une enveloppe pour ranger le montage une fois terminé.*



Matériel nécessaire

Lorsque vous aurez tout votre matériel pour la construction de votre appareil, placez vos mains sur votre matériel et dites :

« Vous êtes les matériaux parfaits pour la construction de mon appareil ».



Procédure pour la construction

- *Prenez le carton 1 et divisez-le en 12 bandes horizontales d'égales largeurs, soit des bandes de $\frac{1}{2}$ pouce (1,27 cm) d'épaisseur.*



Procédure pour la construction

- *Dans la bande du haut, la 1^{re} bande, écrivez en noir : Force, pouvoir, puissance, puis apposez la couleur rouge sur toute la bande.*
- *Sur la 2^e bande : Création, découverte, invention, puis apposez la couleur jaune sur toute la bande.*

FORCE, POUVOIR, PUISSANCE
CRÉATION, DÉCOUVERTE, INVENTION



Procédure pour la construction

- *3^e bande : Intuition, communication, mémoire cosmique (bleu).*
- *4^e bande : Construction (vert).*
- *5^e bande : Arts sous toutes ses formes (violet).*
- *6^e bande : Beauté, amour, dévouement, don de soi complet (orangé).*



Procédure pour la construction

- *7^e bande : Santé (rouge ombré).*
- *8^e bande : Reconstitution cellulaire (jaune ombré).*
- *9^e bande : Développement de l'intelligence et du psychisme (bleu ombré).*



Procédure pour la construction

- 10^e bande : *Guérison de déficiences naturelles (vert ombré).*
- 11^e bande : *Construction mentale permettant aux formes pensées de s'élaborer (violet ombré).*
- 12^e bande : *Maniement de la pensée pour servir la reconstitution de la matière organique, soit détruite ou déficiente (orangé ombré).*



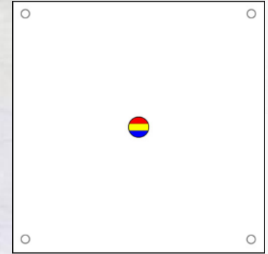
Version finalisée du dessus du carton 1

FORCE, POUVOIR, PUISSANCE
CRÉATION, DÉCOUVERTE, INVENTION
INTUITION, COMMUNICATION, MÉMOIRE COSMIQUE
CONSTRUCTION
ARTS SOUS TOUTES SES FORMES
BEAUTÉ, AMOUR, DÉVOUEMENT, DON DE SOI COMPLET
SANTÉ
RECONSTITUTION CELLULAIRE
DÉVELOPPEMENT DE L'INTELLIGENCE ET DU PSYCHISME
GUÉRISON DE DÉFICIENCES NATURELLES
CONSTRUCTION MENTALE PERMETTANT AUX FORMES PENSÉES DE S'ÉLABORER
MANIEMENT DE LA PENSÉE POUR SERVIR LA RECONSTITUTION DE LA MATIÈRE ORGANIQUE, SOIT DÉTRUITE OU DÉFICIENTE



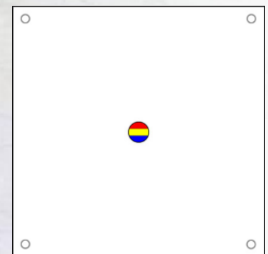
Procédure pour la construction

- *Prenez le carton 3, dessinez au centre un cercle de $\frac{1}{2}$ pouce de diamètre/27 cm, divisez-le en trois bandes horizontales d'égales largeurs. Appliquez la couleur rouge sur la bande du haut, la couleur jaune sur la bande médiane et la couleur bleue sur la bande du bas. Ces 3 couleurs représentent les 3 énergies primaires. Ces énergies sont en quelque sorte le cerveau du cosmos.*



Procédure pour la construction

- *À l'arrière de ce carton 3, écrivez votre nom, le lieu de fabrication et la date. En posant ces gestes, vous personnalisez votre appareil, vous l'inscrivez dans l'espace et le temps.*



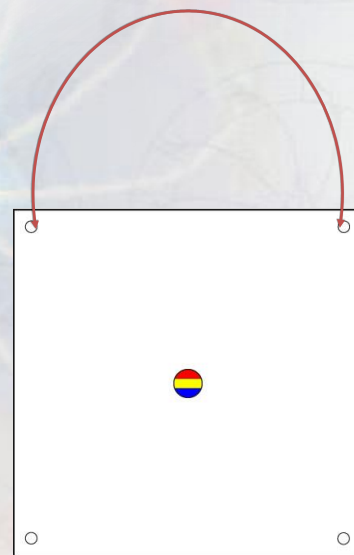
Procédure pour la construction

- *Déposez ce carton 3 sur les deux autres cartons en plaçant la couleur rouge en haut et plastifiez des deux côtés.*



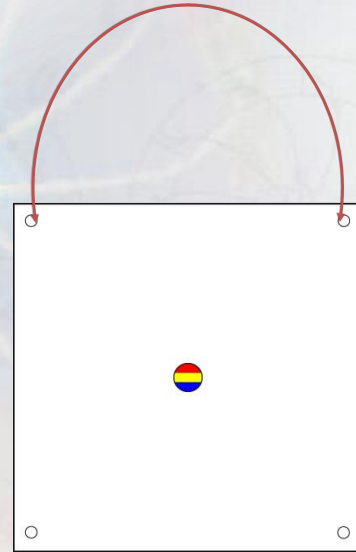
Procédure pour la construction

- *Fixez le tout aux quatre coins au moyen d'attaches parisiennes.*
- *Attachez le cordon rouge aux deux attaches parisiennes du haut afin que vous puissiez suspendre l'appareil à la hauteur de vos yeux.*



Procédure pour la construction

- *Rangez-le dans une enveloppe entre deux utilisations.*



Procédure d'utilisation

Placez l'appareil à la hauteur de vos yeux à une distance confortable (+/- 2 pieds — 61 cm). Regardez ce point aux trois énergies primaires une fois par jour pendant 2 minutes en disant à demi-voix :

« Mon psychisme analyse les couleurs du cosmos, mets-les à mon service afin de mieux comprendre les forces universelles qui régissent le cosmos ».



Procédure d'utilisation

Dites cela avec attention en essayant de visualiser les douze couleurs s'élançant par les quatre bras de la croix dans le cosmos et revenant sous forme de ruban ondulé jusqu'à votre cerveau.

Une fois par jour, vous contribuez à développer le sens cosmique dans votre esprit.



Études à réaliser

Le montage pour développer mon sens cosmique reçu en communication par madame Adéla Tremblay Sergerie mérite d'être utilisé et enrichi par des expériences.

Il vous est suggéré de vous constituer un dossier de suivi dans lequel vous pourriez écrire ce que vous recevez en communication et ce que vous ressentez lors de son utilisation.

Document élaboré sous la supervision de Serge Gadbois pour le Centre de l'Homme Nouveau

Bibliographie

TREMBLAY SERGERIE, Adéla. *La science cosmique*, Montréal, fondationscientifique.org, 1960-1980

