

Centre de l'Homme Nouveau

Harmonisation de l'être



BIENVENUE

Connaissance de l'univers:
Cosmos et Évolution de
l'humanité cosmique

Connaissance de l'Univers: Le cosmos et son humanité

- Références:
- L'UNIVERS: 1
 - Structure de l'Univers: 13
 - Petit résumé de la structure de l'Univers:
-p9-10,18-19-23

Qu'est-ce que l'univers?

L'univers est un tout représenté par:

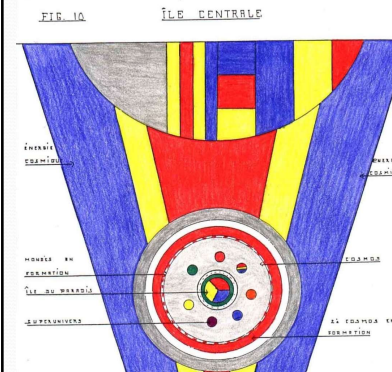
le cosmos tout entier avec ses milliards de planètes,
son nombre incalculable de soleils et de corps
célestes qui tournent dans l'espace infini

l'expansion du cosmos par les mondes qui se
forment sans cesse en périphérie de la couche
énergétique divine

les galaxies qui renferment dans leur énergie des
mondes en puissance

L'univers n'a pas de limite! C'est l'énergie divine qui
s'étend à l'infini.

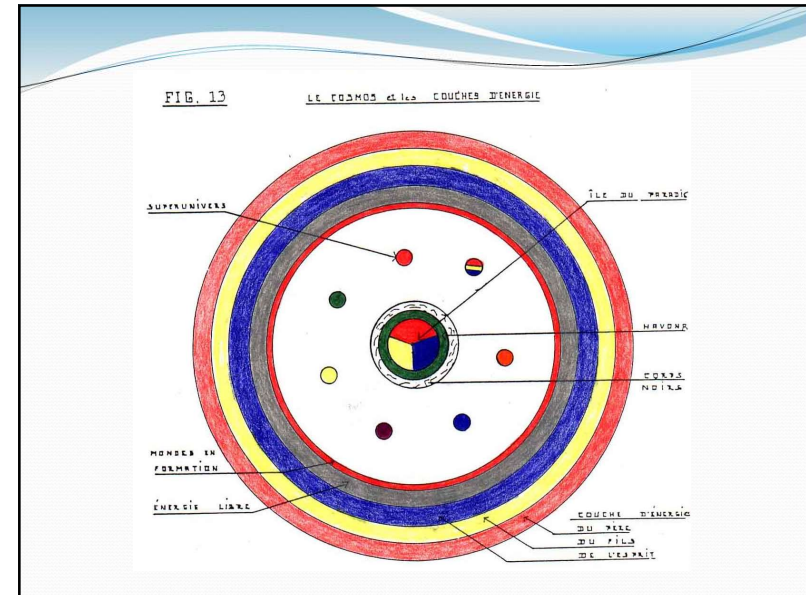
Étude de la structure de l'univers Forme, parties et relations



- Ile Centrale: Dieu ou la source infinie d'énergie
- Énergie cosmique
- Cosmos:
 - L'île du paradis
 - Les mondes d'Havona
 - Les corps sombres
 - Les 7 superunivers
- Les mondes en formation

Qu'est-ce que le cosmos?

- « Le cosmos, c'est l'énergie divine en création continue. C'est l'énergie qui passe à travers l'espace en créant de la matière, en la réparant, et en lui ajoutant inlassablement une pellicule d'évolution »
- L'énergie est donc une usine cosmique à la dimension infinie qui construit sans cesse sur son passage
- Le premier grain de matière créé avait gravé tout le plan du cosmos présent et à venir en lui. Ce cosmos ne peut que s'agrandir car régit par les lois et l'énergie divine qui est infinie.



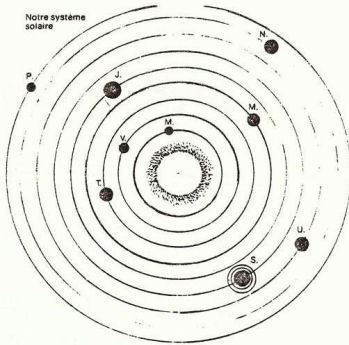
Notre vaisseau interstellaire



Qui est-elle?

- La terre est une planète expérimentale donc hybride: froide, tempérée et chaude.
- Notre monde est appelé à une mission spéciale: démontrer la diversité des mondes! Des différents types d'humanités
- La terre est un laboratoire d'expérience sur la vie, d'harmonie entre les races, d'équilibre entre les richesses, de fraternité humaine et de capacité de communication entre eux.
- Elle deviendra une planète extrêmement évoluée: « Les hommes atteindront le sommet de l'évolution spirituelle, psychique et intellectuelle »

Notre système solaire



- Notre système est petit et jeune (7 milliards d'année)
- Notre soleil retient 9 planètes escortées par des satellites.
- Nous sommes la conscience de ce système, sa pensée agissante,
- Sa mission: la miséricorde et l'amour

Miséricorde et amour

- Cette Miséricorde doit se développer presque à l'oubli complet de toute injure quelle qu'elle soit ainsi que la justice, la charité, la concorde, l'égalité entre chaque homme.
- Également, les communications interplanétaires sous forme de vaisseaux et la capacité d'aller chercher psychiquement les informations sur d'autres planètes plus expérimentées.
- Nos humanités doivent être à la hauteur de cette mission de Miséricorde et d'Amour: c.à.d. connaître les lois naturelles à la perfection afin que notre humanité, peu à peu, puisse les pratiquer naturellement. C'est ce qui développera notre système nerveux, notre santé, notre vie et une ère de paix et d'entraide.

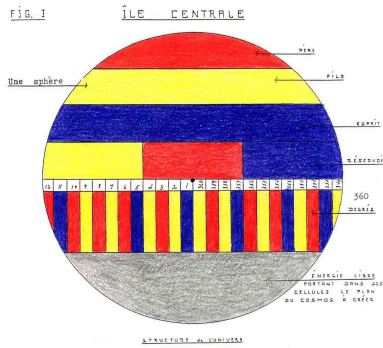
Pourquoi Jésus est venu ici?

- La terre est une planète expérimentale
- Sa situation géographique en périphérie de son Univers et de son système
- Elle avait besoin d'aide pour réaliser sa mission (évolution intellectuelle et spirituelle était bloquée! Par plusieurs fautes: l'orgueil, la domination...)
- L'évolution étant: aller vers le mieux, le plus parfait, le plus efficace, le plus spirituel, le plus disposé pour le sommet de l'évolution elle avait le maximum!

« L'île Centrale est semblable à une planète d'une extrême beauté et d'où se dégage une énergie qui se renouvelle sans cesse au seul rayonnement de la personnalité de Dieu »

Structure de l'Univers, petit résumé p2

L'île centrale



- L'île centrale: source infinie de l'énergie
- Divisée en 6 parties:
 - Le rouge (père)
 - Le jaune (fils/christ)
 - Le bleu (esprit)
 - Les réservoirs (RJB)
 - Les degrés/canaux de distribution
 - Énergie libre (ciment de la matière)
- Est appelée Dieu de façon générale

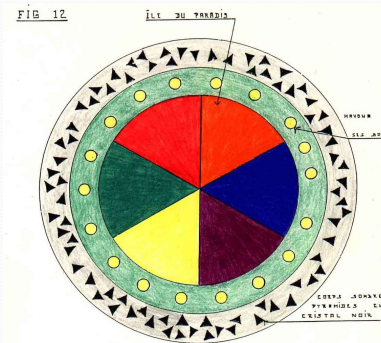
La constitution de l'île Centrale

- Matérielle: énergie concentrée
- Matière qui est le modèle parfait de la création:
 - Matière est invisible, transparente, sans corps et sans résistance pour l'homme
 - En harmonie avec Dieu et les êtres divins qui y habitent
- Tous les éléments du cosmos y sont présents:
 - Fleurs: soleils de couleurs éclatantes incomparables
 - Plantes variées: piliers de cristal pur rayonnant des feux multicolores émettant de la musique sous le vent
 - L'eau: véritable cascades de diamants en constante ébullition coulant en chantant la gloire de Dieu
- Des écrans entourent l'île reflétant le cosmos et la vie

« Au paradis, toutes les aspirations de l'âme sont comblées. La musique est d'une beauté que seul un être parfait peut goûter; il en est ainsi des parfums, des œuvres d'art, de la nature végétale qui décore cette île que nul œil humain ne pourrait voir tant l'énergie qui la constitue est divine »

Structure de l'Univers figure 12 (explication)

L'île du paradis est



- Située au sommet du cosmos
- Composée des couleurs primaires et complémentaires
- La dernière étape des âmes ascendantes
- Lieu de délice qui est enrichi constamment des actes évolutifs des âmes
- Ou les aspirations des âmes sont comblées

La constitution: l'Île du Paradis

L'Île du Paradis est réelle et ne peut être analysée avec des mots humains. L'énergie qui la compose est structurée de manière que chaque âme a son domaine particulier. Ces parties sont divisées par de l'énergie rouge, jaune et bleue qui les baigne dans une masse de beauté innénaïtable.

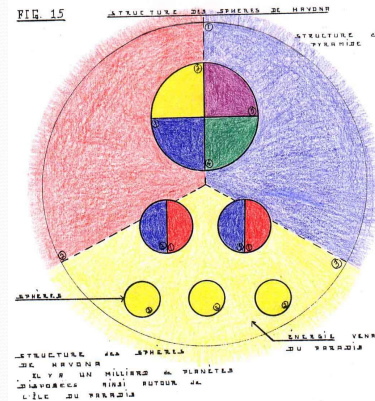
Cette beauté est faite de sons divins, de décors vivants surtout végétaux, aux formes variées. La texture et la couleur sont d'une finesse que seule une matière divine peut avoir. Cet environnement est en mouvement et change sans cesse de forme. L'âme y ajoute les pierres précieuses de ses actes, son plan de vie se déroule devant elle transformant ses efforts sans panache en de magnifiques œuvres d'Art qu'elle a peine à reconnaître, tant ils sont lumineux et rayonnants de beauté divine.

La présence de Dieu se manifeste dans chaque parcelle de l'énergie qui l'entoure. L'âme le voit, comme les yeux humains voient les hommes sur la terre, mais encore plus parfaitement, puisqu'il n'y a plus de matière grossière qui en voile la vision.

Le décor fondamental est le même sur toute l'étendue de l'Île du Paradis, la différenciation vient des actions de chaque âme qui ornent son domaine de plus ou moins de trésors que cette âme a amassés, au cours de sa longue évolution.

Le Paradis est un lieu de bonheur si grand que l'âme ne désire plus rien, elle est comblée dans toutes ses aspirations et le Ciel des autres ne lui paraît pas plus beau que le sien.

Les mondes d'Havona



- Milliard de sphères tournant autour de l'Île du paradis (triangle)
- Mondes où l'âme achève son plan de vie
- Lieu d'études des âmes
- Jaune:
 - 1) Œuvres de Dieu
 - 2) Création/ relations entre elle & âmes final.
 - 3) Structure des âmes (+ compréhension)

L'étude dans Havona:

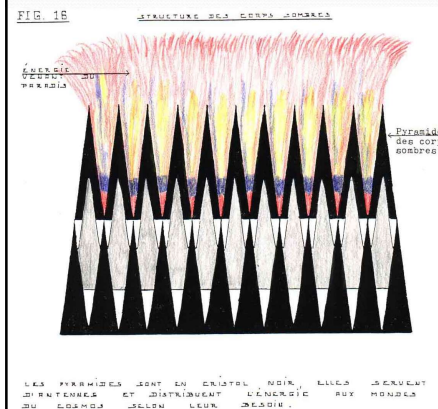
Sphères rouge et bleu:

- 1) Celles des attributs de Dieu le père (R) et l'esprit (B)
- 2) L'âme s'y analyse et constate qu'elle ne résonne pas encore assez avec Dieu

La grande sphère:

- Vert: la structure de l'Univers et des lois qui le régissent
- Violet: la structure des êtres vivants
- Jaune: le processus de la création
- Bleu: l'évolution de la matière et de l'âme

Les corps sombres



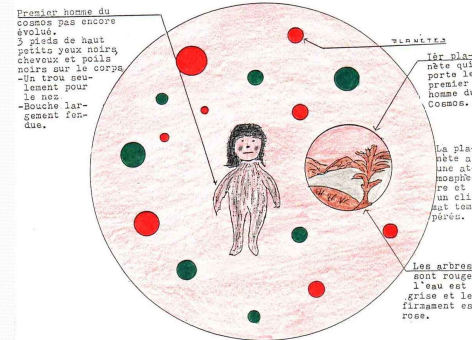
- Antenne de cristal noir
- Mesure 10 000 pieds de haut et 60 pieds de base
- Se dresse entre le Paradis et les superunivers
- Contient des micro-récepteurs et des micro-émetteurs
- Tourne sur elle-même
- Transmet de l'énergie

Actions des corps sombres

- Transmettre l'énergie du Paradis aux superunivers
- Recueillir les informations de l'Univers pour les renvoyer au Paradis afin de maintenir une communication constante
- Former un écran opaque qui empêche le cosmos de voir les mondes d'Havona et du Paradis
- Ce cristal finement perforé, reflète l'image du cosmos sur l'île du Paradis et celle du Paradis dans le cosmos
- Ils tournent horizontalement et verticalement
- Et ne sont pas de même hauteur (entre 1 - 70mille)

1^e Superunivers Rouge

FIG. 27 1^{er} SUPERUNIVERS-ROUGE. PORTANT DES ÊTRES HUMAINS



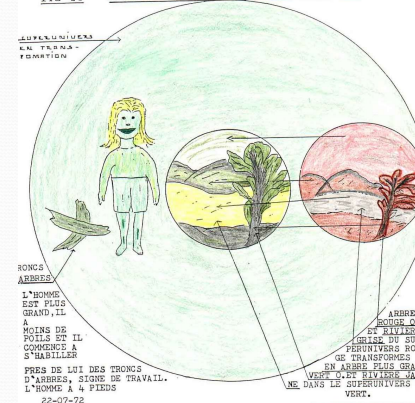
- Intelligence qui crée des outils
- Germination de la vie dans le cosmos
- Respecte bien les lois naturelles
- Monde en paix, vie de société calme
- Évolution de l'homo sapiens

L'homme Rouge

- L'homme mesure 3 pieds de haut, des petits yeux, des cheveux et du poils corporels noirs
- La végétation est moins belle que la nôtre, les fruits moins savoureux
- Les animaux sont rudes, le poils est moins soyeux
- Le sol permet de bonnes végétations
- L'eau est claire (grise), le firmament rose
- Les hommes y sont heureux et ont atteint leur degré d'évolution physique, psychologique et leur âme est satisfaite de leur état
- Il est rendu à la limite de son évolution

2^e Superunivers: vert

FIG. 28 ÉVOLUTION DE LA VIE DU SUPERUNIVERS-VERT



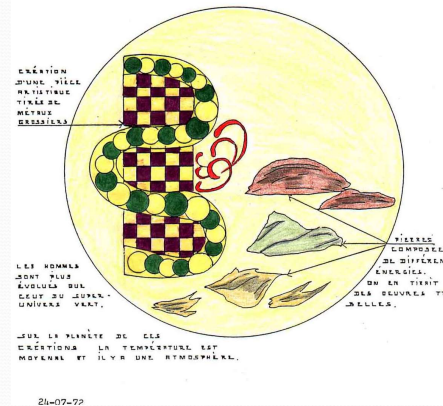
- A compris le sens de la transformation
- Transforme tout:
 - Bois/aliment
 - Plante/médical
 - Métaux en fil/vêtement
- Loi naturelle très bien observée
- Maison creusée dans le roc
- Évolution de Moïse

Et encore!

- Ces mondes sont :
 - aussi au bout de leur évolution
 - plus évolués intellectuellement et psychiquement que le 1^e
 - observent parfaitement la loi naturelle
- Leurs inventions sont plus complexes
- Leur manière de vivre plus raffinée
- Les hommes croient en un être supérieur
 - sont plus grand (4 pieds), leur taille est droite et leur peau est brune (presque toutes les planètes)

3^e Superunivers: jaune

FIG.29 ÉVOLUTION DU GENÈS CRÉATEUR SUR LE 3^e SUPERUNIVERS JAUNE.



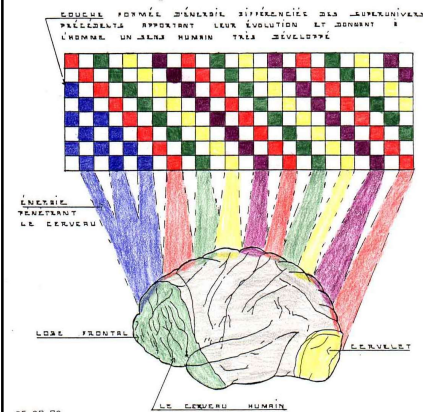
- Homme créateur
- Découverte de tous les secrets de la matière
- Peau brune
- Loi naturelle très bien observée
- Un nouveau palier d'évolution
- Évolution de l'ère chrétienne

Et encore!

- Les planètes sont occupées au maximum
- Pour vivre ils doivent surveiller les naissances (trop nombreux) et la croissance des populations
- Il s'agit d'une humanité très créatrice car elle possède les acquis des deux superunivers précédents.
- Leur création sont très belles
- Ces hommes ont atteint leur plus haut degré d'évolution

4^e Superunivers: violet

FIG.30 ÉVOLUTION DU GENÈS HUMAIN SUR LE 4^e SUPERUNIVERS VIOLET



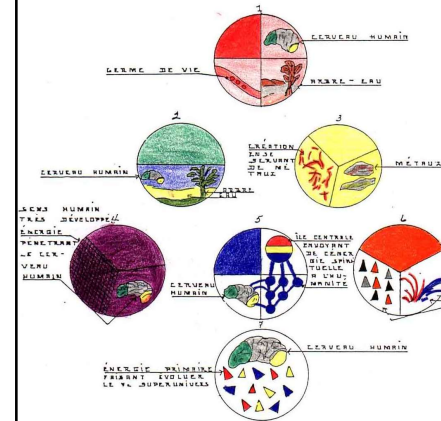
- Homme à la peau jaune, beau et équilibré
- Grande spiritualité,
- Sens humain très présent
- Psychologue
- Étudie l'homme et ses réactions émotives
- Créateur de méthode d'éducation

Et encore!

- Ces hommes sont plus avancés que les 1^{er} homme de notre superunivers
- Ils sont plus grands que les terriens
- Leur évolution est terminée
- Tous les travaux humains sont réalisés avec l'énergie cosmique: l'agriculture, les usines...
- Les dernières planètes du superunivers sont plus belles que les premières (raffinement de l'évolution!)
- Leur sens artistique est très développé. Ils aiment le beau car le cerveau est imprégné d'énergie orange

7^e Superunivers: rouge jaune bleu

FIG 30 LE 7^e SUPERUNIVERS-RÉSUMÉ DES PRÉCÉDENTS



- Celui des grandes réalisations cosmiques
- En pleine évolution
- Intelligence très grande chez certains (trois cerveaux)
- Amène des hommes universels
- 1^{er} monde atteignant l'évolution du 6^e

Et encore!

- Les premiers mondes de notre superunivers approchent l'évolution du 6^e superunivers: découverte de la force de l'énergie cosmique; voyage sur des courants d'énergie à travers l'univers de Nébadon
- Notre hérité porte l'évolution de tous les mondes qui nous ont précédés. C'est nous qui en faisons la synthèse!
- Nous sommes les derniers arrivés (+jeune!) on a donc un potentiel très élevé d'évolution!
- Il y a des hommes, dans notre superunivers, qui ont déjà atteint un degré spirituel, une technologie très haute et un avancement de civilisation jamais atteinte même dans le 5^e superunivers.

Pour conclure

« La terre en évoluant portera des hommes au sens créateur artistique, scientifique et spirituel merveilleux. L'évolution est lente, certes, mais sûre malgré ses apparentes régressions qui se présentent par cycle, lorsqu'une révolution est nécessaire pour faire changer la direction de la marche évolutive de son humanité. »