

Rappel

Comme spécifié dans tous les diaporamas, l'information présentée dans cette série de vidéos est en grande partie tirée de l'œuvre de madame Adéla Tremblay Sergerie. Lorsque nous ferons référence à son œuvre, le texte sera en italique.

Dans nos textes comme dans ceux de madame Adéla Tremblay Sergerie, le terme « homme » désigne, dans notre pensée, à la fois les hommes et les femmes.

Si vous avez des questions ou des commentaires, n'hésitez pas à communiquer avec nous.

Objectif

Nous allons meubler les mondes nouveaux qui sont presque nus actuellement par des créations qui vont s'ajouter à celles faites par les membres de l'archétype 6.

Voici ce que dit Adéla : *« Tous ceux qui pourront créer devront créer. Créer c'est quoi? Adéla devra créer des formes en dessinant, Jean-Marie des combinaisons d'éléments, mais sur papier, et Albert, des formes unies à du temps, à des vitesses, à des distances, etc. Tout cela peut se faire aussi sur papier. »*

Objectif

Pour les aspirants mutants, le plus possible, faire des dessins au gré de leur psychisme, dans n'importe quelle forme, excepté au commencement du dessin, dire : je dessine une forme inédite de : exemple de maison, de plante, etc. Après avoir dit cela, laisser aller la main.

Les aspirants, cela n'est pas rigoureusement nécessaire de la faire, mais c'est à leur avantage. Ainsi, tous les aspirants seront en accord avec l'archétype et ils avanceront vers le 360 degré. Ce serait avantageux de la faire au balancier.

La nécessité de créer

Ne vous occupez pas de résultat concret. Il s'agit de créer des formes et des combinaisons inédites. Vous organisez un nouveau monde. Il s'organise donc par des essais, des expériences, même des tâtonnements. Mais chaque création réalisable ou non fait avancer d'un pas l'organisation du nouveau monde.

La nécessité de créer

Qu'ils ne s'occupent pas de l'insuccès ou de la non-vraisemblance du dessin qu'ils auront tracé. Qu'ils prennent un cahier spécial et chaque jour qu'ils dessinent. Qu'ils donnent une idée au plan. Par exemple, s'ils veulent créer une maison, qu'ils l'écrivent et qu'ils dessinent. Qu'il n'y entre pas de logique de la 5^e race. Lors même qu'ils trouveront que le dessin n'a pas de sens, qu'ils le laissent sur le papier et le lendemain qu'ils commencent sur une autre feuille.

La nécessité de créer

Si l'énergie est essentiellement créatrice, il est donc normal pour nous de créer, car autrement on n'emploie pas l'énergie qui est à notre disposition. C'est une richesse qu'on laisse dormir faute d'efforts de volonté ou de connaissance. Cette richesse est incalculable. Il n'y a que les limites du créateur humain qui peuvent la limiter; ce qui revient à dire que l'homme doit toujours s'efforcer de créer. Créer des mots, créer des idées, créer une philosophie, créer un mode d'éducation, créer une sociologie, créer enfin un monde nouveau. Créer, c'est utiliser ce que Dieu nous a donné.

Exemple de projet

Matériel nécessaire :

- 1 disque de 6 pouces de diamètre divisé en carrés de 6 lignes ou $\frac{1}{2}$ pouce disponible en format PDF dans la section « matériel pédagogique » dans le menu « Produits »;
- Des cartons carrés de 6 pouces;
- Un crayon noir;
- Crayons : Rouge, Jaune, Bleu et Vert.

Nommons nos supports

Dans un premier temps, nommons un support pour notre plan : le carré de 6 pouces. Nous aurons besoin d'un milieu d'ensemencement : le cercle de 6 pouces divisé en section de $\frac{1}{2}$ pouce, présentant les sites d'ensemencement.

Définissons notre plan

Nous allons nommer notre 6 x 6 : création dans les mondes nouveaux. Nous allons aussi lui donner un numéro : exemple 1-10-21. Ensuite, nous allons inscrire en haut l'énoncé suivant : Dans les mondes nouveaux, je crée et dessine un sol inédit de fertilité et de fécondité qui répond à tous les besoins de nourriture pour l'humanité.

Création dans les mondes nouveaux 1-10-21

Dans les mondes nouveaux, je crée et dessine un sol inédit de fertilité et de fécondité qui répond à tous les besoins de nourriture pour l'humanité.

Dessignons notre plan

Chacun va dire cet énoncé 1 fois au rythme naturel, puis il va dessiner un graphique pendant 3 minutes, une illustration qui signifie un sol fertile et fécond dans les mondes nouveaux.

Création dans les mondes nouveaux 1-10-21

Dans les mondes nouveaux, je crée et dessine un sol inédit de fertilité et de fécondité qui répond à tous les besoins de nourriture pour l'humanité.

Terminons notre plan

Lorsque vous aurez terminé, dessinez un quanta rouge au centre du 6 x 6. Signez et datez le projet.

Si vous n'êtes pas confortable avec le quanta rouge, mesurez les énergies à appliquer sur le quanta, car selon le type de projet, les énergies du quanta diffèrent.

Création dans les mondes nouveaux 1-10-21

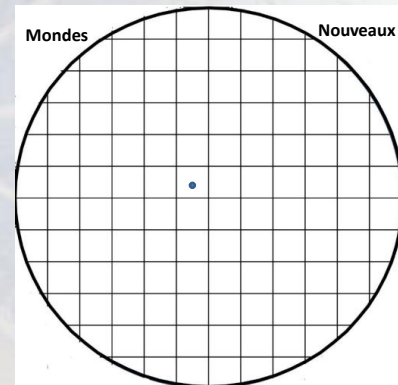
Dans les mondes nouveaux, je crée et dessine un sol inédit de fertilité et de fécondité qui répond à tous les besoins de nourriture pour l'humanité.



Signature et date

Identifions le site d'ensemencement


Prenez le cercle 6 x 6 et identifiez un site d'ensemencement (ex. : par balancier) en le marquant d'un point au centre.



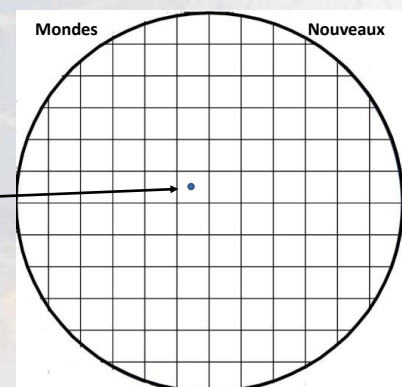
Créons un trait d'union entre le plan et son site d'ensemencement

Revenez à votre projet et tracez un trait de votre projet à votre site d'ensemencement en tenant votre crayon juste assez loin pour que la pointe ne touche pas à votre feuille.

Création dans les mondes nouveaux 1-10-21
 Dans les mondes nouveaux, je crée et dessine un sol inédit de fertilité et de fécondité qui répond à tous les besoins de nourriture pour l'humanité.

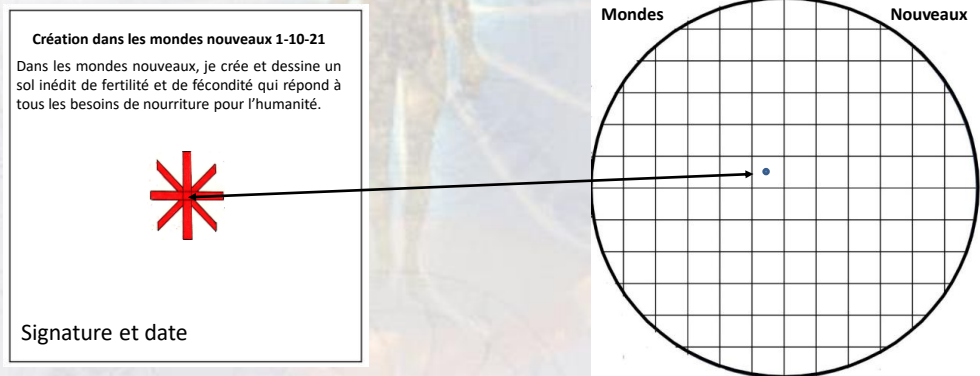


Signature et date



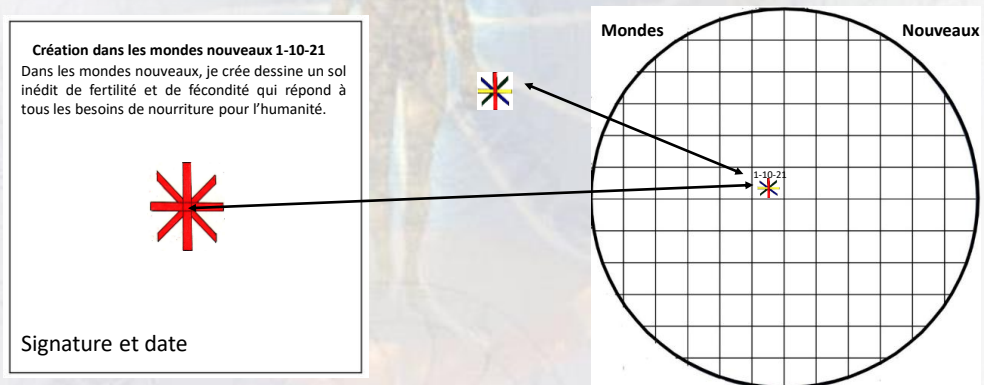
Ensemençons le plan

Pendant la création du trait, dites 1 fois au rythme 200 :
J'ensemence le projet (son numéro) dans les mondes nouveaux.



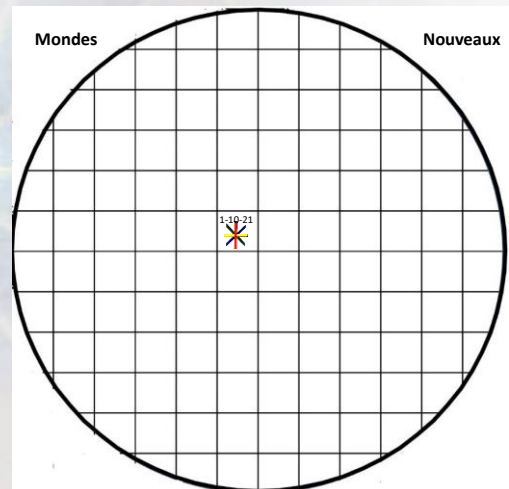
Demandons l'exécution du plan

Lorsque vous touchez le site d'ensemencement, inscrivez son numéro et dites : Énergie universelle exécute ce projet, puis faites un quanta de réalisation RJBV ou autres énergies.



Observons l'exécution du plan

Maintenant pendant 3 minutes, observez ce qui va se passer. Vous pouvez, par exemple, imaginer le développement d'un enracinement qui se répand dans tous les autres sites d'ensemencement jusqu'à remplir tout l'espace occupé par les mondes nouveaux.



Conclusion

Il existe plusieurs façons de créer et d'inscrire un projet dans les mondes nouveaux. Nous vous proposons cette façon de faire, libre à vous de la bonifier et de la personnaliser.

Le monde nouveau est d'abord pensé dans l'homme nouveau et, par la suite, il estensemencé dans l'énergie universelle. Nous créons à notre image et à notre ressemblance. Alors, au travail.

Document élaboré sous la supervision de Serge Gadbois pour le Centre de l'Homme Nouveau

Bibliographie

TREMBLAY SERGERIE, Adéla. *La science cosmique*, Montréal, fondationscientifique.org, 1960-1980