



info@centrehommenouveau.ca
<https://centrehommenouveau.ca>

Méthode pour étudier la science cosmique

Document de travail reçu

par

Madame Adéla Tremblay Sergerie

Document élaboré sous la supervision de Serge Gadbois pour le Centre de l'Homme Nouveau

Bibliographie

TREMBLAY SERGERIE, Adéla. *La science cosmique*, Montréal, fondationscientifique.org, 1960-1980

Méthode pour étudier la science cosmique.

Avant-propos.

I – NÉCESSITÉ D’UN FIL DIRECTEUR.

Pour étudier les sciences cosmiques, il faut suivre un fil directeur qu’on peut dérouler avec aisance et compréhension. Un chercheur en sciences cosmiques doit être capable de raconter l’histoire de la création et de l’évolution de l’homme avec des mots simples et d’une manière logique et continue, car autrement, l’étude devient un puzzle dont il faut raccrocher les pièces pour en faire une image et bien souvent on ne sait pas comment rapprocher ces pièces et on ne sait pas comment analyser l’énergie.

II – HISTOIRE DE LA CRÉATION.

A) Son principe : L’Énergie divine.

Un chercheur doit se mettre en face de l’Énergie divine. L’Énergie divine est là en mouvement, mais non qualifiée pour telle ou telle matérialisation.

Mais Dieu est un Créateur par Sa Nature. Son Amour a besoin d’être répandu et de s’appuyer sur des objets concrets qui proclament Sa Puissance. Dieu créa donc le premier trait de matière auquel Il imprima le plan de son Cosmos à venir et de tous les autres qui pourront venir après.

B) Son début : Le premier trait ou l’étalon de l’Énergie.

Ce trait est l’étalon de l’Énergie. On dit qu’il est 6 parce qu’il se divise en six parties qui répondent à toutes les grandes espèces de matière de la Création. Vous m’avez suivi n’est-ce pas depuis l’Énergie divine. Voilà que le premier trait est fait et qui porte le plan à venir.

C) Déroulement du plan selon les lois.

Comment se déroule ce plan ? Il se déroule selon des lois que sa création même a mises en place. Ces lois sont immuables à leur origine. Leur croisement forme

des mailles, donne la vie et cette vie va toujours en évoluant pour aboutir à une conscience, à une volonté, à une liberté, en fait, à un homme qui est le trait d'union entre Dieu et la matière créée non libre et non consciente.

D) De la matière à la conscience humaine.

Ces quelques mots suffisent pour placer l'homme où il doit l'être dans l'univers. Bien entendu que la matière des mondes, des soleils, des astres en entier a pris des milliards et des milliards d'années à se former et à travers cette formation de matière, la vie lentement s'est formée.

N'allons pas plus loin que notre Terre. Bornons-nous à en saisir les grandes lignes.

La vie, nous le savons tous maintenant, est venue de l'eau. Elle était d'abord une masse informe dans laquelle il y avait un mouvement de vie. Cependant, il faut en conclure, peut-être pas selon la science officielle, mais par raisonnement logique que la vie qui portait en potentiel une intelligence humaine a pris forme d'une manière unique et sans se mêler à la vie des autres animaux.

Mais qu'est-ce donc qu'un homme ? Qu'est-ce qui fait qu'il ait une intelligence raisonnable et une conscience accompagnée d'une volonté libre ? Examinons le principe premier qui fait qu'un homme soit, il faut le dire, un animal raisonnable. Commençons d'abord par le principe inférieur, par la génétique de l'homme.

E) L'âme, trait d'union entre la matière et Dieu.

L'homme, à travers son évolution, a développé un certain nombre de chromosomes. Ces chromosomes qui ont la forme d'un escalier contiennent des petits grains d'hérédité qui sont la couleur des yeux, de la peau, etc. tout cela s'est formé à travers l'évolution du mollusque qui était là au commencement. Et lorsque cette évolution a multiplié suffisamment les neurones du cerveau, pour que ces neurones du cerveau puissent, par intercommunication, arriver à un raisonnement et qu'il a pu faire obéir ses membres selon sa volonté pour satisfaire à l'un ou l'autre de ses besoins, alors l'âme, c'est-à-dire la parcelle de Dieu, désignée par Lui pour servir de trait d'union entre la matière et Lui, est

venue s'incorporer à ce corps primitif, à l'intelligence quoique primitive capable tout aussi à même de la porter.

III – DÉVELOPPEMENT DE L'HOMME.

Et c'est ainsi que l'homme, de génération en génération depuis probablement des millions d'années, est arrivé au degré d'évolution que nous connaissons aujourd'hui sur la planète Terre. Tout cela nous révèle la grandeur de la création, la méticulosité qu'elle a mise à son élaboration.

On est tellement habitué à voir le corps humain à entendre le raisonnement de son cerveau que l'on n'y prend presque plus attention et qu'on le traite souvent comme une partie négligeable. L'homme, c'est donc le produit d'un être vivant qui se développe depuis des milliards d'années et qu'il y a à peine un ou deux millions d'années qu'il est capable de porter une âme.

C'est donc une longue évolution, un long échange biologique. Ce n'est donc pas une matière quelconque. C'est une matière organisée qui, de plus, depuis que l'âme s'y est incorporée, contient une partie divine qui porte en potentiel tous les attributs ou presque de l'être divin.

A) Barème de ses possibilités.

C'est donc avec cet outil que nous travaillons aujourd'hui. Il ne s'agit que de savoir ce qu'il est, de connaître ses possibilités et d'en découvrir l'immense potentiel que l'on peut en extraire.

Mais comment reconnaître ce qu'il faut développer en nous ? Il y a un barème sur lequel on peut compter. C'est le barème des possibilités qui sont en nous. C'est le barème de nos vies, de nos attraites les plus élevés et souvent les plus reculés au fond de la conscience. C'est la disposition même de nos formes corporelles, car l'âme a forgé jusqu'à un certain point si l'être est sain, la disposition des organes du corps, mais surtout du cerveau.

On ne s'étendra pas sur cette forme de caractérologie, mais elle est véritable et peut servir d'étude profonde lorsqu'on en a la disponibilité.

B) Activité dans le respect des lois.

Si votre être aspire constamment à une activité quelconque, si cette activité est positive, soyez sûr que vous l'avez inscrite dans vos cellules. Cependant, pour répondre à cette question difficile : "Comment connaître si je puis exercer tel métier?", il s'agit d'observer les lois. En les observant, les yeux s'ouvrent, la conscience parle et tout l'être répond en s'efforçant de faire les gestes qu'il faut pour arriver à satisfaire ce pourquoi vous êtes nés.

C) Les six éléments de l'âme humaine et leur action sur le corps.

L'âme de l'homme est composée de différents éléments susceptibles de la faire évoluer dans le sens du plan divin.

L'âme est composée d'un corps spirituel ou si on aime mieux d'une énergie spirituelle. Cette énergie donne le besoin d'un Dieu.

Elle possède ensuite l'énergie magnétique qui fait que les éléments s'attachent les uns aux autres et même allons plus loin, que deux êtres humains s'attirent et s'aiment.

Il y a ensuite l'énergie électrique qui n'est autre que l'élément de mouvement et de la vie. La vie est donc composée d'énergie électrique qui lui donne le dynamisme nécessaire pour vivre dans de l'énergie aux vibrations plus basses que l'on appelle planétaires. C'est l'énergie qui s'harmonise avec celle de notre système solaire.

Vient ensuite l'énergie de la planète même qui nous porte, que l'on appelle l'énergie tellurique et qui a une influence considérable sur notre corps physique.

Et en dernier lieu, l'énergie solaire, celle qui nous fait vivre et qui fait naître les plantes et tout ce qui vit sur la planète.

Et tout cela agit sur le corps biologique qui porte en hérédité toute une lignée de générations dont les gènes sont entremêlés et avec lesquels la conscience de l'homme doit vivre.

D) Histoire de l'humanité.

Maintenant que nous avons passé dans un large panorama l'histoire brève, mais vraie de l'humanité, nous devons aller plus loin. Nous devons franchir des énergies supérieures avec non seulement notre conscience, mais aussi avec notre corps même. C'est cela qui est à la base de l'homme nouveau.

IV – L'HOMME NOUVEAU.

A) Une suite de l'évolution actuelle.

L'homme nouveau, qu'est-ce qu'il veut dire vraiment dans le contexte de notre siècle ? Il veut dire que l'évolution ne s'arrête pas à la civilisation présente, mais qu'elle doit s'échapper de la planète et gravir tout comme les astronautes les espaces infinis.

B) Nécessité de libérer la 5^e race de tout le négatif.

Cependant avant d'arriver à s'échapper de la planète où l'homme de la 5^e race vit dans un climat trouble, tapissé d'injustices et de déséquilibres, dans la possession des biens de la Terre, il faut libérer non seulement son subconscient de tout ce qui est négatif, mais son esprit, sa pensée et arriver à vivre les lois dans sa conscience et dans ses réflexes physiques.

C) Chemin de la libération : Suivre le plan divin.

Mais quel chemin doit-il suivre pour y arriver ? Il n'y en a pas deux, il n'y en a qu'un. C'est de suivre le plan que Dieu a fait pour nous. C'est de vivre selon les lois qu'il a établies et de faire un tout et de ce plan, et de ces lois, et de notre composition physique et intellectuelle tel que nous les possédons aujourd'hui.

Vous connaissez ces lois, vous en avez le texte et vous en avez eu maintes fois l'explication. Cependant ces lois ont une marge extrêmement grande. À la rigueur on n'observerait qu'une loi et on les observerait toutes. Chacune est dans toutes et toutes sont dans chacune.

Au cours de cette année d'étude que nous commençons, on vous détaillera point par point les conditions nécessaires pour l'observance de ces lois et la manière de les appliquer à la vie quotidienne.

PROCESSUS.

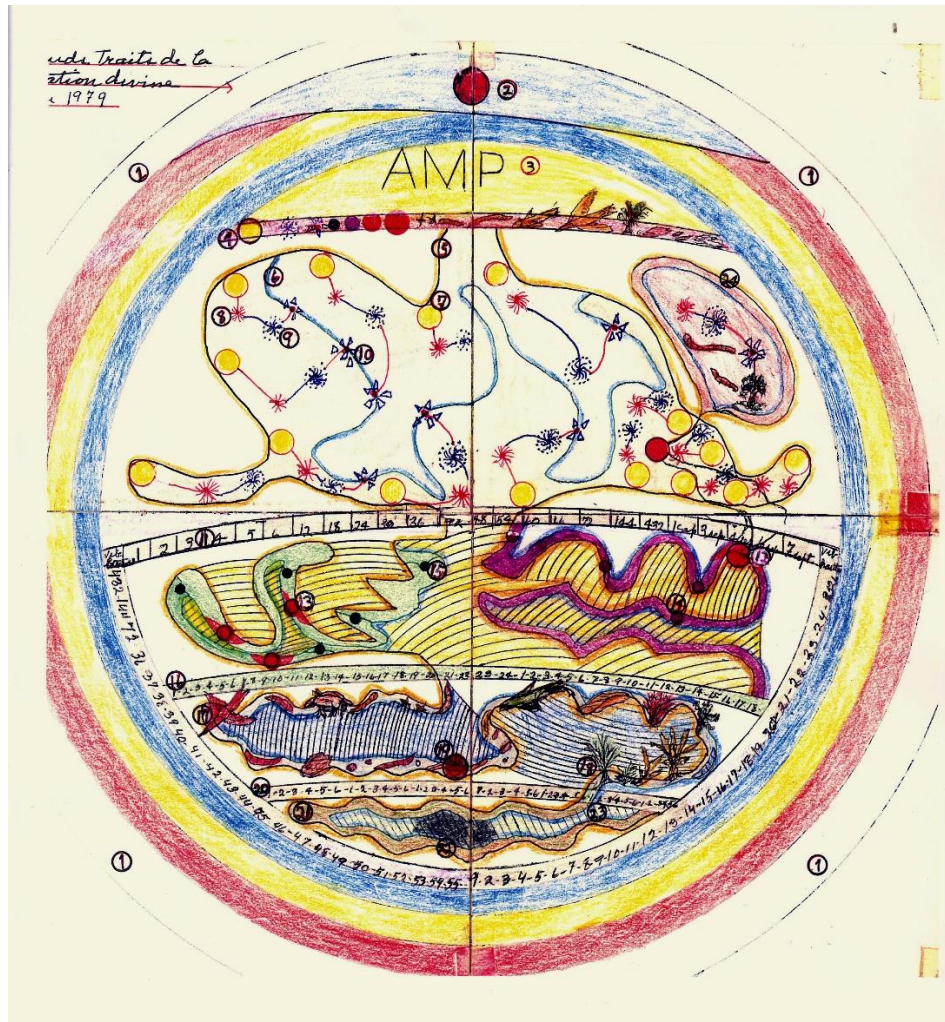
INTRODUCTION : CE QUE N'ENSEIGNE PAS LA SCIENCE COSMIQUE.

Je vous donne la manière d'étudier les Sciences cosmiques avec une méthode ordonnée et compréhensive pour tous.

Vous êtes un chercheur qui n'avez pas ou presque pas entendu parler de sciences cosmiques quoique le mot cosmos est, dans la langue moderne, l'univers dans lequel voyagent les fusées américaines et russes portant des hommes à travers le système solaire le plus proche et des fusées automatiques qui voyagent sans hommes à travers les planètes lointaines. Voilà à peu près ce que les hommes connaissent du Cosmos avec, bien entendu, le soleil, la lune et les étoiles qui ont dans leur esprit une signification plus ou moins juste.

I – LE RÉSUMÉ DU COSMOS.

A) Description de l'illustration du Cosmos.



Mais ce n'est pas cette connaissance que nous voulons vous parler aujourd'hui et que nous vous conseillons d'étudier.

La première chose à faire est de faire un graphique. Ce tableau est le résumé du Cosmos, un peu comme on vous enseigne ou bien encore comme la synthèse que nous faisons faire présentement par Adéla.

À partir de ce dessin, vous commencez tout simplement par en haut, c'est-à-dire par l'Énergie infinie qui n'a ni temps ni espace. Ensuite vous descendez à la forme ronde du Cosmos et à l'énergie rouge qui l'entoure.

De cette énergie rouge sort l'énergie jaune qui a déjà un peu de temps, c'est-à-dire deux (2) arrêts de vibrations, puis la bleue qui en a quatre (4).

Voilà votre Cosmos entouré de l'énergie qui le nourrira pendant des milliards et des milliards d'années. À l'intérieur de cette boule, vous pouvez la voir comme étant divisée. Et de là vous continuez, vous suivez le dessin, toutes les créations de la partie supérieure de la boule et descendez jusqu'aux profondeurs du dernier zéro sous la boule. À partir de là vous avez une vue d'ensemble du Cosmos que vous allez étudier.

B) Vocabulaire à utiliser.

Et les mots seront les mêmes toujours. Du même coup, ils auront le vocabulaire dont vous allez vous servir.

Vous ne direz plus Karma, mais vous direz le retour, vous ne direz plus chakra, mais des corps énergétiques ou des points d'entrée dans votre corps physique c'est-à-dire des points nerveux ou si vous aimez mieux des plexus plus sensibles que les autres et qui attirent par leur emplacement même dans votre organisme nerveux les différentes énergies qui vous nourrissent.

Voilà, vous avez établi le vocabulaire, vous avez mis des noms cosmiques français sur des objets ou les éléments qui portaient des noms orientaux ou forgés tout simplement par des habitudes humaines.

Démontrez en comparaison chakra, point d'entrée, point de sortie, corps énergétiques par où ils pénètrent dans l'organisme.

Comme par exemple, le destin dont parlent les occultistes, vous dites tout simplement le plan de vie puisque tout fonctionne selon un plan de la vie la plus primitive à la vie la plus évoluée et même de l'atome simple aux atomes combinés en matière solide ou gazeuse. Tout fonctionne selon un plan, tout le monde connaît ce qu'est un plan, tout le monde sait que l'on construit des maisons ou des usines ou autres choses selon un plan d'architecte.

À partir de ces explications, vous commencez déjà sur un terrain solide et il y a toujours moyen si nécessaire d'exposer de nouveau votre dessin et de vous rappeler les grandes lignes de la science que vous étudiez.

II – HISTOIRE DE LA CRÉATION.

A) Son point de départ : L'Énergie infinie.

La création est commencée par les plus hautes vibrations. Le Créateur n'est pas parti de l'Énergie infinie pour se rendre immédiatement à l'énergie la plus basse, le zéro ou le 360 du cercle. Fait à remarquer que le cercle, c'est le tour de la boule que vous avez vu sur le dessin. Le zéro des profondeurs est au bas de la boule, le zéro de l'Infini est dans le haut et la création s'est faite entre ces deux zéros. Si la création est commencée par l'Énergie infinie, il a fallu que cette Énergie qui n'a ni temps ni espace ralentisse ses vibrations pour y ajouter des arrêts de vibrations entre lesquels pénètre le temps.

B) Le temps est un concept.

Le temps n'est qu'un concept, mais il existe parce qu'il y a de l'espace et l'espace existe parce qu'il y a du temps.

Le temps, c'est premièrement, la distance entre un objet et un autre, et deuxièmement, le temps que l'on prend pour en franchir la distance. Donc le temps est un concept, c'est-à-dire un nom et non une chose concrète.

Donc le temps n'a pas de vibrations proprement dites. Quand on dit qu'il y a cinq (5) temps, six (6) temps, cela signifie qu'il y a autant de fois de vibrations en arrêt qu'il y a de temps.

Tout cela est un peu avancé pour commencer, mais il faut vous donner tout de même une idée de ce qu'est le temps, parce que cette appellation reviendra à chaque leçon, à chaque événement. Il ne peut y avoir de matérialisation sans temps.

C) La pensée créatrice de Dieu.

Dieu a donc eu une pensée de création et dès cette pensée de création il s'est fait un trait à vibrations plus lentes qui portait toute sa pensée.

Mais comme la pensée de Dieu est ordonnée, comme tout cela est un processus de progression et de création, ce trait est divisé en parties, il y en a six(6).

Six (6) est l'étalon de la mesure cosmique, le six (6) est toujours à la base de tout, soit qu'on le rapetisse en l'amputant de deux (2) ou de trois (3) vibrations ou qu'on le multiplie en ajoutant des vibrations, c'est-à-dire des vibrations coupées par des arrêts. C'est ça qui fait un patron, un modèle, si vous voulez, d'ordinateur puisque vous connaissez cet appareil et qui fait une matrice pour tout ce qui en sortira.

La pensée de Dieu ne peut être que le réflexe de son Être. Comme Il est la puissance infinie, sa pensée est d'une puissance infinie et d'une sagesse infinie et d'un amour qui devient une loi. L'Amour est le sentiment qui attire tous les autres éléments et qui construit. Mais tout amour dans sa nature est l'expansion. Quand on aime, on veut que cet amour se multiplie et qu'il produise des fruits.

D) Le trait : Une bande énergétique porteuse du plan.

Revenons à notre trait. Mais quand on dit le trait, on dit une bande énergétique qui entoure le sommet du cercle, c'est comme une voûte qui recouvrirait un stade sportif.

De ce trait qui porte le plan divin sortent différentes énergies qui portent en elles un plan spécifique. Il y a donc une partie du trait ou de la voûte, si vous aimez mieux, qui va donner des éléments de matière pour des êtres supérieurs, d'autres pour des soleils, des astres, mais tout cela est encore dans le domaine supérieur aux vibrations extrêmement rapides.

E) Le quanta universel : Un filtre triple.

Mais à partir de ces êtres supérieurs qui ont maintenant un point d'appui sur les soleils, il se développe un filtre que l'on appelle le quanta universel dans les

mailles duquel passent les éléments des différents plans de la partie supérieure qui iront former de la matière de plus en plus solide.

Mais tout cela passe à travers un plan maillé. Les mailles sont de différentes grandeurs et de différents modèles et le plan de l'être supérieur ou de l'âme qui veut un support est trop grand et c'est ce programme qui est représenté, en somme, par des figures géométriques qui passent à travers les mêmes figures géométriques du Quanta universel. C'est ce qui fait un filtre dont chaque plan a ses énergies spécifiques.

Tout cela vous semble peut-être un peu aride, mais si vous comprenez bien cette origine de la création, tout le reste vous deviendra facile parce que la logique et les événements découlant les uns des autres.

Une rivière descend toujours vers une masse où elle deviendra partie intégrante d'un océan. Une rivière ne remonte jamais le cours, elle le descend toujours par différents chemins, par différents obstacles même en traversant à l'intérieur du sol, mais elle arrive toujours à une masse où elle ira grossir un fleuve ou un océan.

Dans la partie inférieure du cercle où le Quanta universel peut être considéré comme l'équateur de la boule, la matière vivante commence à se développer. Mais une matière vivante supérieure, une matière vivante d'êtres intelligents qui se répartissent en plusieurs paliers. Ces êtres intelligents sont en relation constante avec l'âme du palier supérieur qui les a pris comme support. Le support ou le corps physique est l'outil travailleur de l'homme, il est celui qui forge, qui construit dans la matière même qui est de l'Énergie divine matérialisée. Donc, dans toute cette création, tout est d'origine divine parce que la source est la même que ce soit une pierre ou un être vivant ou encore un être spirituel, tout est parti de la pensée de Dieu.

Après cette vie la plus primitive de l'homme, il y a là encore un filtre, c'est-à-dire que le Quanta universel s'est dédoublé et il fait d'un filtre à grains plus grossiers à mailles plus lâches pour filtrer ce qui est nécessaire aux plantes, aux animaux, à toute la vie animale et végétale de toutes planètes ou de tous les mondes du Cosmos. Mais ce monde repose encore sur une base plus lente. Les vibrations sont là presque inactives. Un autre dédoublement du Quanta universel se fait et

il y a un filtre des profondeurs, un filtre qui laissera passer les informations supérieures, c'est-à-dire venant de tout le Cosmos au magma, à l'énergie tellurique, à toute cette soi-disant boue contenue dans la boule ou dans le Cosmos. On appelle cela les profondeurs du sol que ce soit une planète terrienne ou un cosmos, tout est fait à la même image. Donc ce Quanta des profondeurs ne laisse passer que des patrons de formation de minerai ou de tout autre produit du sol et ce dernier zéro est le 360 du grand cercle dont le voisin est le zéro infini.

III – ÉTUDE QUI VA DU CONNU À L'INCONNU, DE L'ATOME À LA VIE DE LA VIE À L'HOMME, ETC.

Mais, l'homme, lui, nous par exemple, comme nous ne connaissons pas assez la formation primaire de l'Énergie infinie, nous commençons par étudier ce que l'on peut comprendre, c'est-à-dire le sol.

Donc pour nous, notre attitude est toujours basée sur les plus petites, les plus minimes parties de la matière par les atomes et par la vie primitive pour remonter de l'animal à l'homme et de l'homme au spirituel quand il peut y arriver. Mais la plupart des hommes sont encore dans la partie de l'homme matériel avec des élans ici et là vers le monde supérieur.

Voilà l'ensemble de ce que nous allons vous enseigner. À remarquer que pour nous, l'homme, l'évolution part de la plus petite partie de matière au zéro du Cosmos, mais pour Dieu et pour sa Création, elle a commencé au zéro de la vie. Nous étudions donc du connu vers l'inconnu.

IV – CONSTRUCTION DU COSMOS.

A) Par paliers de vibrations.

Maintenant nous allons étudier la circonférence du Cosmos. Cette circonférence du Cosmos est immense bien sûr qu'elle est pour nous, humains, presque infinie. On peut penser à la distance que par rapport à un autre objet parce que le Cosmos est rond et le commencement de chaque chose est où nous sommes et c'est de ce point de la boule que l'on mesure le reste. On est donc toujours près de la mesure que l'on fait et comme le Cosmos est laminé, c'est-à-dire construit

par lames, par palier de vibrations, on est donc toujours près de toutes les vibrations puisque ces courants d'énergies traversent sans cesse toutes les parties qui composent la matière, qui composent le Cosmos.

Donc on peut prendre un courant à partir du Quanta universel ou même si vous êtes spirituels du monde divin et en suivant le courant vous descendez les vibrations de ce même courant jusqu'au zéro des profondeurs. Par exemple, vous prenez le courant rouge, vous descendez ses vibrations jusqu'au zéro, vous aurez le rouge ombré ce qui signifie que l'énergie primaire la plus haute descend à l'énergie lente la plus haute dans les lentes jusqu'aux autres. Il y a là toute une gamme d'énergies supérieures qui en abaissant le courant devient de l'énergie chargée de temps, mais toujours dans le même courant : bleu, bleu ombré, jaune, jaune ombré, vert, vert ombré.

Donc, à partir de là, il est plus facile de comprendre que tout le Cosmos est uni de la plus haute ou de la plus rapide énergie à la plus basse à la plus lente. Tout est là même dans des degrés de vitesse différente.

À partir de cette affirmation, prenons donc maintenant les degrés du cercle, le sommet du Cosmos si on peut appeler le sommet d'une boule qui tourne, mais on l'appelle le sommet parce que là est le point ultime de l'Énergie infinie.

B) Un dôme qui rayonne la vie : L'Énergie infinie et les douze (12) courants.

Cette énergie forme donc comme un dôme qui rayonne de la vie sous forme de cercle, mais tout cercle si petit ou si grand soit-il a toujours 360 degrés, qu'il ait un pouce ou des milliards de kilomètres, il a toujours 360 degrés.

Mais les hommes connaissent par l'étude de la physique que les longueurs d'ondes donnent des couleurs, que même les sons qu'on ne fait qu'entendre peuvent être mis en couleurs selon la vitesse de leurs vibrations.

Si on étudie l'Énergie infinie, elle est toujours toute blanche, mais lorsque la pensée de Dieu y forme un trait, elle devient rouge. Rouge comme l'Amour lui-même, en vérité, tout le Cosmos est à l'énergie rouge. Mais ce qui change la couleur de cette énergie est le degré où elle passe autour du cercle. C'est ainsi qu'on est arrivé à découvrir qu'il y a douze (12) divisions et que ces divisions se

répètent toujours d'objets à objets même autour de notre zodiaque qui entoure notre système solaire qui en est un entre parenthèses bien petit dans le Cosmos. Donc tout est divisé ou peut l'être en douze (12) et ce sont ces longueurs d'ondes basées sur les degrés du cercle que ces énergies prennent leurs couleurs. Mais en vérité, elle est toujours rouge, cette énergie sortant de la pensée de Dieu.

C) L'énergie globale et l'énergie libre.

Mais comment comprendre l'énergie globale, l'énergie qui semble-t-il n'a pas de couleur donc pas de temps. Si elle avait du temps, elle aurait de la couleur parce qu'elle serait influencée par les degrés du cercle.

Qu'est-ce donc que l'énergie globale que l'on dit remplir tous les interstices entre les cellules de la matière, quelle qu'en soit la longueur d'ondes.

L'énergie globale que l'on appelle ainsi quand il n'y a pas de plan qui agit sur l'énergie du cercle ou qu'on appelle l'énergie cosmique, parce que qualifiée par le plan qu'on lui propose.

L'énergie globale est comme pourrait-on dire la lymphe de l'organisme, c'est-à-dire l'énergie qui nourrit toutes les autres à longueur d'ondes différentes.

Cette énergie globale est partout dans tout le Cosmos à travers les cellules qualitatives des énergies aux longueurs d'ondes différentes, c'est l'énergie qui remplit pourrait-on dire les vides qu'il y a entre les attributs de chaque énergie.

L'énergie globale, elle, remplit les interstices comme ceux de l'être humain sont remplis du liquide lymphatique qui contribue à la nourriture de ses organes.

Cependant, quand vous avez fait un plan et que l'énergie se déclenche pour le réaliser, les interstices qui se forment alors pour l'exécution du plan deviennent de l'énergie libre.

L'énergie libre et l'énergie globale sont des énergies de tout usage : L'une pour l'exécution d'un plan, l'autre pour la nourriture de l'énergie en général.

L'énergie globale est donc un déclencheur dans l'exécution d'un plan. C'est cette énergie qui commande, à l'énergie du degré demandé, d'agir. L'énergie globale est donc universelle, possédant toutes les qualités, mais n'en possédant aucune spécifique.

Toute matière, qu'elle soit vivante ou non, est faite de grains, si petits soient-ils, et chaque grain se touche sans se mêler.

Ils baignent donc dans une substance qui les nourrit. Et cette substance qu'on appelle énergie globale, prend le nom de libre lorsqu'elle est envoyée dans de l'énergie qualifiée par un plan.

Vous avez donc devant vous un immense tableau aux douze (12) rayons différents de couleurs. Ces rayons sont immenses en largeur, en épaisseur et en profondeur. Excepté qu'à chaque degré d'un trente (30) degré, qui forme le 360, il y a des longueurs de vibrations différentes et ces longueurs changent à chaque vibration qui forme un degré en rayon, en profondeur.

D) L'homme au centre des douze (12) énergies.

Mais comme l'homme est au centre par sa conscience de l'univers sous le Quanta universel, ces mesures immesurables se rapprochent de lui et forment autour de son corps ou de sa pensée le point autour duquel se développent les douze (12) angles.

Lorsque vous connaissez et que vous comprenez que chaque homme est le centre de tout, vous comprendrez que les vibrations des douze (12) énergies sont autour de vous. Quand vous dites, je prends les vibrations les plus hautes, est-ce que vous pensez autour de vous selon le degré dans lequel vous vous tournez ou bien que vous tournez votre pensée.

Si vous êtes au centre d'un rayon, les premiers des douze sont donc scellés à votre organisme. Que vous preniez l'un ou l'autre, ils sont tous là, tout proches de vous et prêts à servir vos plans. Et comme ces rayons sont d'une épaisseur presque illimitée, vous êtes tout enveloppés par douze (12) sections, des pieds à la tête.

C'est pourquoi lorsque votre pensée a conçu une idée, cette idée a dessiné une image qui se trouve par le fait même cloué à vous, donc entourée des énergies nécessaires que son plan a déclenchées.

Donc, l'homme est bien au centre du Cosmos, sur n'importe quelle planète et à n'importe quel endroit.

Comment se placent les énergies en degrés de vitesse autour de chaque point qui, en l'occurrence, est l'homme ?

Plaçons un homme debout. Il a son hérédité physique et son hérédité spirituelle cosmique. Il a donc en lui un plan. Ce plan demande des énergies de différentes vibrations pour se réaliser.

Les douze (12) formes d'énergies font cercle autour de lui, tout comme le bouillonnement de l'eau fait cercle autour d'un caillou lancé dans cette eau. Qu'on tire un caillou n'importe où dans la mer et où qu'il soit, il y aura un rayon d'ondes autour de lui. L'homme est cette image.

E) Différentes longueurs de vibration dans le plan de l'homme.

Mais ce plan dans l'homme, il a des longueurs de vibrations. Il y a des parties qui demandent des vibrations rapides primaires. Il y en a d'autres qui demandent de la matérialisation plus ferme comme les os et toutes les parties les plus solides de l'organisme.

Tous ces plans se superposent et en forment un grand autour de la personne. Les énergies frottent le patron. Partout où il faut des énergies à vibrations rapides, elles y pénètrent instantanément. Tout est instantané dans l'énergie. Ce qui donne le temps, c'est le plan qu'on y a mis et la matière que l'on veut obtenir en matérialisant cette énergie. Mais l'énergie elle-même est instantanée et elle a toutes les longueurs d'onde requises pour réaliser le plan.

Donc la vitesse d'une vibration dans n'importe quelle énergie est toujours toute proche. Et puisque cette énergie sort verticale, chaque vibration arrive sur toute la longueur de la personne. Elles sont tellement fines que toutes les énergies nécessaires à une matérialisation y sont.

Votre personne même porte un plan. Mais vous voulez créer ou bien vous pensez, tout simplement. Un autre plan se superpose alors à votre plan original. Ce plan superposé rencontre les mêmes énergies que votre plan héréditaire. Il n'y a pas de différence. Il y a de la place dans l'énergie, vous n'avez rien à craindre.

F) Réalisations de plans et longueurs des vibrations.

Cependant, il y a des plans qui demandent des vibrations rapides. Ces plans se font ordinairement immédiatement ou presque. Mais les plans qui demandent de la matière solide demandent des énergies beaucoup moins rapides, proportionnelles à la matière demandée.

Si vous demandez une pierre, il faut descendre à six (6) vibrations. Mais si vous demandez une guérison, vous pouvez l'obtenir immédiatement parce qu'elle est spirituelle et par conséquent à vibrations rapides. La pierre, elle, a besoin de l'énergie tellurique et souvent de l'énergie des profondeurs. Et là, les vibrations sont lentes.

Tout de même, ces vibrations lentes sont collées à vous comme les rapides. Mais c'est le plan qui fait qu'elles ont besoin d'un certain temps pour se matérialiser.

G) Plan des arbres, des animaux, du sol et du magma.

Parlons maintenant du plan des arbres, des animaux, du sol, de la pierre et même du magma au centre de la Terre ou de toute autre planète.

Ces plans ne sont pas d'un être conscient. Il y a donc un grand plan du Cosmos, indépendamment des consciences. Ce plan est inscrit dans le 6, le trait.

Ce plan n'a pas besoin de conscience pour se réaliser, n'y a-t-il pas dans le Cosmos des quantités immenses de planètes, de météores de toutes sortes qui n'ont pas d'êtres conscients pour leur donner un plan ? Et pourtant, elles en ont un, mais qui vient du nombre 6 ou du grand trait divisé en six (6) dont il est question au début de cette instruction.

V – NÉCESSITÉ DES CONSCIENCES DANS LE COSMOS.

Mais pourquoi donc si tout est dans le 6, le trait, est-il nécessaire d'avoir des consciences ?

Dieu dans sa pensée n'a pas voulu créer seulement une matière vivante pour de la matière vivante. Il a voulu créer à son image des êtres qui pourraient correspondre avec lui. Donc, des êtres libres et intelligents.

Dieu n'aurait pas été raisonnable et sage comme un Dieu s'il n'avait créé que la matière qui ne pouvait le connaître.

La matière qu'il a créée n'est que le tremplin pour donner un point d'appui à la conscience.

A) Action de la conscience humaine.

La conscience de l'homme agit donc par communication avec tous ces trempins qui lui servent de paliers pour connaître Dieu.

Dieu ne fait rien pour rien. Dans sa pensée, tout est sagesse et amour. N'ayez crainte que des planètes ou des soleils qui vous semblent isolés et sans service pour l'homme, n'ayez crainte qu'ils ne soient utiles à la création. Tout se tient. Une planète tient l'autre, cette autre donne un certain degré de vibrations à une autre. Et ainsi de planète en planète, de soleil en soleil, l'homme arrive à posséder en lui tout ce que contient le Cosmos et de là il communique avec Dieu, il connaît ou reconnaît ses pouvoirs ou son amour.

B) Liberté de l'homme.

Mais comme tout est progressif dans le Cosmos, l'homme lui-même l'est. Parce que s'il était tout de suite parfait, comment pourrait-il user alors de sa liberté ? Et c'est la liberté qui donne la valeur à l'homme qui peut dire oui ou non à la loi du Créateur.

C) Nécessité d'un support pour l'âme.

Si l'âme n'avait pas besoin d'œuvrer pour la matière, elle serait une âme seulement, comme les êtres divins. Elle chanterait pour ainsi dire les louanges de Dieu et contribuerait à l'équilibre de la matière condensée et c'est tout.

Mais l'âme a été créée pour avoir un support. Ce support est l'allongement de son plan. Et partout où il y a une intelligence, des travaux manuels, l'appareil humain est là. Il obéit au plan de l'âme qui doit faire travailler son support à la connaissance des œuvres de Dieu. Maintenant, comment connaître les œuvres de Dieu ?

Dieu n'a rien oublié. Tout ce qu'il faut à l'homme pour se rendre à Dieu est déjà en lui à la première pensée de sa création.

VI – CONNAISSANCE DES ŒUVRES DE DIEU : DU BAS VERS LE HAUT.

Pour mieux vous situer, commençons par le bas, vu que le haut vous est encore tellement inconnu. Commençons donc par la plus petite partie de la matière. Cette plus petite partie, que l'on appelle cosmiquement ultimaton, est déjà composée d'un plan.

A) L'ultimaton.

Ces ultimatons, selon le plan qu'ils représentent, forment déjà des quanta, des électrons, et ceux-ci des noyaux. Ces noyaux, d'après leur plan, attirent ensuite des électrons négatifs qui étaient positifs avant leur formation de noyau.

B) L'atome.

Voilà un atome. Mais cet atome a toute une histoire. Il porte déjà tout un plan. Ce plan est composé de lois d'amour, d'attrait. Ces lois poussent les atomes à se grouper et, selon le plan qu'ils portent, à former telle ou telle forme de matière.

Si tout n'était pas déjà dans l'atome, vous n'y seriez pas non plus. Si tout n'était pas déjà dans les acides aminés que les atomes ont développés, vous n'y seriez

pas. Tout est dans tout. Mais pour cela, il faut un plan et il faut des énergies qui y remontent.

C) Germe de vie humaine dans l'atome.

Les énergies, elles sont partout. Il n'y a pas de problèmes en ce sens. Un plan de matière, il y en a partout parce qu'il part du trait vertical 6. Toute cette progression de matérialisation de la matière porte toujours en germe la vie physique de l'homme qui servira de support à l'âme supérieure lorsqu'elle aura à en prendre un.

D) Rencontre des êtres supérieurs et des grains de matière.

Remarquez que l'évolution des êtres supérieurs se fait puis ensuite les grains de matière partent du bas, et les deux se rencontrent.

Le corps physique est un corps de matière qui origine donc du bas.

Ce qu'on a étudié au commencement de cette étude était que tout descendait du haut, oui, mais en valeur.

Mais lorsqu'on s'adresse à l'énergie matérialisée pour la partie inférieure, il faut commencer par le bas.

Il est à remarquer que tout ce qui existe dans le Cosmos était là déjà dans le trait vertical de l'étalon 6, et de cet étalon 6, dans toutes les parties soit supérieures, soit inférieures du Cosmos.

VII – LA VIE.

Pour mieux situer la vie, commençons par les acides aminés, qui sont la première manifestation d'éléments énergétiques à se transmuier en vie.

A) Conditions préalables : Les acides aminés.

Les acides aminés portent en germe la vie. C'est leur arrangement en quantité et en ordre qui fait toutes les espèces de vie qu'il y a dans le Cosmos que ce soit

un ver de terre ou que ce soit un homme tellement évolué qu'il deviendra un saint, tout est fait des mêmes acides aminés.

B) La vie dans l'homme.

Mais il est à remarquer que chez l'homme, dont le cerveau est assez développé pour porter une âme, il y a l'âme qui s'introduit dans les cellules et la pensée consciente de cet homme agit sur ses cellules. C'est là que la valeur de l'homme monte et peut monter au degré supérieur.

C) La vie chez les animaux.

Que dire maintenant de l'utilité de l'animal ? Pourquoi tant de sortes d'animaux ? (Des informes, des animaux préhistoriques, des mastodontes presque sans cerveau qui mangeaient des tonnes de plantes,...)

D) La vie chez les végétaux.

Les animaux sont la suite logique des plantes. Il faudrait alors se demander pourquoi tant d'espèces de plantes ? Les plantes sont la réponse des lois. Dans les plantes, il y a toute la diversité des lois. Les plantes sont les porteuses des lois à leurs basses vibrations.

Comme il y a une infinité de combinaisons possibles entre les lois, il y a aussi une vérité presque infinie de combinaisons de plantes.

E) Rapports entre les végétaux et les animaux.

De là sortent les animaux. Les animaux eux aussi existent en un nombre presque infini d'espèces. Ils sortent des plantes d'abord sous forme de petits vers, de petites mouches, de petits animalcules qui sortent même de l'eau, mais du plancton de l'eau qui est déjà dans les plantes, car le plancton est la décomposition des plantes sous l'effet de l'oxygène de l'air et des propriétés mêmes de l'eau.

Donc, il y a autant d'espèces d'animaux qu'il y a d'espèces de plantes.

F) L'évolution de la vie.

Mais beaucoup de plantes sont disparues et beaucoup d'animaux également. Bien sûr, c'est l'évolution. Une espèce remplace l'autre, mais en mieux. Si l'espèce est trop grosse ou volumineuse pour le milieu, elle s'améliore et devient à la mesure du milieu où elle vit. C'est ainsi que les mastodontes sont devenus tout simplement des éléphants qui sont, malgré leur poids encore respectable, à la mesure de l'humanité. Et c'est ainsi de millénaire en millénaire que les arbres se transformèrent. Les animaux aussi se transformèrent si nécessaire pour l'équilibre de la race humaine montante.

La race humaine, comment a-t-elle commencé ? Est-elle partie d'un animal quelconque qui s'est transformé en chemin en plusieurs branches et dont l'une serait à l'origine de l'homme ?

L'homme physique, c'est-à-dire celui qui devait aboutir à l'homme, était bien sûr un petit animalcule comme les autres. Mais il était très différent dans son plan intime.

Cet animalcule a grandi, a évolué, est devenu un animal quelconque aux yeux non avertis. Mais cet animal quelconque avait déjà des instincts qui le différenciaient de ceux des autres. Si la même chose se répétait aujourd'hui, l'homme d'aujourd'hui trouverait tout de suite la différence. Mais dans le temps, il n'y avait pas de conscience pour le trouver.

VIII – L'HOMO SAPIENS.

A) Son apparition.

La chair qui devait porter une âme ne pouvait pas avoir dans ses profondeurs les mêmes instincts que celles qui devaient rester à l'état instinctif, car il n'y aurait pas eu le germe.

Pour qu'un support humain devienne un support humain, il fallait qu'il soit là dès le commencement, sans mélange et sans équivoque.

L'homme, comme l'animal, a évolué tout comme les autres espèces animales ou végétales. Mais du moment qu'il reçoit une âme et qu'il en est le support, il évolue toujours, mais dans une autre direction.

B) Son évolution.

Son évolution, au lieu de n'être que biologique et instinctive, devient une évolution demi-physique et demi-spirituelle.

Le spirituel a une influence très grande sur le biologique, influence qu'on a souvent ignorée parce qu'elle est difficile à saisir dans le mélange des instincts du subconscient, de la communication psychique et de l'âme proprement dite. Tout cela formait un mélange que l'on ne pouvait encore comprendre. Cependant le travail se faisait lentement mais sûrement. Lentement, parce que, à travers cette évolution, il y avait tellement d'incompréhension, tellement d'ignorance, que l'on enregistrerait dans son subconscient des erreurs fondamentales qui empêchaient l'homme de voir clair dans son destin.

Mais après des millénaires et même des millions d'années, l'homme a commencé à étudier son comportement intérieur.

Au début, l'homme vivait à l'extérieur. Il observait les arbres, les animaux. Il avait certaines réactions instinctives mêlées peut-être de spirituelles, mais il ne s'en rendait pas compte.

Et c'est ainsi de milliers d'années en milliers d'années pour l'homme, l'homme terrestre, qui est à l'image à peu près exacte des autres hommes des autres mondes.

Le cheminement de l'homme est long. Le cheminement de son évolution est long par rapport à la compréhension qu'on aurait dû avoir par les voies psychiques et spirituelles et que l'homme n'a pu saisir en temps opportun. Mais il est rapide si on compare à l'évolution des plantes et même des animaux.

C'est la partie spirituelle de l'homme qui a accéléré le processus de son évolution. Que l'homme le sache ou non, il en a subi l'influence.

L'évolution a donc suivi son cours, avec des retards, des points fixes et parfois de l'accélération.

C) L'homme du 20^e siècle.

Il est donc arrivé aujourd'hui sur la planète Terre à la fin du 20^e siècle. Le 20^e siècle est important parce qu'il termine un cycle non seulement zodiacal, mais aussi un grand cycle cosmique.

Quand l'homme est arrivé à un certain degré d'évolution, il devient en quelque sorte saturé de l'évolution du siècle. Il s'efforce d'en sortir d'une manière ou d'une autre. La science des choses, des intelligences a fait beaucoup de progrès dans ce dernier millénaire. Aussi les intelligences humaines se sont éveillées, elles sont aux aguets, elles cherchent, elles créent, elles inventent toutes sortes de moyens d'entrer en communication avec l'espace et avec les autres hommes.

D) Nouveau plan pour la fin du 20^e siècle.

C'est ainsi que quelques esprits aptes à communiquer avec les hautes sphères énergétiques ont commencé à former un plan pour aller au-delà dans des mondes ou peut-être des sphères encore inconnues.

De projet en projet, certains hommes sont arrivés à construire un plan de vie continue tel qu'enseigné par plusieurs sages. Ils se sont mis au travail avec constance et finalement ils en arrivent au point où le grand passage peut se faire s'ils persévèrent dans leur travail évolutif.

Voilà où en est rendue l'évolution de l'homme, de l'homme terrestre.

Vous avez maintenant une large vue sur l'organisation cosmique et sur les secrets de l'évolution.

PREMIÈRE CONCLUSION :

UNITÉ DU TOUT ET IMPORTANCE DE L'ÂME ET DU CORPS.

Il faut se rappeler que tout est dans le tout. Le plus petit grain de sable contient le Cosmos et le Cosmos a pour miroir tout aussi bien le petit grain de sable que la grosse planète qui tourne autour d'un immense soleil. Tout est tout parce que l'énergie est tout dans ses plus petites parties. Une cellule énergétique possède tout ce que possède cette énergie et l'autre également, et ceci à tous les degrés du grand cercle de l'univers.

Il est donc facile de comprendre que le tout est dans tout. Prenons comme exemple la goutte d'eau. Vous trouvez dans cette goutte d'eau les mêmes éléments d'hydrogène et d'oxygène que dans l'océan. Si tout est partout, votre corps qui est doué d'une intelligence et d'une conscience va s'abreuver dans la vie spirituelle de l'âme. Vous êtes donc sûrs que votre corps avec votre âme est le lieu qui unit la partie supérieure de l'univers, la partie aux vibrations extrêmement rapides et la partie inférieure aux vibrations à l'échelle de l'homme.

IX – LA COMMUNICATION.

Parlons maintenant de la communication.

A) Son universalité.

La communication est universelle. Chaque partie du Cosmos, qu'elle soit à hautes ou à basses vibrations, communique avec une autre partie du Cosmos. Les différentes parties ne communiquent pas toujours directement. Elles communiquent alors par une série d'intermédiaires qui conduisent le message jusqu'à la partie d'où on veut avoir une réponse.

La plante communique avec les autres plantes par le magnétisme qui se dégage de sa constitution. La plante communique avec l'homme par le magnétisme que dégage l'homme et qui prend contact avec celui de la plante. Les animaux communiquent avec les plantes parce qu'ils ont des affinités avec leurs réserves énergétiques. Les animaux communiquent également avec les hommes par

cette même affinité biologique, cette même harmonie qu'il y a, qu'on le veuille ou non, entre un cerveau animal et instinctif et un cerveau humain.

Lorsqu'on étudie la chaîne de vie, on s'aperçoit qu'il n'y a pas de coupure, qu'il n'y a pas de parties du Cosmos qui soient isolées et où aucune communication ne peut entrer.

Même dans les profondeurs du sol, le psychisme pénètre. Et les énergies telluriques même prennent part au développement intérieur de la planète Terre et même des autres planètes.

Comment se fait donc cette communication ? Il fallait que, dès le premier trait de la création, ce fluide magnétique de la communication existe déjà. S'il n'avait pas existé, il n'y aurait pas eu de Cosmos. C'est cette communication qui a permis à des parties spécifiques du trait initial de communiquer avec les autres parties et d'en faire un tout.

Quelle est donc cette communication? De quoi est-elle faite? Et à quoi sert-elle?

Prenons d'abord la composition. C'est une énergie uniquement de transmission. Une énergie qui n'a pour mission que de transmettre d'élément en élément les énergies qui se présentent pour alimenter cet élément.

L'énergie de la communication est donc universelle à l'exemple de l'énergie globale. Elle est partout dans tous les interstices en compagnie de l'énergie globale. Quand l'énergie globale agit, l'énergie de la communication agit. Car si cette énergie n'agissait pas, l'énergie globale ne pourrait agir.

C'est cette énergie de la communication qui permet à l'énergie globale de prendre le plan et de déclencher les énergies correspondantes pour la réalisation de ce plan. L'énergie de la communication est donc universelle et comme sans âme spécifique.

Elle est partout. Elle est à tout. Elle sert à tout. C'est comme le principe d'amour, c'est en somme le principe d'amour, celui qui attire, celui qui fait que des éléments se rapprochent, s'unissent. Cette énergie est presque sans nom tellement elle est partout, tellement elle est universelle. Toute l'influence qu'ont

les différentes matières les unes sur les autres se fait au moyen de la communication.

B) Nécessité de la communication.

S'il n'y avait pas cette énergie de communication, il n'y aurait pas de mouvement, il n'y aurait rien. Car chaque mouvement appelle un autre mouvement et de mouvement en mouvement, on en arrive au grand mouvement cosmique de l'univers.

C) Hiérarchie de sa complexité.

La communication est une énergie universelle, mais qui se spécifie selon le rapport qu'elle doit communiquer à l'autre selon une hiérarchie des valeurs.

Une pierre communique avec une autre pierre, mais la communication est d'énergie simple, sans complexité comme sans beaucoup de qualité.

Si la pierre communique avec un homme, la communication devient alors plus complexe et beaucoup plus riche en influence et en résultante que lorsqu'elle communique avec une autre pierre. Car l'homme lui donne, à cette communication, une qualité de conscience.

Si l'homme communique avec la pierre avec la conscience, il communique avec une partie du Cosmos. Et si de plus cette pierre lui sert de support pour la réalisation d'un plan spécifique ou pour toute autre raison, l'homme lui donne une conscience que deux pierres ensemble ne peuvent avoir. Car l'homme lui a donné un but, lui a donné une réaction supérieure en servant un plan humain.

Nous pouvons voir par ces quelques exemples la valeur de la communication dans tous les domaines et dans tous les degrés de la valeur de la matière. Lorsque cette communication se propage à travers des éléments spirituels et conscients, elle prend une valeur incalculable. Elle emprunte à ces éléments supérieurs leur langage, leur moyen d'action, leur variété dans leur création.

Jusqu'où peut aller cette communication dans les sphères supérieures ? Elle va jusqu'à la rédaction de lois, jusqu'à la manière de créer, jusqu'à la photographie

de la mémoire universelle, jusqu'à l'enregistrement physique des sons, jusqu'à la rédaction complète d'une manière de vivre, de lois, et de toutes les...

Cette même communication agit à l'échelle la plus basse comme avec les ultimatons les uns avec les autres, avec les ultimatons et avec les électrons, les quanta, les atomes, enfin toute la matière du haut en bas du Cosmos. C'est toujours le même principe de la communication qui prend les qualités du palier où elle se fait. Mais comme elle-même est toujours pareille, excepté qu'elle s'adapte à ce qu'elle a à communiquer, et elle prend même la forme d'un disque et d'une remémoration entière de la mémoire universelle.

Mais quelle est donc cette influence dont l'homme parle tant, qui lui vient des couches supérieures de l'univers et qu'il peut transmettre aux couches inférieures du sol ? Cette influence communique l'énergie de communication que chacun porte en lui. Puisqu'il reçoit la communication, c'est qu'il a en lui l'homme et toute la matière, et c'est ce qu'il faut pour recevoir cette communication et la redonner à tout ce qui l'entoure.

S'il n'y a pas d'énergie réceptrice, l'énergie émettrice ne peut agir.

D) Influence de la communication.

Si l'homme reçoit une influence d'êtres supérieurs et qu'il en communique l'information à d'autres êtres souvent inférieurs, la même influence agit à toutes les échelles de la communication. La communication se règle donc sur la valeur du sujet.

Si le sujet est une plante, la communication s'adapte à la plante. L'adaptation se fait également si c'est une pierre, un animal ou autre. Si c'est l'homme avec conscience et une liberté, la communication sera également fournie à son échelle.

Si tous les êtres sont susceptibles d'intercommunication, il y a donc influence incontestable... Qu'on connaisse ou qu'on ne connaisse pas cette influence, peu importe, elle agit. Elle peut même transformer une certaine matière en une autre si les lois sont bien appliquées.

E) Sommet de son influence : L'homme.

Pour dominer cette influence, un être a besoin d'une intelligence, d'une conscience ou encore des freins naturels dans sa composition. Une plante ne peut prendre le message intégral comme une intelligence ou comme une âme, parce qu'il y a en elle un frein hiérarchique qui fait qu'elle est plante et qu'elle n'est pas homme.

Cependant l'homme a la possibilité de rompre en quelque sorte le frein de la nature. Il a ce pouvoir que le soleil n'a pas, que tous les éléments de la nature n'ont pas parce qu'ils n'ont pas la conscience, la volonté et la liberté de le faire.

Alors cet homme, qui possède tous ces attributs, est le seul capable de transformer à volonté telle ou telle matière en une autre s'il sait appliquer les lois.

Voilà l'énergie de la communication et son envergure. Voilà l'influence que peuvent avoir tous ces éléments qui touchent l'homme et que l'homme touche.

Que doit alors faire l'homme de cette puissance de communication et d'influence qu'il possède en lui ? Doit-il distribuer à tout vent ses pouvoirs ? Doit-il les condenser pour des actions d'éclat ou encore les équilibrer en lui pour pouvoir les distribuer dans toute la création ?

Bien sûr qu'il ne peut pas les distribuer à tout vent. Il faut une règle. Il faut de l'ordre. Il faut un but à suivre. Il ne peut pas non plus se servir de ses pouvoirs pour augmenter sa gloire, pour se produire en spectacle ou pour obtenir des faveurs qu'il ne mérite pas. Il faut donc qu'il se serve de ses pouvoirs d'une manière équilibrée, cherchant à aider les autres à évoluer sans se soucier de sa gloire ni de son prestige intellectuel.

C'est de cette manière que l'homme vraiment évolué doit agir. Sinon il est presque un fantoche dans la main de ceux qui s'en servent. Le reste viendra après.

CONCLUSION.

De toute cette étude, il faut retenir que l'univers est un tout et que plus on le connaît, plus on est conscient de soi et du destin que nous devons atteindre.

Nous avons étudié un schéma ordonné de l'univers, mais il reste à travers tout cela les lois spécifiques à chaque espèce, la manière d'agir de chaque homme. Nous avons étudié la ligne directrice par où leur degré d'évolution doit les faire passer.

Il est vrai que l'homme ne comprend que ce qui est accessible selon son degré d'évolution intellectuel et spirituel. Mais on peut lui aider en le guidant dans les méandres des connaissances difficiles de la création. Vous trouverez tout cela dans la gamme des cours que nous vous présentons à un moment ou l'autre de vos études.

La conduite personnelle de chacun peut y trouver son guide, y trouver la raison pour laquelle il souffre, pour laquelle il est heureux, y trouver vers quoi il doit tendre.
