

## Rappel

Comme spécifié dans tous les diaporamas, l'information présentée dans cette série de vidéos est en grande partie tirée de l'œuvre de madame Adéla Tremblay Sergerie. Lorsque nous ferons référence à son œuvre, le texte sera en italique.

Dans nos textes comme dans ceux de madame Adéla Tremblay Sergerie, le terme « homme » désigne, dans notre pensée, à la fois les hommes et les femmes.

Si vous avez des questions ou des commentaires, n'hésitez pas à communiquer avec nous.

## Mise en situation

Après avoir reçu toutes les illustrations et tous les exercices à réaliser pour l'obtention de tous les corps nécessaires à l'Homme nouveau et après avoir pris possession de tous les éléments énergétiques de l'univers, le travail fut orienté vers la dernière étape: la transformation du corps physique ancien en un corps physique nouveau universel.

Le principal travail a été de prendre possession de tous les éléments physiques de l'univers afin que cet Homme nouveau puisse créer et intervenir dans toutes les vibrations de l'univers.

## Mis en situation

En prenant possession de tous les éléments physiques de l'univers, incluant tous les éléments de la planète Terre, l'archétype vit la vie de ses possessions, car lorsque nous prenons possession d'un élément, nous prenons son hérité, son histoire et sa réalité actuelle.

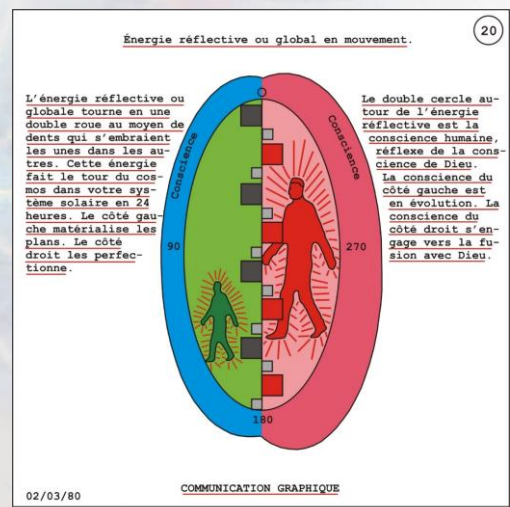
1<sup>er</sup> mars 1980

*J'explique l'énergie réflexive qui n'est autre que l'énergie globale.*

*L'énergie réflexive porte en elle la pensée de Dieu. Dans la pensée de Dieu, il y a tout l'Univers dans lequel vous vivez et celui de plus tard. Tout est là. Si tout est là, il n'y a donc pas de plans qui peuvent rester irréalisés, s'ils sont en harmonie, bien entendu, avec l'énergie réflexive ou globale.*

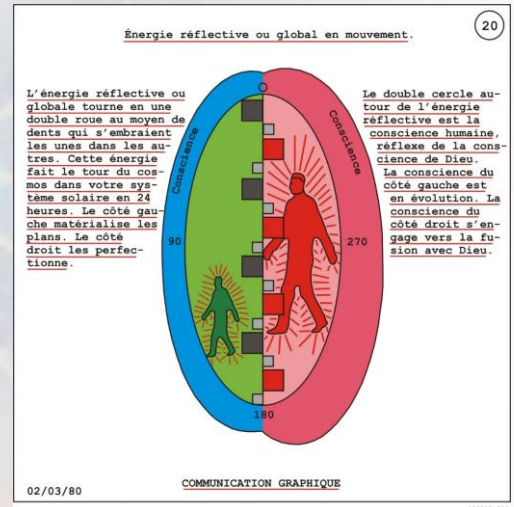
1<sup>er</sup> mars 1980

*Divisons l'Univers en deux. Mettez-vous en face du point central qui est l'énergie rouge et tournez à gauche. L'énergie globale porte en elle dans ce côté du Cosmos les éléments constructifs de tout plan qui se présente lorsqu'elle passe en onde. C'est comme un aimant qui, en rencontrant un autre aimant, s'y attache.*



1<sup>er</sup> mars 1980

*Le demi-cercle est terminé. L'énergie, en changeant d'angles, en retournant vers le côté droit, les éléments de sa constitution changent aussi. Il s'y ajoute des touches artistiques, de la beauté, de la finition. Le côté est plus spirituel, donc plus près du parfait. C'est donc dans les 12 dernières heures des 24 heures que l'énergie passe du côté droit.*



1<sup>er</sup> mars 1980

*Lorsque le tour est fait, il y a une pellicule de fixée sur votre plan. Et selon la grandeur et la complexité du plan, il y aura des pellicules. Le côté droit donne toujours un fini à la pellicule qui a été faite précédemment au côté gauche. C'est pour cela que la véritable évolution se fait au côté droit.*

1<sup>er</sup> mars 1980

*Donc l'énergie réflexive ou globale est un cercle sans fin qui tourne. C'est une roue munie de dents qui s'imbriquent les unes dans les autres, au centre de la roue, c'est-à-dire au trait vertical du Cosmos. Toute la création se fait dans cette roue et c'est le plan, soit venu de Dieu ou de l'homme, qui se matérialise au passage de l'énergie globale. C'est un éternel effleurement, petite couche par petite couche, mais polie à chaque tour par le côté droit.*

1<sup>er</sup> mars 1980

*Parlons de vous, l'archétype.*

*Vous avez fait évoluer votre plan d'être dans le côté gauche jusqu'à atteindre le 180°. Donc maintenant c'est le côté droit qui perfectionne. Comme il agit également sur le côté gauche, l'évolution physique du côté gauche grandit aussi. C'est pour cela que le temps et l'espace s'enlèvent et que tout se perfectionne selon le côté droit. Mais pour cela, il faut comprendre le plan donné.*

1<sup>er</sup> mars 1980

*Vous avez donné le plan universel, toute la matière vivante et inanimée, il faut donc que les pellicules se fassent selon ce plan. Mais les pellicules comprennent la Terre, les astres, tout ce que vous avez demandé. C'est donc tout à l'intérieur de l'être physique puisque c'est cela qui est votre plan.*

1<sup>er</sup> mars 1980

*Un autre point. Le corps physique est la matrice et ce qu'il y a dedans, soit l'Univers, etc. sont des fœtus, donc pas grandi, mais en germe.*

*La matrice de l'archétype est au dernier stage de sa formation. Vous avez bien compris le principe. Tout le plan que vous avez fait est en vous, si grand soit-il. Ce plan s'est constitué pellicule par pellicule, c'est-à-dire 24 heures par 24 heures de votre heure solaire. Il y a des pellicules qui laissent peu de traces, mais qui sont nécessaires comme éléments de fond.*

1<sup>er</sup> mars 1980

*L'être humain qui se fait pellicule par pellicule n'est pas seulement de la chair biologique, c'est une chair à laquelle se mêle le spirituel, l'âme qui est la réflexion de la conscience ou de la pensée de Dieu.*

*Il faut bien penser à cela. Si c'est l'énergie réflexive qui fait tout, elle réfléchit dans tout puisqu'elle est la réflexion de la pensée de Dieu. C'est comme l'agent porteur ou distributeur.*

1<sup>er</sup> mars 1980

*De plus, l'énergie réflexive imprime en elle les états de conscience. Elle s'enrichit de ces états. Elle forme comme une couche supplémentaire autour d'elle c'est ce qui fait la conscience cosmique.*

*La conscience universelle est au-delà de l'énergie réflexive. C'est séparé et cette séparation réfléchit à son tour sur l'énergie réflexive.*

1<sup>er</sup> mars 1980

*Il y a d'abord la pensée de Dieu avec son plan, son énergie réflexive en potentiel.*

*Lorsque le mouvement est ajouté, l'énergie réflexive commence à créer et à mesure qu'il y a des consciences capables d'appartenir à une conscience universelle, elle traverse l'énergie réflexive et va se placer au-dessus, complètement séparée.*

1<sup>er</sup> mars 1980

*Elle forme comme une autre conscience de Dieu parce que composée d'une âme à son image. Et cette conscience universelle se réfléchit à son tour dans l'énergie réflexive, tout comme la conscience de Dieu et les consciences qui communiquent à l'intérieur de l'énergie réflexive vont tout droit à la conscience universelle ou à la conscience de Dieu. Car les consciences sont plus légères que l'énergie globale parce que l'énergie globale a tous les éléments de la matérialisation tandis que l'âme ne les a pas.*



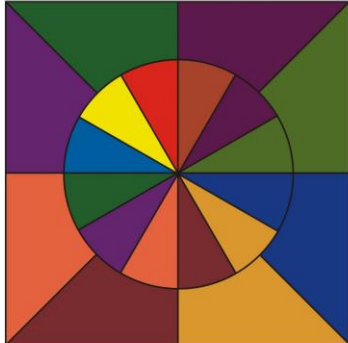
## Pouvoirs

Maintenant nous allons imprimer en nous et prendre possession du 5<sup>e</sup> et du 6<sup>e</sup> pouvoirs reçus en communications par madame Adéla Tremblay Sergerie en février 1980. Les autres pouvoirs vous ont été présentés dans les vidéos précédentes de cette série. Ce sont des facultés que l'Homme nouveau aura comme outils pour servir et aider l'univers à réaliser sa montée au 360<sup>0</sup> de sa réalisation.


Vous pouvez imprimer la version n&b, apposer les énergies et passer à la programmation.

5
Fixation des pouvoirs - Point de l'antigravitation.
15

La vie physique est retenue à la terre par la gravitation qui agit sur elle. Il faut donc enlever cette gravitation d'où résulte le temps.



**EXERCICE:**  
Dire sur chaque couleur du cercle, une fois par jour pendant 6 jours: "Mon organisme physique rejette la gravitation qui s'attache à lui. Je plane donc avec aisance dans l'espace."



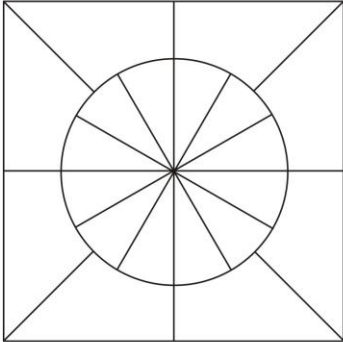
Rejet des éléments de la gravitation.

COMMUNICATION GRAPHIQUE

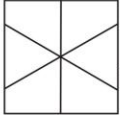
28/02/80
800228\_015

5      Fixation des pouvoirs - Point de l'antigravitation.      15

La vie physique est retenue à la terre par la gravitation qui agit sur elle. Il faut donc enlever cette gravitation d'où résulte le temps.



**EXERCICE:**  
Dire sur chaque couleur du cercle, une fois par jour pendant 6 jours: "Mon organisme physique rejette la gravitation qui s'attache à lui. Je plane donc avec aisance dans l'espace."



Rejet des éléments de la gravitation.

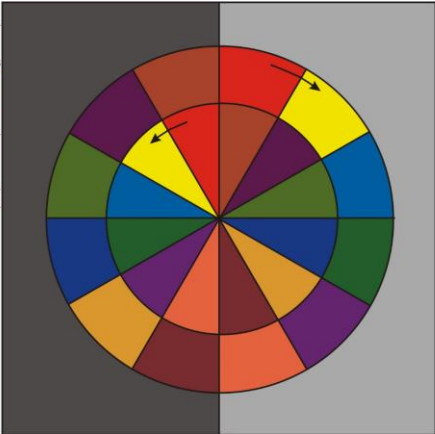
COMMUNICATION GRAPHIQUE

28/02/80 800228\_015

6      Fixation des pouvoirs - Création instantanée au-delà du temps et de l'espace.      16

TEMPS ← REJET → ESPACE

**EXERCICE:**  
Dire sur chaque couleur des 2 cercles une fois par jour pendant 6 jours: "Je crée instantanément de la matière spirituelle, intellectuelle, physique, matérielle et vivante, au-delà du temps et de l'espace."



COMMUNICATION GRAPHIQUE

29/02/80 800229\_016

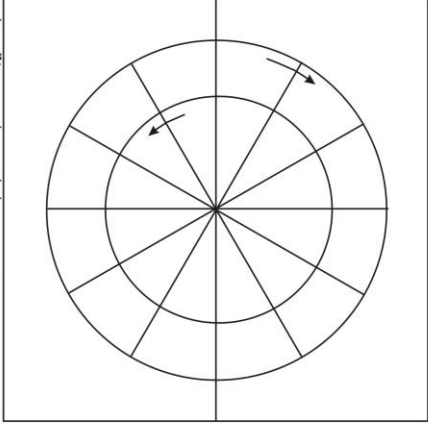
6

Fixation des pouvoirs - Création instantanée au-delà du temps et de l'espace.

16

TEMPS ← REJET → ESPACE

EXERCICE:  
Dire sur chaque couleur des 2 cercles une fois par jour pendant 6 jours:  
"Je crée instantanément de la matière spirituelle, intellectuelle, physique, matérielle et vivante, au-delà du temps et de l'espace."



29/02/80

COMMUNICATION GRAPHIQUE

800229\_016

## Voilà pour le début de mars 1980

Relisez les communications reçues jusqu'à ce que vous les possédiez dans votre chair, continuez d'aider la planète en participant à l'opération sauvetage.

Prenez 6 jours pour inscrire les deux pouvoirs de l'Homme nouveau universel.


Nous continuerons les communications de mars 1980 dans une prochaine vidéo.

Document élaboré sous la supervision de Serge Gadbois pour le Centre de l'Homme nouveau.

Bibliographie

TREMBLAY SERGERIE, Adéla. *La science cosmique*, Montréal, [fondationscientifique.org](http://fondationscientifique.org), 1960-1980.





1<sup>er</sup> mars 1980

Nous continuerons les communications reçues en mars 1980 dans la prochaine vidéo.

Document élaboré sous la supervision de Serge Gadbois pour le Centre de l'Homme nouveau.

Bibliographie

TREMBLAY SERGERIE, Adéla. *La science cosmique*, Montréal, [fondationscientifique.org](http://fondationscientifique.org), 1960-1980.