



info@centrehommenouveau.ca  
<https://centrehommenouveau.ca>

**Document de travail sur**

**LA PRISE DE CONSCIENCE DE SON MOI**

**Communication reçue par**

**Madame Adéla Tremblay Sergerie**

**Extrait de la science cosmique**

Document élaboré sous la supervision de Serge Gadbois pour le Centre de l'Homme Nouveau  
Bibliographie : TREMBLAY SERGERIE, Adéla. *La science cosmique*, Montréal,  
[fondationscientifique.org](http://fondationscientifique.org), 1960-1980

## **Prise de Conscience de son Moi.**

### **Livre du Participant.**

#### **Preliminaire.**

Pour constater l'effet des exercices intensifs, chaque participant doit prendre conscience d'une ou de plusieurs déficiences particulières qui le handicapent plus ou moins.

Par exemple : Un mal d'estomac incommode, une faiblesse de la vision, un sommeil difficile, un foie paresseux, une émotivité trop grande, un mal de tête fréquent, un manque de confiance en soi qui freine le succès dans les entreprises, etc....

Analysez l'une ou l'autre de vos déficiences, et pensez-y consciemment pendant les exercices. Continuez d'y penser lorsque vous les referez seul, chez vous. Notez les progrès. Convainquez-vous que ces déficiences disparaîtront et elles disparaîtront.

Chaque exercice doit s'adresser particulièrement à vous, comme individu. Ces exercices sont collectifs, mais chacun doit les faire siens, comme s'il était seul, en face de lui-même.

L'effet est plus ou moins rapide, mais il y en a toujours un, si les exercices sont bien faits, consciemment, et avec optimisme et persévérance.

#### **Introduction**

Vous ne pouvez voir immédiatement la montée d'évolution que va provoquer chez chacun de vous, les exercices intensifs de "Prise de conscience de son Moi" que vous venez de terminer.

Lorsqu'on arrose une plante asséchée et dont les feuilles sont ramollies et prêtes à tomber, les feuilles ne se redressent pas immédiatement. Ce n'est qu'après quelques heures que l'eau pénètre dans toute la tige et les branches.

Il en est ainsi de notre cerveau. Les neurones qui sont apathiques depuis, souvent, à notre naissance, ne peuvent donner tout leur rendement dans quelques jours.

Le réveil se fait à l'exercice, mais avant que le mouvement ait pris toute son ampleur, il s'écoule un peu plus de temps. Vous vous apercevrez peu à peu, de votre ouverture d'esprit, de votre facilité à comprendre, de l'information plus facile à aller chercher.

Une série d'exercices suffit pour éveiller tous les neurones, mais deux et même trois donnent un coup de fouet qui fait réagir les neurones avec vigueur.

Plus on travaille une plante, plus on manipule le sol, plus la pousse est rapide en qualité et en quantité.

Plus on active des neurones, plus le potentiel qu'ils contiennent se libère et se transmet sur tous ceux qui sont au-dessus. Ce potentiel activé fait dégager le potentiel de toutes les cellules nerveuses.

Ce réveil des neurones demande de l'effort, bien entendu, mais l'effort est nécessaire, car une évolution est toujours un pas en avant. Un pas suppose un mouvement et tout mouvement, s'il n'est pas un effet du réflexe naturel de la vie, demande un acte de volonté, donc un effort lié au pas que l'on veut faire.

Tout pas indique une progression vers quelque chose. Si la progression se fait vers le sommet, le mouvement en avant demande plus d'efforts que si la progression se fait dans la plaine ou si elle dévale vers les bas-fonds.

La véritable progression évolutive monte vers les sommets. Si le corps est en santé parfaite, l'intelligence bien équilibrée, le système nerveux solide, la progression vers le haut donne de l'euphorie au lieu de fatiguer.

Si le corps est faible, l'intelligence mal éclairée, le système nerveux ébranlé, même la routine est encore un effort.

Si le corps est malade ou si nous voulons l'esprit, la compréhension n'est pas

équilibrée, le terrain plat est encore trop difficile à parcourir. La faiblesse de l'être l'entraîne vers les pentes descendantes.

Il est plus facile de rouler vers le bas, de toute la longueur de son corps, que de monter vers les sommets sur ses pieds. Plus on est équilibré, conscient, instruit des lois universelles, plus les pieds sont légers, les jarrets souples, plus il est facile de gravir les montagnes les plus abruptes. La lumière que l'on voit au sommet, illumine et fait disparaître toute fatigue que suppose la progression vers le haut.

### **Quel est le principe du réveil des neurones ?**

Lorsque les premières cellules nerveuses se sont formées, elles portaient en potentiel toutes les autres qui sortiraient d'elle. Ces cellules, au début de l'humanité, étaient extrêmement actives, parce que l'être qui les portait obéissait à un plan imprimé dans ses premiers neurones.

Le pré-homme avait déjà besoin de lutter avec les bêtes sauvages, les époques glaciaires, les forêts, les montagnes. Toute la nature demandait à l'être vivant, surtout à celui dans lequel se développait une intelligence, un combat incessant contre tous les obstacles qui se dressaient quotidiennement devant lui.

À mesure que les siècles et les millénaires passèrent, les cellules nerveuses du préhomme se multiplièrent, et, avec d'autant plus de force qu'elles étaient plus actives. Lorsque le nombre suffisant de neurones fut atteint, une âme vint s'unir au corps, créant ainsi le 1<sup>er</sup> homme.

L'homme se mit alors à inventer, à construire, à raisonner, à prévoir, à découvrir la nature et l'application de ces éléments, à sa vie quotidienne.

Mais peu à peu, les cellules primitives devenant moins utiles commencèrent à ralentir leur activité.

Ce fut d'abord les cellules du cerveau moyen qui dominèrent les primitives. Les inventions se multiplièrent, la technique prit le dessus... et dans notre monde moderne les cellules primitives n'ont presque plus rien à faire, car on se sert des cellules supérieures frontales du raisonnement, même si ce raisonnement est faussé par des demi-connaissances, des préjugés et on néglige l'appel profond de

l'être, c'est-à-dire l'appel des cellules primitives, uni à celui de l'âme qui en spiritualise les éléments.

Exemple : L'avortement. Dans notre monde moderne, les cellules primitives de l'amour du rejeton sont endormies. L'instinct maternel disparaît, car l'attachement à la famille, à ceux qui sortent de nous, est contenu dans nos premiers neurones. On n'a plus le temps de s'occuper des siens : on voyage, on travaille pour amasser des biens...

Or, les cellules qui sont à l'origine de la société humaine sont endormies, parce que l'on a dévié le sens de leur élément.

Les grands actes héroïques des temps primitifs, le courage extraordinaire des hommes pour survivre ne se manifestent aujourd'hui que chez un petit nombre.

On se laisse vivre, on compte sur les autres, on est lâche devant l'épreuve, on refuse l'abandon de certains biens inutiles au profit de la collectivité.

L'intelligence logique de l'homme, son sens créateur, ne s'exerce plus pour améliorer la race, mais pour la diminuer en faussant l'échelle des valeurs, en lui inculquant des idées superficielles de jouissance et de biens uniquement matériels.

Les exercices que nous avons faits sont structurés spécialement pour réveiller les neurones endormis qui empêchent l'homme d'être vraiment un Homme, juste et respectueux des tendances profondes de son être.

L'homme moderne ne se sert presque uniquement que des neurones du cerveau moyen, un peu de ceux du cerveau supérieur et laisse s'atrophier les cellules primitives qui lui ont permis de devenir un homme aux milliards de neurones. C'est pourquoi il y a tant de déséquilibre dans notre siècle de progrès techniques. On a changé l'échelle des valeurs.

### **Comment ces neurones primitifs se réveillent-ils ?**

Lorsque nos yeux rencontrent une image qui symbolise les neurones primitifs, ils communiquent leurs impressions aux neurones de la conscience. La conscience

se rend compte, alors, de la présence de ces neurones qu'elle a oubliés, peut-être depuis toujours.

Lorsque la volonté détermine qu'elle doit faire un geste vers ces neurones oubliés, il y a une réaction immédiate entre les cellules de la volonté et celles dont nous avons vu le schéma. Tout a commencé par l'image et tout se termine dans un geste et dans des paroles significatives d'éveil.

Lorsque nous disons : Écoute et que nous pointons le doigt vers les neurones illustrés, il y a immédiatement une action réflexive entre notre voix, le mouvement du bras et la volonté de nos neurones supérieurs.

À ce commandement, les cellules nerveuses primitives s'activent, car elles sont traversées par des milliers de fibres qui les mettent en communication avec celles du cerveau supérieur.

Lorsque des neurones endormis sont activés, ils reprennent vie peu à peu, ils manifestent les instincts qu'ils contiennent, ils donnent une poussée aux éléments qui ont fait l'homme jusqu'au sein des cellules supérieures. C'est une sève nouvelle qui surgit d'un sol que l'on enrichit de notre volonté et de notre conscience d'homme.

C'est pourquoi nous devons réveiller tous les neurones de notre cerveau. Ils sont tous utiles, car ils se sont formés au cours des millénaires, par le mouvement, la volonté, la conscience. Ils contiennent toute l'histoire de notre humanité.

Chaque neurone qui se forme est la résultante de l'action des autres. Donc, un neurone a toute une histoire, il porte en lui, un potentiel qui donne naissance à d'autres neurones de plus en plus complexes, faisant monter l'homme dans l'échelle de l'évolution.

### **Le rythme.**

Les neurones primitifs se sont formés à travers les millions d'années d'après un mouvement. Ce mouvement a imprimé, dans le neurone qui en est sorti, le rythme de sa formation. Mais en se développant, les cellules nerveuses ont

atteint un rythme beaucoup plus rapide que celui de l'origine, rythme qu'elles impriment, d'ailleurs, aux organes qu'elles influencent.

Lorsque des cellules somatiques vibrent au rythme normal des cellules nerveuses qui les dirigent, il n'y a pas de maladie.

Rétablissons le rythme de tout notre organisme, et tout notre organisme recouvrera la santé.

### **Comment peut-on évoluer dans les actes quotidiens de la vie ?**

Nos méthodes de travail sont établies depuis des siècles ou même des millénaires. Rien ne peut nous faire supposer qu'un acte que nous accomplissons tous les jours, peut être accompli autrement, qu'un concept établi dans notre intelligence depuis des siècles par nos prédécesseurs, peut être faux, que nos professeurs n'enseignent que des demi-vérités dans bien des domaines et que les livres que nous lisons ne révèlent pas tous, la vérité.

Essayons de remplacer quelques-uns de nos concepts, par d'autres qui se classeront davantage dans l'échelle des lois de l'évolution.

**Marcher** : Nous marchons, naturellement, sans y penser. Nous avançons un pied, puis l'autre, d'une manière automatique. Nous appelons ces mouvements : Mouvements inconscients ou réflexes.

**Dormir** : C'est naturel - on s'endort - on se couche pour dormir. Rien à reprocher à cet acte.

**Parler. Rire** : Nous rions - nous parlons d'une voix forte, moyenne ou faible. Nous interrogeons. Nous répondons. Les paroles fusent en abondance, pas toujours réfléchies, il est vrai, mais non négatives. Qui peut nous reprocher de parler sans hésitation, d'énoncer des idées à peu près sensées, de riposter du tac au tac avec humour, sans y penser ?

Tout cela est naturel. Personne ne peut nous reprocher ces manières de faire. Mais arrêtons-nous pour analyser chaque item.

Nous marchons, en regardant de côté et de l'autre. Bien souvent, au départ, la volonté n'y était pas. C'est automatique. Mais si on sait ce que "marcher" veut dire, c'est autre chose.

Lorsque nous nous levons de sur notre chaise, nous pensons "J'agis", tout de suite, nos neurones qui président au mouvement se conditionnent et rendent le mouvement évolutif, c'est-à-dire comme marchant dans un champ d'énergie codée.

Nous mangeons. Lorsque nous consommons des aliments, si nous pensons : "Je développe ma vie". Immédiatement les neurones qui président à la mastication, à la digestion, à l'élimination donnent ordre aux cellules qui reçoivent les aliments de ne prendre que ce qui peut faire progresser la vie.

Nous nous reposons. Pensons : "J'entre dans une période de repos". Mes cellules nerveuses se reposent pour donner plus de vigueur à mon système nerveux.

Les cellules qui président au sommeil seront disposées immédiatement à calmer l'agitation, à dissiper les inquiétudes, à équilibrer les forces nerveuses.

Quand nous parlons, pensons : "Je ne dis que la vérité, je ne prostitue pas mon verbe à prononcer des paroles qui peuvent induire les autres en erreur". Il s'agit de penser : "Vérité". Cela suffit. Notre cerveau pensant a compris.

Si nous pensons à chaque acte que nous faisons : "Mes neurones y président, ils se codent immédiatement pour que chaque acte s'accomplisse dans l'ordre". Peu à peu notre cerveau sera si bien conditionné dans le sens de l'évolution, de la vérité, que nous n'aurons plus besoin de faire un effort pour y penser.

Lorsque le cerveau est réveillé à tous les actes de la vie, sur tous les plans, nous devenons pleinement conscients et disposés à saisir toutes les lois universelles et divines qui nous seront enseignées.

Nous sommes des hommes pleinement conscients d'être porteurs de pouvoirs créateurs sur tous les plans de notre existence.

Individuellement, disons : "Je suis un homme, je suis conscient de l'être. Je suis porteur d'un potentiel de pouvoirs créateurs".

Je me regarde dans un miroir, je me représente le cercle de cellules nerveuses qui entourent la base de mon crâne, je me dis que là dorment toutes les possibilités, des pouvoirs de l'homme.

Je remonte à mon front, je me dis : "Il y a là des milliards de cellules intelligentes, obéissantes et pourvues d'un pouvoir explorateur qui touche au pouvoir de Dieu".

Je regarde le sommet de ma tête et je me dis : "Des milliards de neurones sont en pleine évolution au sommet de ma tête. Ils ne demandent qu'à se reproduire et à étendre leur pouvoir explorateur jusqu'aux limites du Cosmos".

Nos neurones sont porteurs de tous les événements de la création.

### **Comment expliquer cette présence dans nos cellules nerveuses ?**

En premier lieu : Les événements dégagent un magnétisme qui s'imprime dans l'énergie qui entoure et pénètre tous les corps du Cosmos.

Si tout est enregistré dans cette énergie cosmique, et que rien ne s'efface, il est donc logique que notre système nerveux, qui est sorti de la matière, et que celle-ci agit en miroir du passé et de ce qui est, porte en lui, l'empreinte du Cosmos.

On peut donc, en activant nos neurones, connaître tout le passé de l'univers.

Les exercices que nous avons faits au rythme du métronome sont libérateurs d'éléments de toxines - de tension - de stress - de contrainte - de frustration - de complexes.

Chaque exercice de 12 minutes de la "Prise de Conscience de son Moi" est spécifique au réveil d'un organe quelconque.

Les exercices à rythme lent, soit 40 - s'adressent à l'origine des formations

nerveuses. Les rythmes plus rapides s'adressent à l'évolution du système nerveux et à la sublimation des instincts.

Ce que nous faisons consciemment double toujours la valeur du geste, de la parole et du regard.

Nous vous demandons une copie des cartes dont vous vous êtes servis, lors de vos exercices de "Prise de Conscience de son Moi". Nous espérons que vous continuerez à développer le potentiel de votre système nerveux et, si possible, au rythme indiqué.

Nous sommes toujours à votre service si, un jour ou l'autre, vous avez besoin de plus amples explications.

Nous vous remercions de votre attention et nous vous souhaitons,

**BONNE CHANCE !**

## **Initiation-1**

Illustration : X 1 – Énergie divine infinie.

**Rythme : 80. Partie 1. Illustration X 1 Énergie divine infinie.**

Tendez les deux mains en avant vers l'illustration et dites :

**Je crois en l'énergie divine. 3 minutes, 1 minute repos (4 fois)**

**Je reconnais que tu es mon Dieu. 3 minutes, 1 min. repos (2 fois)**

**Je crois que tout est sorti de Toi. 3 min. 1 min. repos (2 fois)**

X1

ÉNERGIE DIVINE INFINIE

ILE

CENTRALE

DIEU

Mais cette grande énergie divine, toujours en mouvement, se séparera, parce qu'elle a, dans le plan de ses cellules, la création de la matière.

L'énergie jaune se rapprochera de l'énergie bleue et formera l'énergie verte.

L'énergie bleue se rapprochera de l'énergie rouge, et leur mélange donna l'énergie violette.

L'énergie jaune s'approchera à son tour, de l'énergie rouge pour former l'énergie orangée.

Ce mélange contenait, en puissance, la formation des premiers grains de matière.

### **Comment ces premiers grains se formèrent-ils ?**

Ce fut d'abord un grand quanta qui portait en lui, le plan de tous les quanta et qui laissait supposer le plan de tous les mondes.

Ce grand patron resta fixé, pourrait-on dire, au point central, puis de tout petits grains de matière invisibles, impalpables et antigravitationnels se formèrent.

L'énergie tournait, mais elle ne tournait pas à vide. Elle tournait en respectant un plan. Tout ce qui sortait d'elle était codé et chaque grain codé allait s'unir à celui qui entrait en harmonie avec lui. C'est ainsi que ces multitudes de quanta formèrent des ultimatons.

L'ultimaton est, aussi, antigravitationnel. Et lui aussi, il est codé. Il y a des ultimatons de toutes les couleurs de l'énergie. En se plaçant, une couleur appelle l'autre et l'autre appelle l'autre. Et c'est ainsi que se forment les électrons.

Ces électrons sont intelligents, semble-t-il. Ils s'assemblent et forment des atomes qui, eux, commencent à s'assembler pour former de la matière palpable. Mais ils ne s'assemblent pas à l'aveuglette. Ils se structurent en s'approchant les uns des autres. C'est ce qui fait la différenciation de la matière.

Voilà un noyau de cosmos qui se forme, tout comme un bouillon de culture. Tout est là! De la matière la plus simple à la plus complexe. Cette bouillie primaire

semble au premier abord, que de la bouillie non structurée, mais non! Chaque particule suit ses lois.

Mais ce noyau ne reste pas qu'un noyau. Il se divise, il forme d'autres noyaux. Ces autres noyaux éclatent et en forment encore d'autres. C'est une réelle éclosion en chaîne, de morceaux de matière qui suivent inexorablement une loi qui est inscrite dans chacun de ses atomes. Il n'y a pas de hasard dans la formation de ces premiers grains de matière. Il n'y a pas d'erreurs. Les erreurs qui nous semblent exister n'en sont pas. Elles sont nécessaires. Pour construire, il faut sectionner des éléments. Il faut, semble-t-il, les broyer, mais pourrait-on faire de la farine si on ne broyait pas le blé ?

Ces agrégats de matière sont à l'origine du premier superunivers, puis du deuxième jusqu'au 7e dont nous faisons partie.

Un superunivers est composé de milliards de mondes bien structurés et qui suivent une route bien tracée autour de l'Île Centrale.

Le propos que nous tenons aujourd'hui ne peut s'étendre au-delà de cette schématisation du commencement de l'univers, mais il est suffisant pour nous démontrer que tout s'enchaîne et que tout vient de la même origine.

Nous allons étudier l'illustration qui nous esquisse la division des énergies primaires, en énergies complémentaires et la formation des premiers grains de matière.

Nous allons affirmer notre compréhension de ce grand phénomène qui est à l'origine des mondes, en s'adressant à cette énergie créatrice de toutes choses.

## **Initiation 2**

### **Rythme 80. Partie 2. Illustration X 2 – Combinaison des énergies primaires.**

Énergies complémentaires Île Centrale – Dieu.

En pointant l'Île Centrale, dites :

**Énergies primaires, mélangez-vous.**

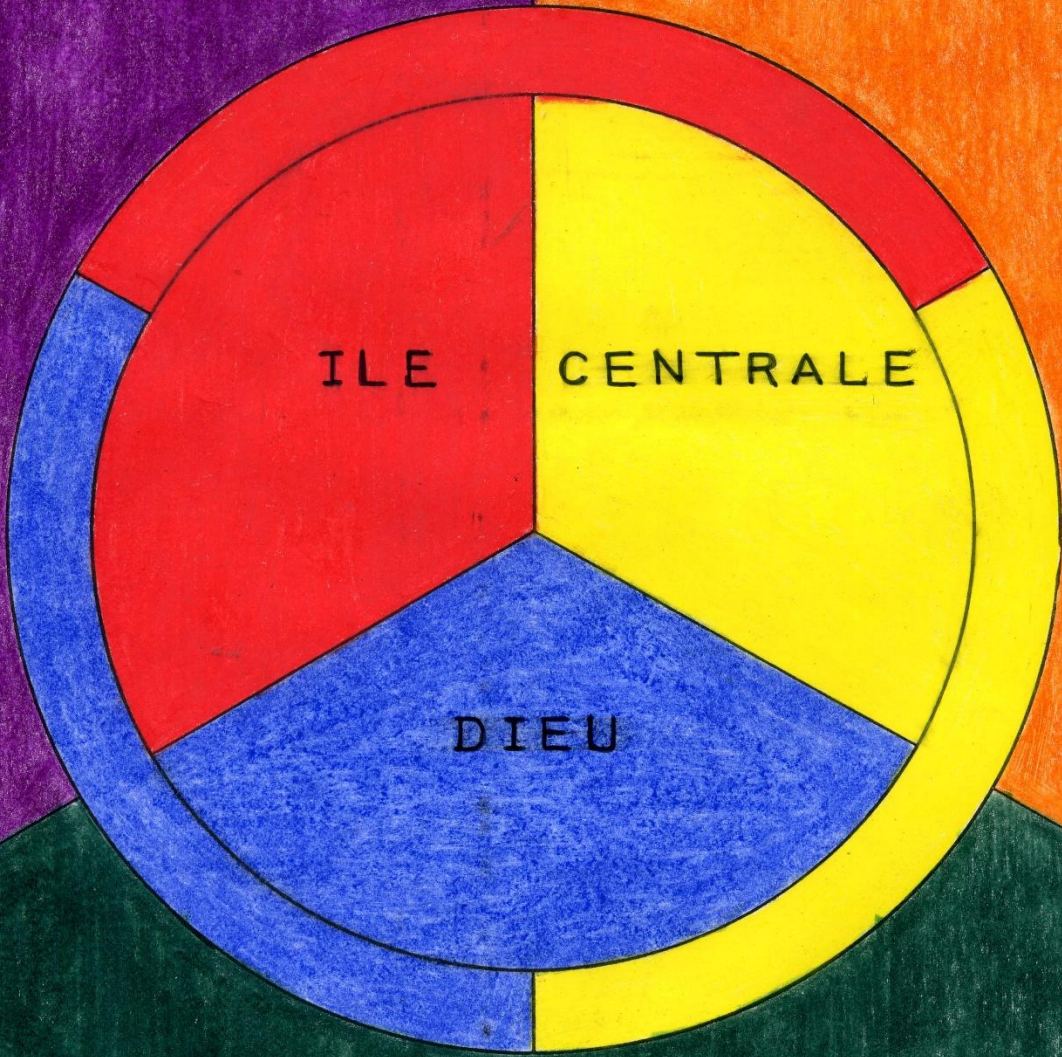
**Énergies complémentaires, formez-vous.**

**Énergies complémentaires, formez les premiers grains de matière.**

Minutage : À chaque ligne, 3 minutes, 1 minute repos. (4 fois).

X2

COMBINAISON DES ÉNERGIES PRIMAIRES  
ÉNERGIES COMPLÉMENTAIRES



### **Initiation 3**

**Rythme : 80. Partie 2. Illustration X 2.**

Pointez les courants complémentaires et dites :

**Multipliez les quanta.**

**Assemblez les quanta.**

**Gardez le plan des quanta.**

**Obéissez au plan divin.**

Minutage : À chaque ligne, 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

## **Initiation 4**

**Rythme : 40. Partie 3. Illustration X 3, Cosmos tournant autour de l'Île Centrale.**

En tendant le bras droit, en un geste demi-circulaire, dites :

**Je reconnais l'existence des mondes.**

**Je reconnais le potentiel évolutif de la matière.**

**Je reconnais la structure de plus en plus fine de la matière.**

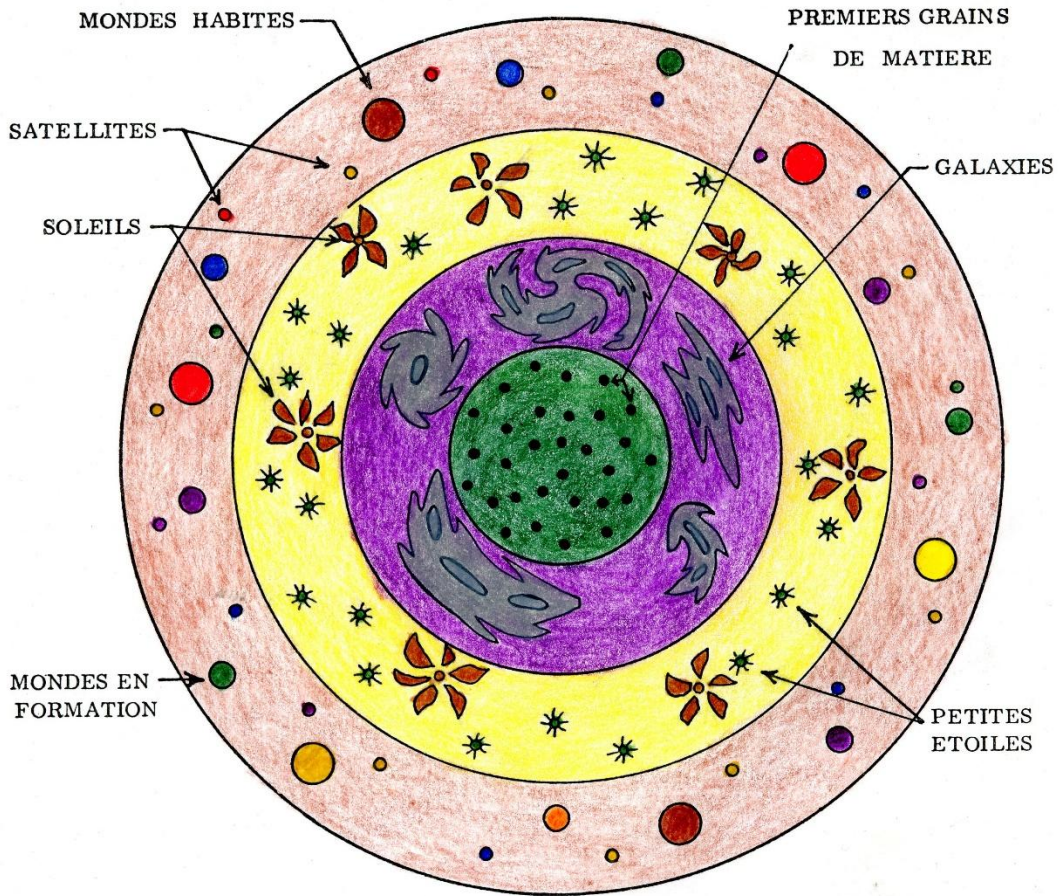
**Je reconnais que ces mondes tournent en harmonie, autour de l'Île Centrale.**

Minutage : À chaque ligne, 3 minutes, 1 minute repos (4 fois)

X 3

# COSMOS

## TOURNANT AUTOUR DE L'ILE CENTRALE



**Initiation 5 Rythme : 40. Partie 5. Illustration X 3.**

En pointant les mondes habités, dites :

**Je suis en communication avec les hommes de ces mondes.**

**Ces hommes de l'espace me comprennent.**

**Hommes de l'espace, je suis homme comme vous.**

**Nous, hommes du Cosmos, nous avons la même origine.**

Minutage : À chaque ligne, 3 minutes, 1 minute repos (4 Fois)

**Initiation 6 Rythme : 40. Partie 4 Illustration X 4. Évolution de la vie.**

(Du noyau de la vie à l'homo sapiens).

En regardant la première cellule nerveuse du Cosmos, dites, en tendant le bras :

**Je crois que tu es à mon origine.**

S'adressant à la plante :

**Je sais que tu es l'intermédiaire entre le soleil et moi.**

S'adressant au premier animal :

**Je sais que tu es à mon service.**

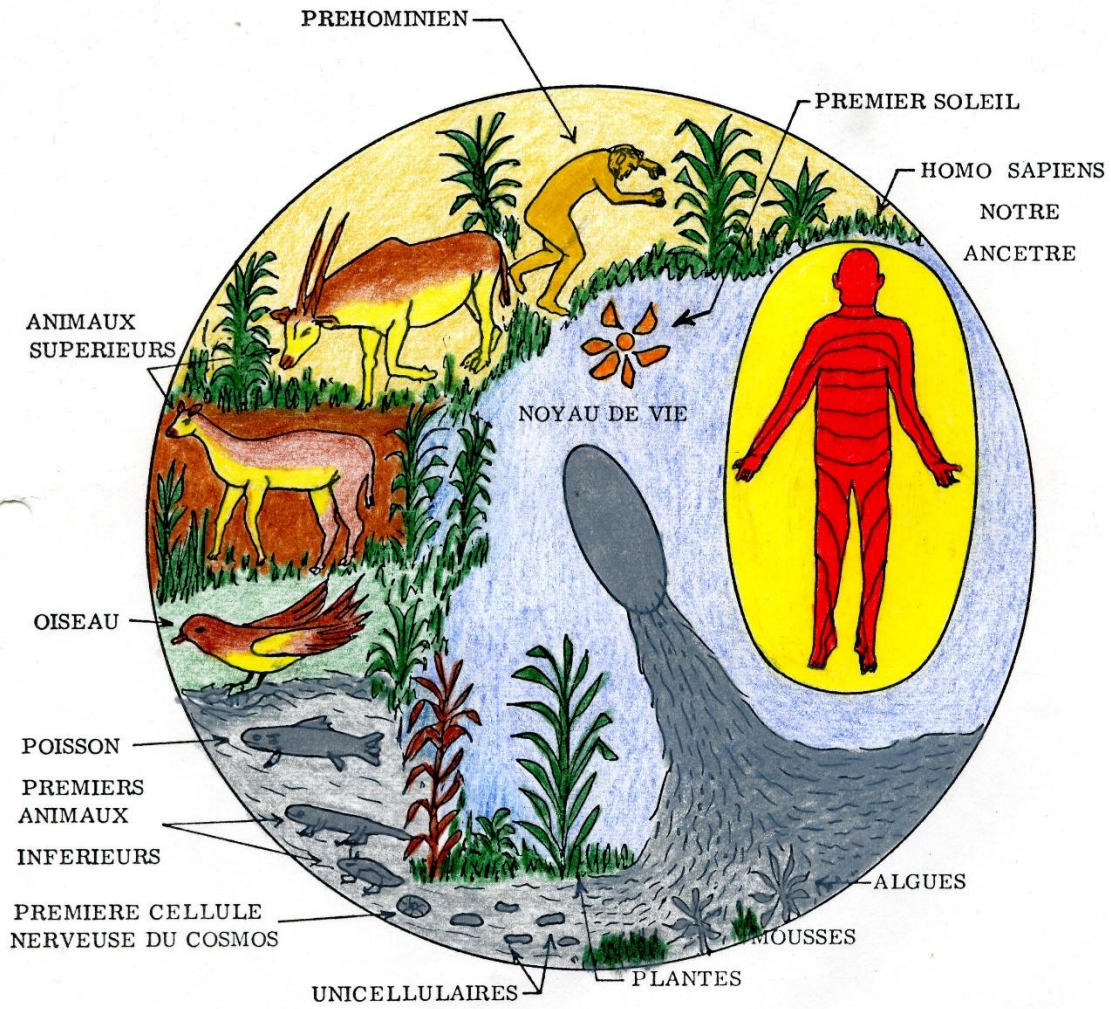
S'adressant au soleil :

**Je sais que ma vie dépend de toi.**

Minutage : À chaque ligne, 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

X4

# ÉVOLUTION DE LA VIE



**Initiation 7 Rythme : 40. Partie 4. Illustration X 4.**

**DÉTENTE.**

En marquant le rythme en levant et en abaissant la main, comptez :

**1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5,**

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

## **Initiation 8**

**Rythme 40. Partie 5. Illustration X5. Développement de la vie de notre planète, de la première cellule nerveuse animale à l'homme primitif.**

Dites en pointant la première cellule nerveuse :

**Je sais que tu es à l'origine de notre système nerveux.**

En pointant le petit animal :

**Je sais que tu n'es pas encore conscient, mais que tu fais partie de l'échelle de l'évolution.**

En s'adressant à l'animal supérieur :

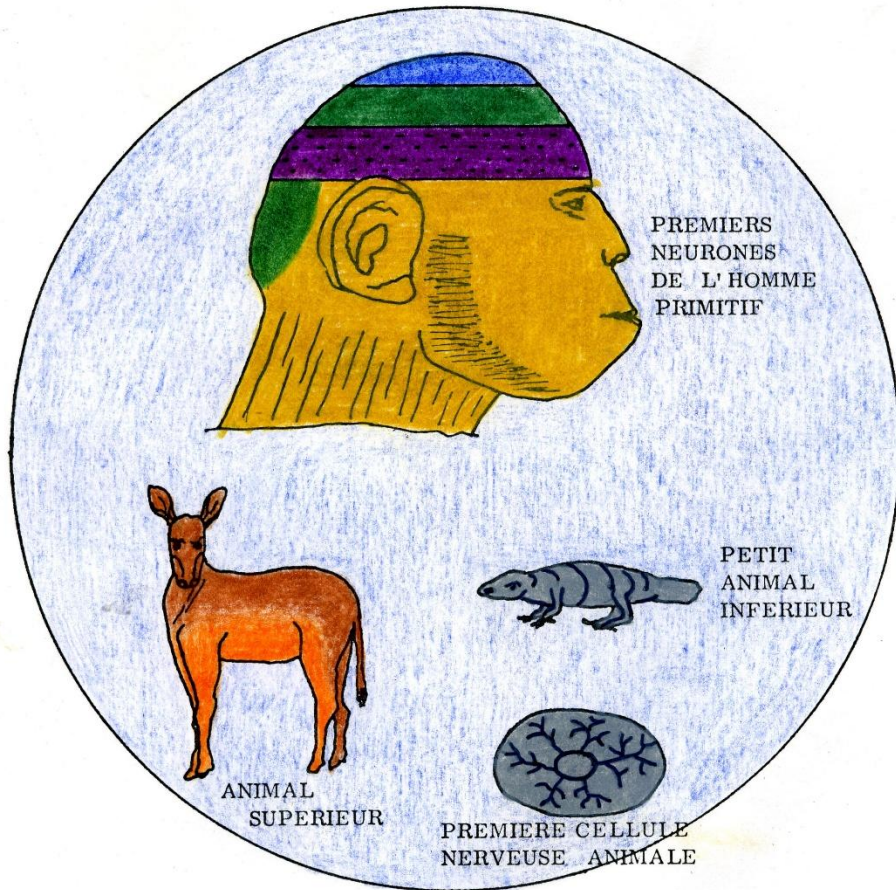
**Tu as déjà atteint un volume considérable de cellules nerveuses.**

En s'adressant aux premiers neurones de l'homme primitif :

**Je sais que tu es à l'origine de mon cerveau.**

Minutage : À chaque ligne, 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

X5



**Initiation 9. Rythme : 40. Partie 5. Illustration : X5.**

**DÉTENTE.**

En ouvrant légèrement les bras, comme dans l'accueil d'un ami, dites, en regardant globalement l'illustration :

**Je reconnais que mon système nerveux vient de vous.**

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

**Initiation 10 Rythme : 40. Partie 6. Illustration X6. Cerveau et communication avec les couches d'énergie.**

En faisant un cercle du doigt, comme pour entourer la base du crâne, dites :

**Matrice de mon cerveau, éveille-toi.**

**Matrice de mon cerveau, développe ton potentiel.**

En entourant du doigt la partie moyenne, dites :

**Neurones de la raison, activez-vous.**

**Neurones de la volonté, activez-vous.**

Minutage : À chaque ligne, 3 minutes, 1 minute repos (4 Fois).

En entourant du doigt, la partie supérieure, dites :

**Neurones de la spiritualité, éveillez-vous.**

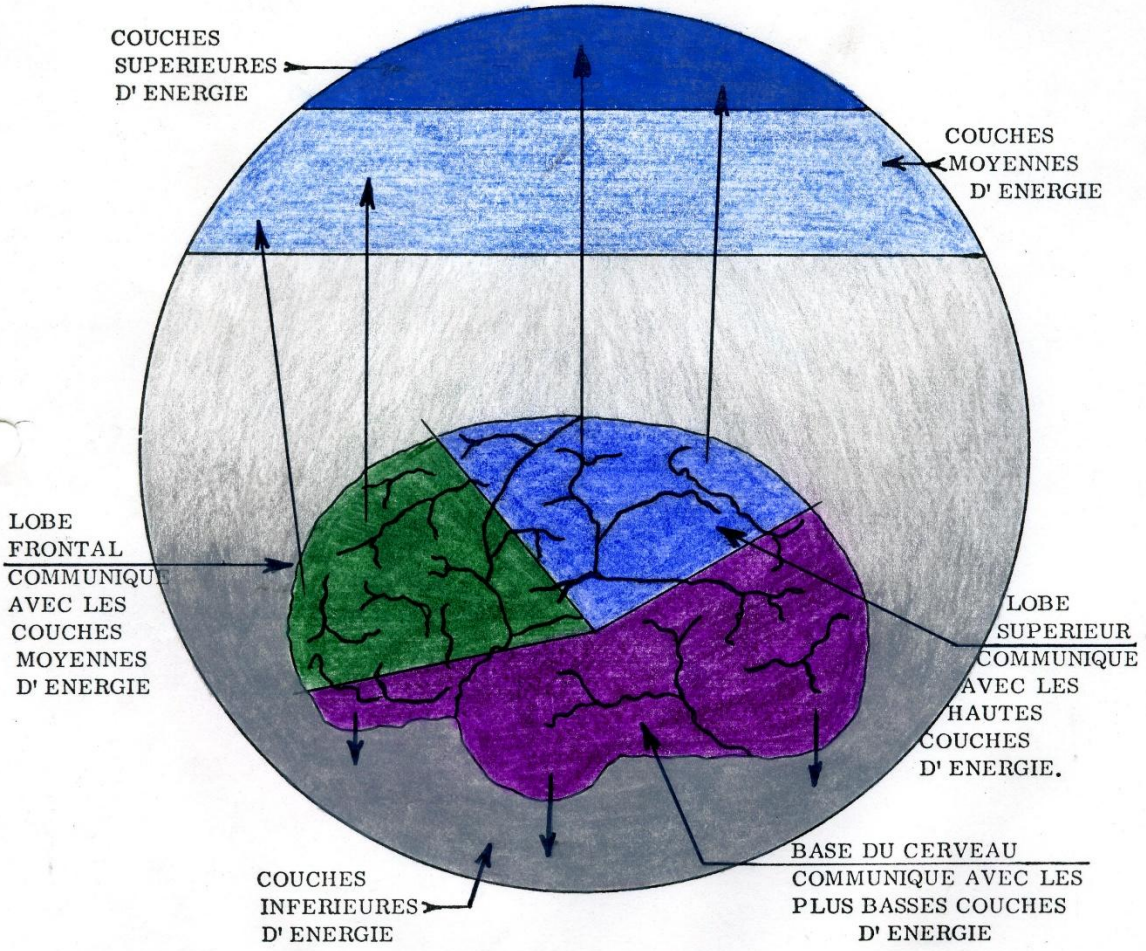
**Neurones de l'idéalité, éveillez-vous.**

**Neurones de la bienveillance, éveillez-vous.**

**Neurones de l'adoration, éveillez-vous.**

Minutage : À chaque ligne, 3 minutes, 1 minute repos (4 Fois).

X6



## **1<sup>re</sup> étape.**

### **Carte 1. Rythme : 40. E. 1**

Siège confortable.

Fermer les yeux.

Bras détendus.

Suivre le rythme du métronome.

Respirer de façon visible.

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

### **Carte 2. Rythme : 60. E. 1**

Les deux mains posées sur le cervelet.

La main gauche sous la main droite.

Changer les mains à chaque "tac" de l'appareil.

Respirez suivant le rythme.

Main gauche : Inspiration.

Main droite : Expiration.

Minutage : 2 minutes, 1 minute repos (5 fois).

### **Carte 3. Rythme : 72. E. 1**

Une main de chaque côté de la tête, au-dessus des oreilles.

Doigts vers le haut, puis Doigts vers le bas , en suivant le rythme.

Doigts vers le haut : Inspiration.

Doigts vers le bas : Expiration.

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

#### **Carte 4. Rythme : 80. E. 1**

Une main sur chaque sourcil.  
Doigts aboutés les uns aux autres.  
Les éloigner vers les tempes et les rapprocher.  
En suivant le rythme.

Minutage : 2 minutes, 1 minute repos (5 fois).

#### **2<sup>e</sup> étape.**

#### **Carte 5. Rythme : 44. E. 2**

Main droite sur le cervelet.  
Éloigner et rapprocher la main.  
En suivant le rythme.  
Jusqu'à l'obtention d'une réaction physique qui peut être différente pour chacun.

**Dites : "Agis".**

Minutage : 2 minutes, 1 minute repos (5 fois).

#### **Carte 6. Rythme 48. E. 2**

Main droite sur le côté droit au-dessus de l'oreille.  
Éloigner et rapprocher la main.  
En suivant le rythme, jusqu'à l'obtention d'une réaction physique.

**Dites : "Construis".**

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

### **Carte 7. Rythme : 48. E. 2**

Main gauche sur le côté gauche au-dessus de l'oreille.  
Éloigner et rapprocher la main.  
En suivant le rythme, jusqu'à l'obtention d'une réaction physique.

**Dites : "Invente".**

Minutage : 2 minutes, 1 minute repos (5 fois).

### **Carte 8. Rythme : 84. E. 2**

Une main sur chaque sourcil.  
Doigts aboutés les uns aux autres.  
Les éloigner vers les tempes et les rapprocher.  
Jusqu'à l'obtention d'une réaction physique.

**Dites : "Conscient logique".**

Minutage : 2 minutes, 1 minute repos (5 fois).

**3<sup>e</sup> étape.**

### **Carte 9. Rythme : 52. E. 3**

**Je frappe.**  
**Je cours.**  
**Je saute.**  
**Je ris.** En levant et abaissant la main.  
**Je mange.**  
**Je travaille.**  
**Je construis.**

Minutage : 2 minutes, 1 minute repos (5 fois).

### **Carte 10. Rythme : 54. E. 3**

**Je suis vainqueur du froid.**

**Je suis vainqueur de la chaleur.**

**Je suis vainqueur du vent.**

**Je suis vainqueur des bêtes féroces.** Geste de la main

**Je suis vainqueur de la furie des eaux.** Geste du pied.

**Je suis vainqueur à la chasse.**

**Je suis le maître des animaux.**

**Je suis le maître de la nature.**

**Je suis le maître après Dieu de la création.**

Montage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

### **Carte 11. Rythme : 56. E. 3**

**Je distingue toutes les sortes de plantes.**

**Je distingue toutes les sortes d'oiseaux.** Geste de la main en demi-cercle.

**Je distingue l'espèce des animaux.**

**Je reconnais les constellations du ciel.**

**Je m'oriente dans les forêts les plus denses.**

**Je m'oriente sur la mer sans boussole.**

**Je reconnais les points cardinaux sans voir le soleil.**

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois Carte 12).

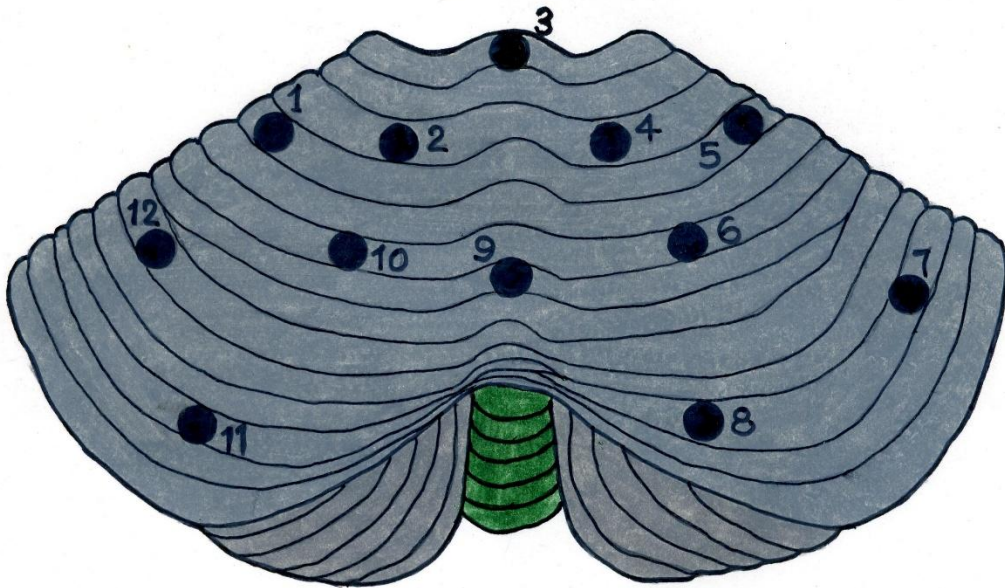
Rythme : 40. E. 3

### **Carte 12. CERVELET.**

Au rythme, compter de 1 à 12, yeux ouverts, 1 à 12 yeux fermés au repos.

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

# CERVELET



**3<sup>e</sup> étape.**

**Carte 13 A. Rythme : 40. E. 3. Illustration : 13 B. Lobes pariétaux.**

Pointez les chiffres noirs, en comptant 1, 2, 3... etc.... 12.

Pointez les chiffres rouges, en comptant 1, 2, 3... etc.... 12.

Pointez le lobe noir, en disant : ACQUÉRIR.

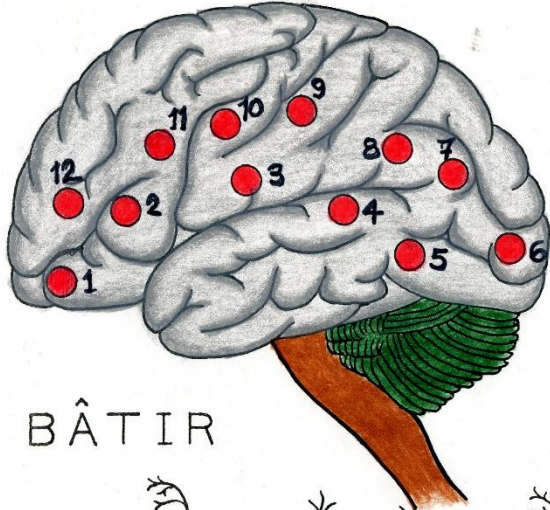
Pointez le lobe rouge, en disant : BÂTIR.

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois). Total : 15 minutes.

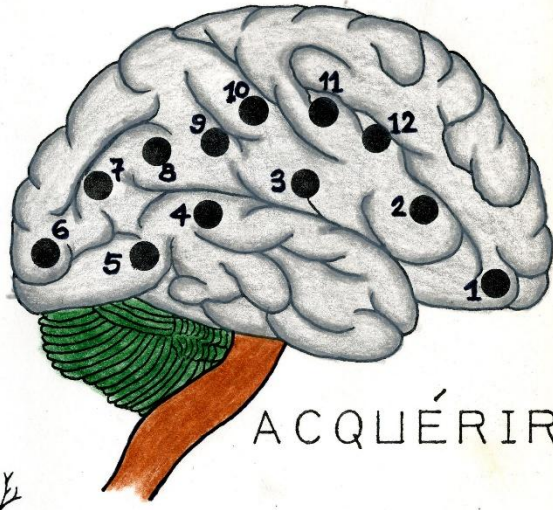
10 minutes repos. Total : 25 minutes.

13 B

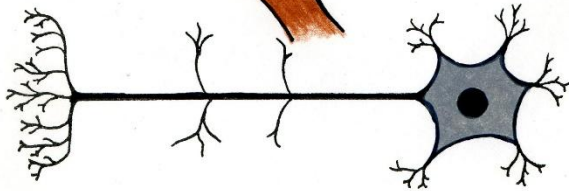
# LOBES PARIÉTAUX



BÂTIR



ACQUÉRIR



NEURONE

**4<sup>e</sup> étape.**

**Carte 14. Rythme : 40. E. 4. Illustration A (Front, avec arcade sourcilière).**

En suivant les losanges rouges, dites :

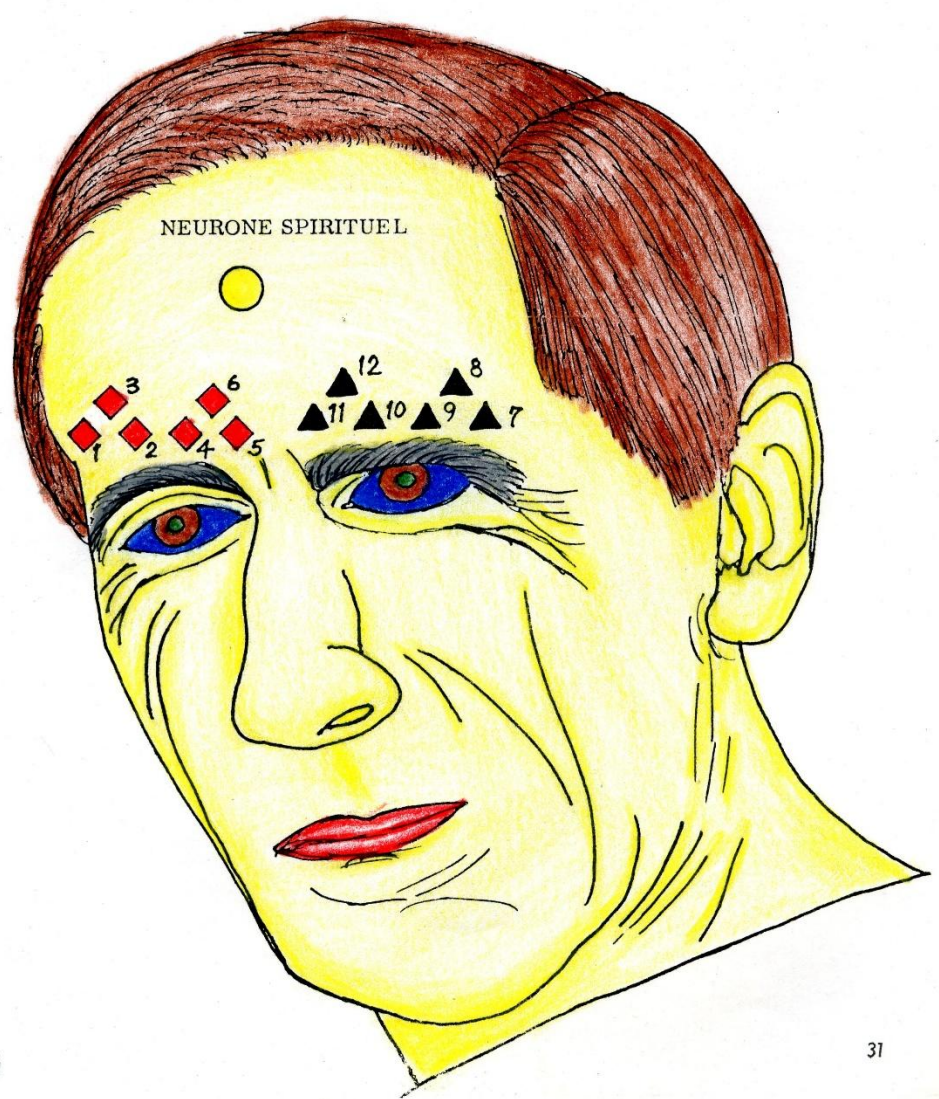
**1, 2, 3, 4, 5, 6 Je suis un homme.**

En suivant les triangles noirs, dites :

**7, 8, 9, 10, 11, 12 Je suis raisonnable et conscient de moi-même.**

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

A 14.39.40



E.4-E.10

## **4<sup>e</sup> étape.**

### **Carte 15. Rythme : 40. E. 4**

- 1 Levez le bras droit.
- 2 Levez le gauche en abaissant le droit.
- 3 Placez le droit sur la poitrine.
- 4 Placez le gauche sur la poitrine.
- 5 Levez les bras au-dessus de la tête.
- 6 Touchez les genoux avec les mains.
- 7 Tournez la tête à gauche.
- 8 Tournez la tête à droite.
- 9 Ramenez la tête au centre.
- 10 Abaissez la tête en avant.
- 11 Envoyez la tête en arrière.
- 12 Placez les mains sur le sommet de la tête.
- 13 Placez les mains sur la nuque.

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

### **Carte 16. Rythme : 40. E.4. Illustrations F : 3 points en triangle;**

Sur le mur et sur le plancher, en suivant le rythme et sans bouger la tête :

Regardez le point noir sur le mur droit.

Regardez le point à gauche.

Regardez le point sur le plancher.

**Dites : "œil" chaque fois.**

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

### **Carte 17. Rythme : 40. E. 4. Illustration G : Miroir.**

Ayez en main, un miroir, et sans cligner des yeux, regardez la racine de votre nez, en comptant : 1, 2, 3,... jusqu'à 12.

Puis, fermez les yeux et comptez jusqu'à 12.  
Puis, les ouvrir et recommencer.

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

**Carte 18A. Rythme : 40. E. 4. Illustration F : 3 points noirs.**

Levez le bras droit. Regardez le mur 1.  
Levez le bras gauche. Regardez le mur 2.  
Levez les deux bras. Regardez le plancher.  
Levez les bras. Tête en avant.  
Levez les bras. Tête en arrière.  
Levez les bras. Tête à gauche.  
Levez les bras. Tête à droite.  
Levez les bras.  
Faites des cercles AM 1, 2, ..... 12.  
Faites des cercles CM 1, 2, ..... 12.

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (2 fois).

**Carte 18B. Respiration. Minutage : 6 minutes.**

Main gauche sur le plexus solaire.  
Main droite par-dessus.  
Inspirez, en éloignant les mains.  
Expirez, en les rapprochant.

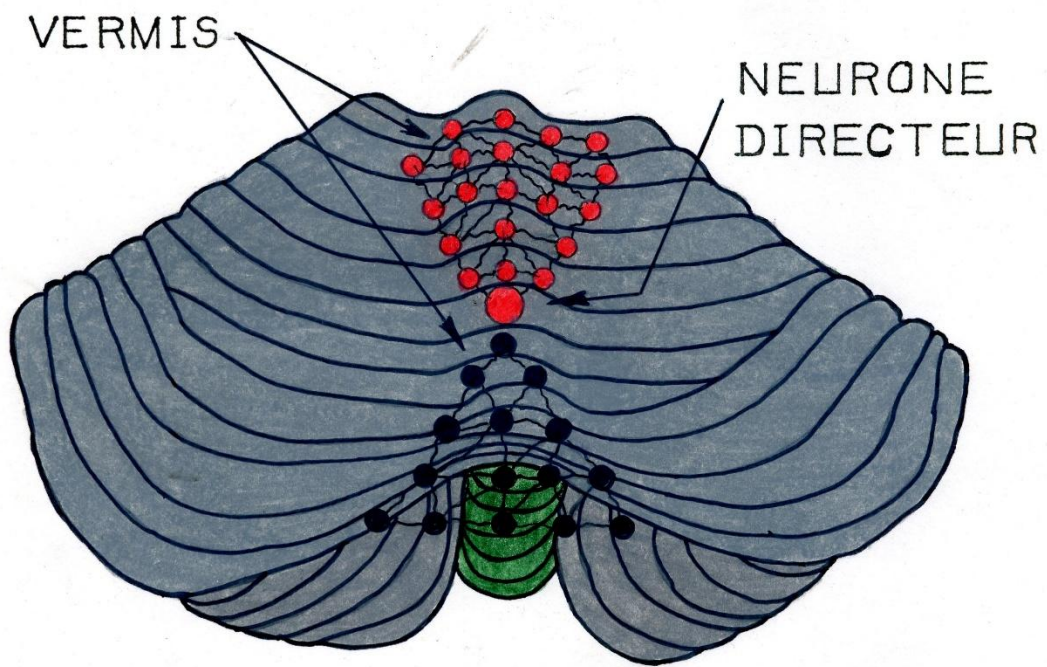
**5<sup>e</sup> étape.**

**Carte 19. Rythme : 40. E. 5. Illustration B : Cervelet (vermis, neurones directeurs).**

**Dites : "Neurones directeurs, en les pointant du doigt.**

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).  
Total : 15 minutes. 10 minutes repos. Total : 25 minutes.

# CERVELET



**Carte 20. Rythme : 40. E. 5. Illustration B : Cervelet (vermis, neurones directeurs).**

En prononçant bien les mots et en regardant le dessin du cervelet, avec un geste horizontal des deux mains, dites :

**"Je vous commande de vous équilibrer".**

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

**5<sup>e</sup> étape.**

**Carte 21. Rythme : 40. E. 5. Illustration B : Cervelet (vermis, neurones directeurs).**

En pensant à tout votre corps, avec un mouvement des deux mains, du cervelet au plexus, dites fermement ces paroles :

**"Je vous commande d'équilibrer mon organisme".**

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

**Carte 22. Rythme : 40. E.5. Illustration B : Cervelet (vermis, neurones directeurs).**

En pensant surtout à votre cerveau, dites :

**"Je vous commande d'équilibrer mon système nerveux".**

La main droite placée horizontalement sur le front, en visière, le pouce vers le front.

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

6<sup>e</sup> étape.

**Carte 23. Rythme : 40. E. 6. Illustration B : Cervelet (vermis, neurones directeurs) et Illustration C : Âme, archives, plan de vie.**

En regardant l'âme,

Dites :

**"Mon âme, je suis à ton écoute"**. Geste des mains, main à l'oreille.

**"Mon âme, je suis à ton service"**. Geste des mains, main au front.

**"Mon âme, je crois à ton immortalité"**. Geste des mains, doigt vers le haut.

**"Mon âme, je veux ton évolution"**. Mains vers le haut.

Minutage : À chaque ligne; 3 minutes, 1 minute repos.

C

# ARCHIVES

Les figures noires des Archives sont des actes négatifs.

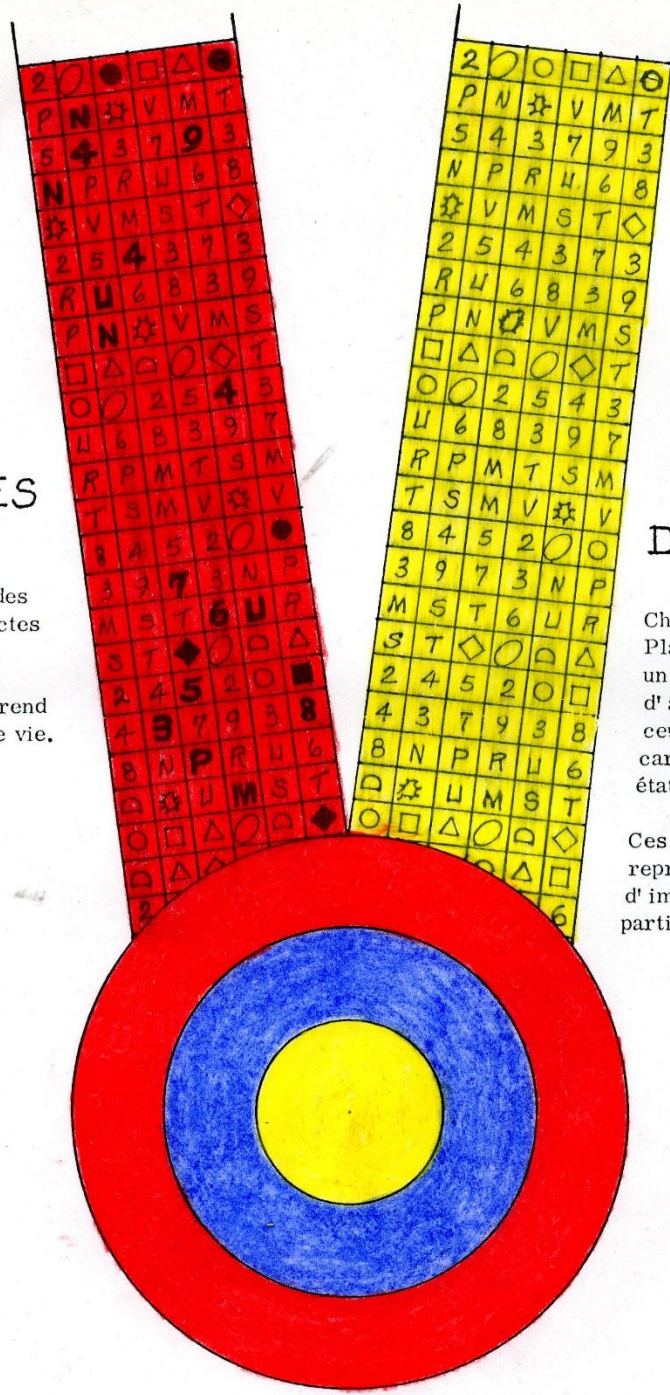
Chaque figure comprend une large tranche de vie.

# PLAN DE VIE

Chaque figure du Plan de Vie contient un grand nombre d'actes, parfois ceux de toute une carrière ou d'un état de vie.

Ces figures représentent toutes d'importantes parties de vie.

# ÂME



C 23 à 26 E.6

**Carte 24. Rythme : 40. E. 6. Illustration B : Cervelet (vermis, neurones directeurs).  
Illustration C : Âme, archives, plan de vie.**

Pensez à un grand livre où tout ce que vous faites s'imprime.  
Pensez que vous corrigez des mots mal écrits.  
Pensez que vous refaites des dessins mal tracés.  
Pensez que vous remettez en place des gestes inharmonieux.

Dites :

**1) "Je vous commande d'équilibrer**

Geste des mains vers le cervelet

**2) mon subconscient".**

Portez les mains au plexus.

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

**Carte 25. Rythme : 40. E. 6. Illustration B : Cervelet (vermis, neurones directeurs).  
Illustration C : Âme, archives, plan de vie.**

Pensez à une grande carte, tout en couleurs, sur laquelle sont dessinés tous les actes de votre vie.

Imaginez que tout ce qui est noir devient blanc. Dites :

**1) "Je vous commande d'équilibrer** Gestes des mains au cervelet

**2) mon psychisme** Les mains au front

**3) et mon subconscient".** Les mains au plexus

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 Fois).

**Carte 26. Rythme : 40. E. 6. Illustration B : Cervelet (vermis, neurones directeurs).  
Illustration C : Âme, plan de vie, archives.**

Pensez à votre plan de vie, voyez-le comme une grande pellicule codée qui se déroule dans l'ordinateur de la vie.

Dites, en suivant le rythme :

- 1) "Je vous commande d'obéir ...Pointez du doigt le cervelet**
- 2) à mon âme".** Pointez l'âme

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).



## **7<sup>e</sup> étape**

### **Carte 27. Rythme : 48. E. 7. Illustration D : Cerveau cosmique.**

**Z** Levez le bras droit   **V**  
**A** Levez le bras gauche   **D**  
**Y** Main droite au front   **U**  
**B** Main gauche au front   **E**  
**X** Main droite à la gorge   **T**  
**C** Main gauche à la gorge   **F**

(Carte 27 : Lire de haut en bas)

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois)

### **Carte 28 Rythme : 48. E. 7. Illustration D : Cerveau cosmique.**

Placez les index...

**S** sur les tempes   **P**  
**G** sur les oreilles   **J**  
**R** sur le menton   **O**  
**H** sur la gorge   **K**  
**Q** sur le plexus solaire   **N**  
**I** sur les genoux   **L**

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

### **Carte 29. Rythme : 48. E. 7. Illustration D : Cerveau cosmique.**

Placez les deux mains...

**M** sur la poitrine   **J**  
**A** sur le front   **D**  
**L** sur le cervelet   **I**  
**B** au-dessus des oreilles   **E**  
**K** sur les tempes   **H**  
**C** sur la gorge   **F**

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

**Carte 30. Rythme : 48. E. 7. Illustration D : Cerveau cosmique.**

Placez les bras...

**G O X R** vers le haut.

**N Y Q U** à l'horizontal.

**Z P V S** croisés sur la poitrine.

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

**8<sup>e</sup> étape.**

**Carte 31. Rythme : 50. E. 8. Illustration D : Cerveau cosmique.**

Tracez de la main droite...

**12Z** un trait vertical **8V**

**6A** un trait horizontal **9D**

**8Y** un cercle AM **10U**

**7B** un cercle CM **7E**

**5X** une diagonale droite **4T**

**7C** une diagonale gauche **3F**

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

**Carte 32. Rythme : 50. E. 8. Illustration D : Cerveau cosmique.**

Mouvements :

**4S** tête à droite **12Q 40**

**6G** tête à gauche **2I 8K**

**2R** tête en avant **1P**

**1H** tête en arrière **3J**

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 Fois).

**Carte 33. Rythme : 50. E. 8. Illustration D : Cerveau cosmique.**

**4N** main droite sur le sommet

**9L** main gauche sur le sommet

**1M** main droite sur le front

**7A** main gauche sur le front

**6L** main droite de la tête, en arrière

**12B** main gauche sur le sommet

**5C** main gauche sur le front

**6K** main droite sur le front

Minutage : 2 minutes, 1 minute repas (5 fois).

**Carte 34. Rythme : 50. E. 8. Illustration D : Cerveau cosmique.**

**2J** main droite au sommet de la tête, à la racine des cheveux.

**4D** main gauche au sommet de la tête.

**7I** main droite sur le front.

**8E** main gauche sur le front.

**2H** main droite sur l'œil droit.

**1F** main gauche sur l'œil gauche.

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

**9<sup>e</sup> étape.**

**Carte 35. Rythme : 100. E. 9. Illustration D : Cerveau cosmique.**

En touchant de l'index le centre du front à chaque lettre, dites :

**G N Z O Y P X Q V R U S**

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

**Carte 36. Rythme : 40. E. 9. Illustration D : Cerveau cosmique.**

Regardez la partie cosmique du cerveau et, en faisant un geste affirmatif de la main, dites :

**"OUI"**

Regardez la partie cosmique du cerveau et, en tournant la tête de droite à gauche, dites :

**"NON"**

Note : On doit dire : "OUI" aux influences de l'âme et "NON" aux autres influences.

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

Carte 37. Rythme : 40. E.9. Illustration D : Cerveau cosmique.

Illustration E : Point noir "Projet".

9ème Étape

**E .**



**PROJET**

Pointez de l'index, le point noir sur lequel est écrit : "Projet" et dites :

**"Je le réalise".**

Pointez de l'index, le point "Projet"

et dites :

**"Il est réalisé".**

Note : Pointons l'index vers soi à "Je" et pointons l'index vers le point "Projet" à "le réalise".

Minutage : Je le réalise : 3 minutes, 1 minute repos (2 fois).

Il est réalisé : 3 minutes, 1 minute repos (2 fois).

**Carte 38. Rythme : 40. E. 9. Illustration D : Cerveau cosmique.**

Illustration E : Point noir "Projet".

Dites en pointant l'index vers soi... vers le point "Projet".

Service.

**"J'évolue".**

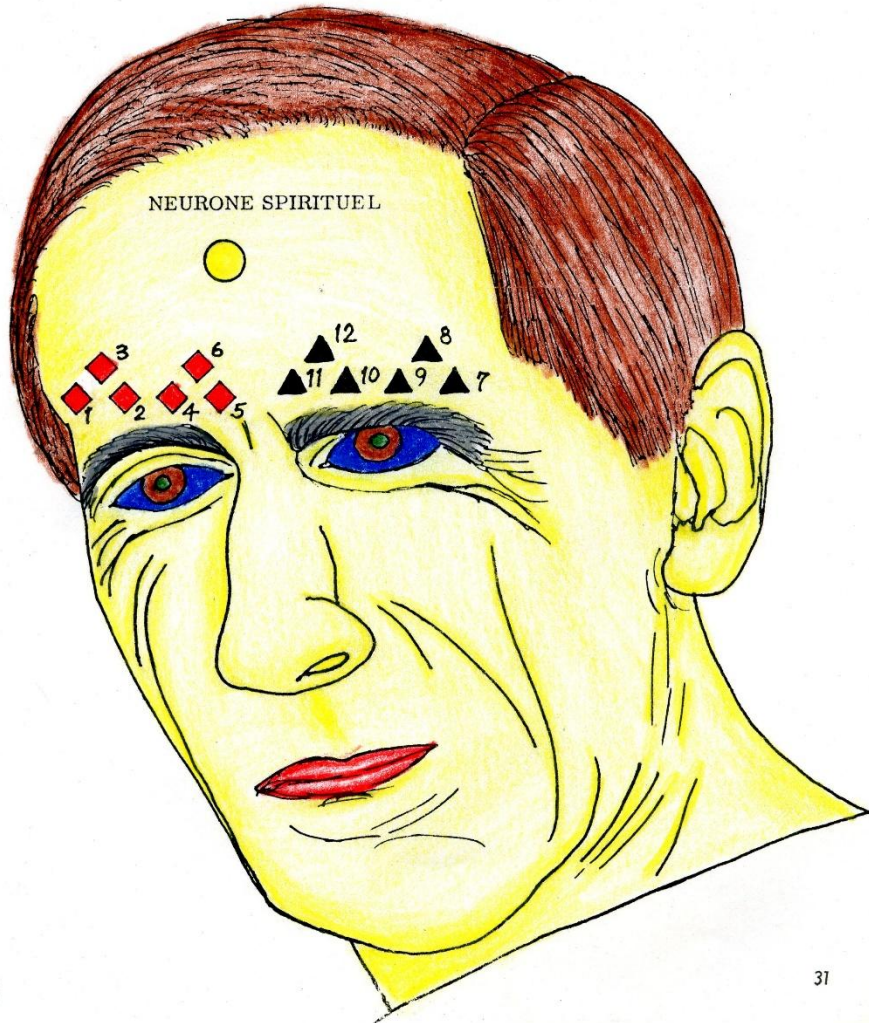
**"Je construis".**

**"J'aime".**

Minutage : 3 minutes à chaque ligne, 1 minute repos.

10<sup>e</sup> étape.

A 14.39.40



E.4-E.10

**10<sup>e</sup> étape.**

**Carte 39. Rythme : 60. E. 10. Illustration D : Cerveau cosmique.**

**Illustration A : Arcade sourcilière et Neurone spirituel.**

En se frappant la poitrine, dire d'une voix ferme :

**"Subconscient, écoute-moi".**

**"Subconscient, n'obéis qu'au positif".**

**"Subconscient, refais mes cellules".**

**"Subconscient, veille sur mon organisme".**

Note : En regardant l'illustration, nous dirons, en nous frappant la poitrine, comme dans un mea culpa.

Minutage : À chaque affirmation, 3 minutes, 1 minute repos.

**Carte 40. Rythme : 60. E. 10. Illustration D : Cerveau cosmique.**

**Illustration A : Arcades sourcilières.**

Pointez de l'index, les nombres et comptez :

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12**  
**12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1**  
**7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6**  
**6 5 4 3 2 1 12 11 10 9 8 7**

Minutage : À chaque ligne, 3 minutes, 1 minute repos. (4 fois)

**Carte 41. Rythme : 60. E.10. Illustration D : Cerveau cosmique.**

Neurones de la communication.

La main droite sur le centre du sommet de la tête, levez et abaissez la main en disant :

**"Neurones, éveillez-vous".**

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

**Carte 42. Rythme : 60. E. 10. Illustration D : Cerveau cosmique.**

Neurones de la maîtrise de soi.

Main droite sur le sommet de la tête, en arrière, dites, en levant et en abaissant la main :

**"Neurones, éveillez-vous".**

Minutage : 3 minutes, 1 minute repos (4 fois).

## 11<sup>e</sup> étape.

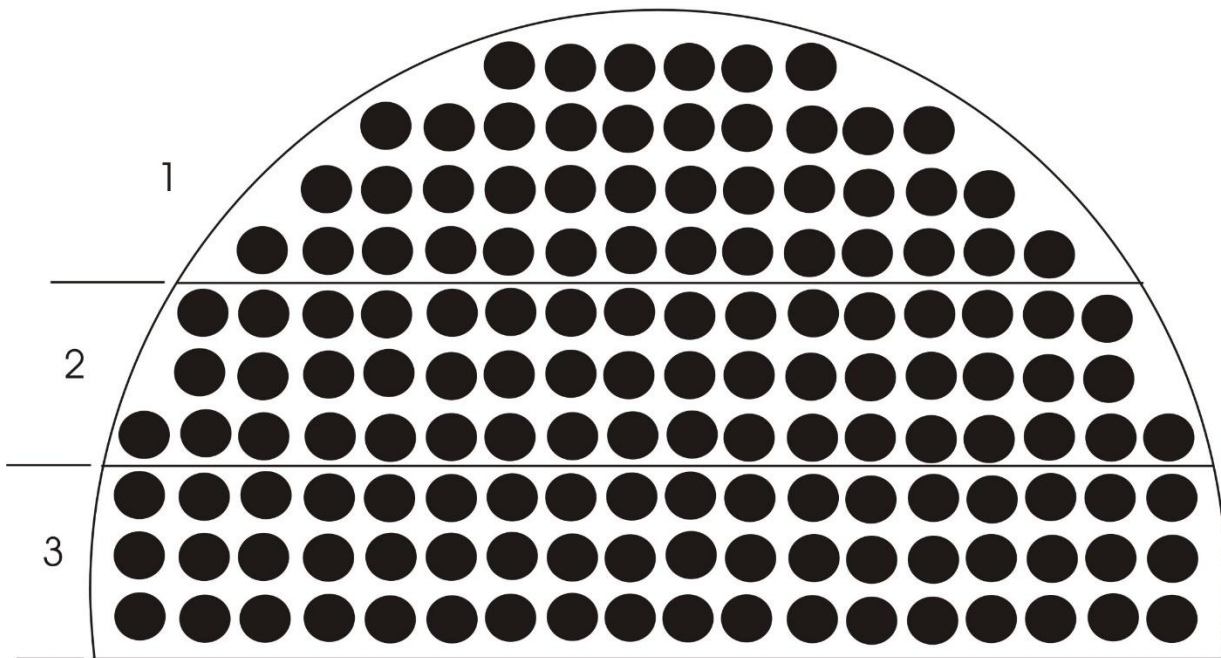
### H

#### VOÛTE DE L'ESPACE TEMPS

No.1 : L'Omniscience (science de DIEU)

No.2 : Le domaine des Maîtres, des âmes ascendantes et des anges.

No.3 : Mémoire du Temps.



#### Procédé :

L'homme n'est pas prisonnier sur sa planète. Il peut communiquer avec l'Éspace-Temps du Cosmos par sa pensée consciente qui code son psychisme. Le Psychisme s'élançe alors dans l'infini du Cosmos, il balaye le Grand Cercle à la recherche des énergies qui répondront en vitesse et en espèce, à son plan magnétique.

Déterminez la question à laquelle vous voulez avoir une réponse : Dans la Mémoire Universelle, dans les Maîtres ou dans l'Omniscience.

Posez un doigt dessus, le lever, et l'abaisser en pensant à ce que vous demandez, pendant 5 minutes.

Répétez cet exercice, tous les jours. Vous aurez la réponse d'une manière ou d'une autre : Intuition, livres, professeurs, etc...

**11<sup>e</sup> étape.**

**Carte 43. Rythme : 40. E. 11. Illustration H : Voûte espace-temps.**

Choisissez un point librement sur le petit dôme et en le pointant du doigt, dites :

**"Informations".**

**"Réponse".**

**"Vérité".**

**"Comprendre".**

Minutage : À chaque mot, 3 minutes, 1 minute de repos.

**Carte 44. Rythme : 40. E. 11. Illustration H : Voûte espace-temps.**

En pointant du doigt le point choisi sur le petit dôme, dites :

**"Je puise dans la mémoire du temps",**

**"Je projette ma question",**

**"Je reçois l'information",**

**"Mon psychisme comprend la réponse".**

Minutage : À chaque ligne; 3 minutes, 1 minute repos.

**Carte 45. Rythme : 40. E. 11. Illustration H : Voûte espace-temps.**

En pointant du doigt le point choisi sur le petit dôme, dites :

**"Je communique avec toi".**

**"Tu me réponds".**

**"Je te comprends".**

**"Je suis toujours à l'écoute".**

Minutage : À chaque ligne; 3 minutes, 1 minute repos.

**Carte 46. Rythme : 50. E. 11. Illustration H : Voûte espace-temps.**

En touchant du doigt, le point choisi, dites :

**"Je puise dans la science de Dieu".**

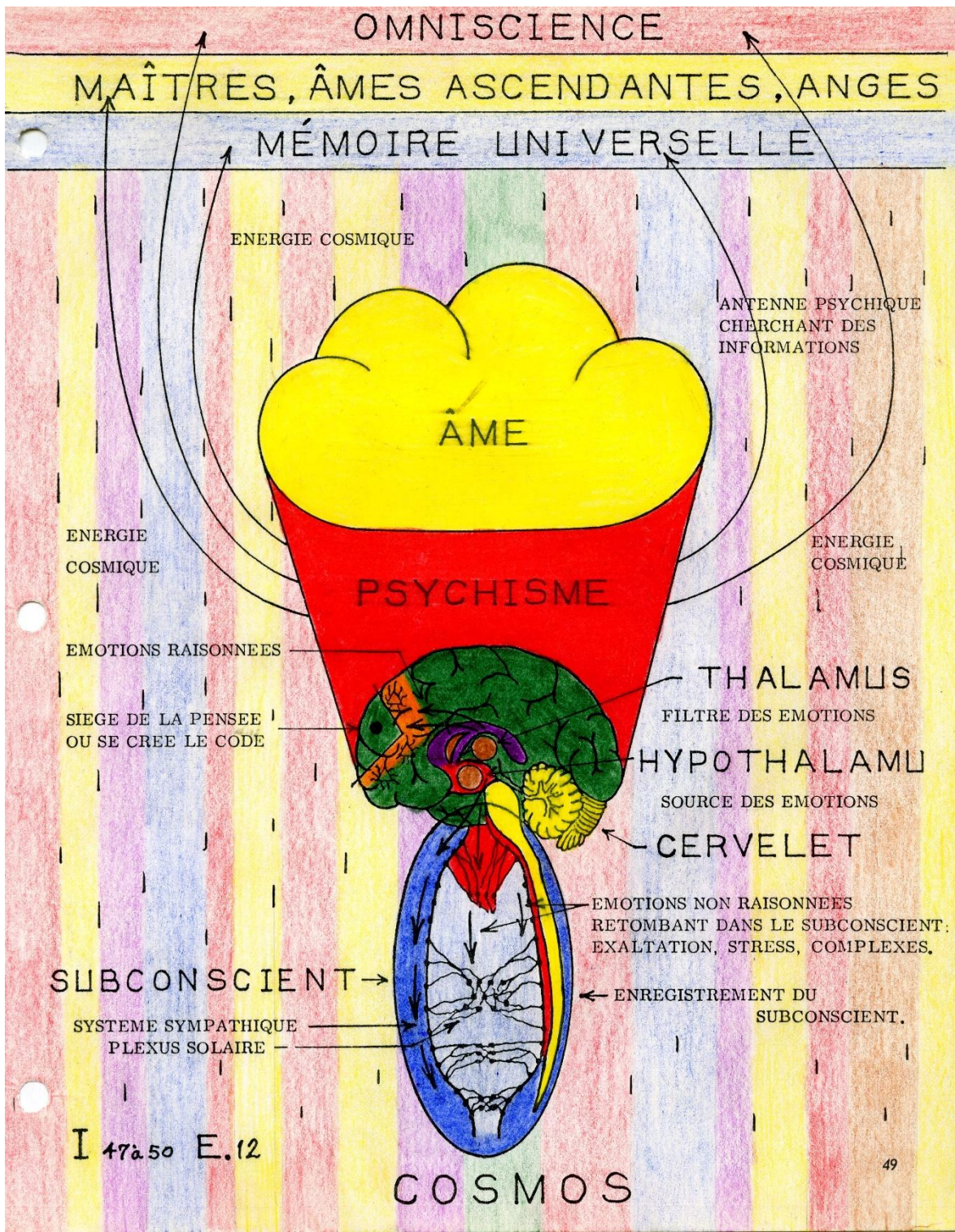
**"Je capte mon information".**

**"Je comprends la réponse".**

**"Je communique avec l'Omniscience".**

Minutage : À chaque ligne; 3 minutes, 1 minute repos.

12<sup>e</sup> étape.



**12<sup>e</sup> étape.**

**Carte 47. Rythme : 50. E. 12. Illustration I : L'âme, le psychisme, le cerveau, le subconscient et le Cosmos.**

En pointant du doigt, l'âme, dites :

**"Je travaille à ton évolution".**

En pointant le psychisme, dites :

**"J'exige que tu sois un trait d'union parfait".**

En pointant le cerveau, dites :

**"Je te demande de ne coder que des pensées positives".**

En pointant le subconscient, dites :

**"Sois au service de tout mon être".**

Minutage : À chaque ligne; 3 minutes, 1 minute repos.

**Carte 48. Rythme : 50. E. 12. Illustration I : L'âme, le psychisme, le cerveau, le subconscient et le Cosmos.**

Pointez le cerveau dans un geste circulaire entourant le cerveau et dites :

**"Je te commande de lire dans les archives de l'univers".**

Pointez le psychisme et dites :

**"Je te commande d'obéir à mon code".**

Pointez l'âme et dites : (geste circulaire)

"Âme aide-moi à évoluer dans le Cosmos".

Pointez le subconscient et dites :

**"Subconscient, n'obéis qu'à mes ordres positifs".**

Minutage : À chaque ligne; 3 minutes, 1 minute repos.

**Carte 49. Rythme : 50. E. 12. Illustration I : L'âme, le psychisme, le cerveau, le subconscient et le Cosmos.**

Pointez l'âme et dites :

**Mon âme inspire tout ce qui vient de moi.**

Pointez le psychisme et dites :

**Mon psychisme ne capte rien qui peut nuire à mon âme.**

Pointez le cerveau et dites :

**Mon cerveau ne code rien qui peut rendre mon psychisme l'ennemi de mon âme.**

Pointez le subconscient et dites :

**Mon subconscient ne fait surgir que le positif que j'ai gravé en toi.**

Minutage : À chaque ligne; 3 minutes, 1 minute repos.

**Carte 50. Rythme : 50. E. 12. Illustration I : L'âme, le psychisme, le cerveau, le subconscient et le Cosmos.**

Pointez le cerveau et dites :

**"Cerveau, tu es l'instrument de mon âme".**

Pointez le Cosmos et dites : (geste circulaire)

**"Cosmos, sois au service de mon âme".**

Pointez le psychisme et dites : (geste demi-circulaire)

**"Psychisme, sois le lien entre mon âme et le Cosmos".**

Pointez le subconscient et dites :

**"Subconscient, donne-moi une santé parfaite".**

Minutage : À chaque ligne; 3 minutes, 1 minute repos.

## **Conclusion.**

### **Forum, examen.**

Après cette série d'exercices de "Prise de Conscience de son Moi", on doit faire le point et résumer en un large tour d'horizon, ce que nous avons retenu des applications d'éveil que nous avons faites sur notre cerveau, notre subconscient, notre psychisme et notre âme.

Ce que nous avons éveillé en nous continuera d'agir, si nous continuons d'inciter nos cellules nerveuses centrales à l'action. Mais pour qu'il en soit ainsi, il faut connaître la source des forces qui contiennent le potentiel des pouvoirs presque illimités, de l'homme.

Nous allons résumer, en premier lieu, ce que nous avons retenu de l'initiation.

### **Question 1. Quelle est l'énergie divine infinie et d'où origine-t-elle ?**

Que chacun réponde selon l'interprétation qu'il a faite de l'exposé qui lui a été présenté. Chaque auditeur parle à son tour. Personne ne doit l'interrompre. Le professeur doit rester impassible, notant, si nécessaire, les interprétations originales ou fausses.

Lorsque tous les auditeurs ont exprimé leur pensée, le professeur complète les explications données, faisant le point et s'efforçant d'éclaircir ce qui lui paraît confus dans le raisonnement de l'un ou de l'autre de ses auditeurs.

Allouez 3 minutes à chacun pour expliquer son idée sur le sujet proposé.

Cependant, le professeur, en rectifiant les jugements, doit le faire d'une manière générale, sans s'adresser plus à l'un qu'à l'autre. Personne ne doit être dans la confusion.

### **Réponse de l'animateur à la question 1.**

L'énergie divine est, bien entendu, Dieu. Dieu est un être authentique qui possède tous les attributs qui lui permettent de sortir de son émanation; tout être divin, toute matière inanimée qui forme le Cosmos, toute matière vivante qui atteindra, par sa complexité, la conscience et la spiritualisation qui lui assurera le retour après la longue, longue marche évolutive à son lieu d'origine, c'est-à-dire à Dieu.

L'énergie divine est l'élément premier de toutes créations. Elle est le tissu de l'univers. Elle est le rayonnement vital de Dieu qui pénètre tout, comme les rayons du soleil sont l'élément de vie de notre planète.

**Question 2. De quelles énergies primaires sont composés : Le Vert, le Violet et l'Orangé ? Et pourquoi les énergies primaires se sont-elles divisées ?**

Redressez les erreurs d'interprétation, sans négliger cependant, la logique du raisonnement des autres. Soyez souple, compréhensif, bienveillant.

Réponse à la question 2a.

Le Vert est composé de Jaune et de Bleu,

Le Violet de Rouge et de Bleu,

L'Orangé de Rouge et de Jaune.

Si les primaires n'avaient pas formé de complémentaires, il n'y aurait pas eu de matière, c'est le ralentissement des vibrations des énergies primaires qui a pu créer des énergies susceptibles de se condenser en grains de matière.

**Réponse à la question 2b.**

L'énergie divine ou primaire, porte dans ses cellules, le potentiel de la création. Tout potentiel en activité suppose une progression vers le but contenu dans l'élément primordial. La grande loi divine inscrite dans son énergie ne pouvait

rester inactive, puisque tout est en mouvement en Dieu, tout est en état de création.

### **Question 3. Quelle est la progression de l'évolution, à partir de l'atome ?**

Cette question ne doit s'étendre qu'à l'évolution de la matière inerte, c'est-à-dire : Les atomes, les galaxies, les soleils, les étoiles, les planètes habitées ou non, les univers et les superunivers.

Il y aura sans doute plusieurs manières de concevoir l'évolution de la matière. Laissez dire, soyez impassible. Personne ne doit faire de remarques approbatives ou non.

Rétablissez la vérité d'une manière générale, sans vous adresser à une personne en particulier. Vous ne devez pas signaler d'erreurs de jugement de qui que ce soit. Il faut de la charité et du tac.

### **Réponse 3.**

L'atome seul ne constitue pas de la matière palpable. Les atomes s'assemblent donc et forment une masse d'énergie condensée qui porte en ses cellules, le plan de son évolution. La différenciation de cette masse, avec une autre, vient de la structure de ses atomes.

Ces amas de grains de matière forment des galaxies, d'où sortent des étoiles ou des soleils qui éjectent à leur tour, des masses de matière, qui se mettent à tourner, pour former enfin un système solaire.

Les systèmes solaires s'unissent et forment des Univers et les Univers en s'unissant à leur tour, forment des superunivers. Nous faisons partie du 7e.

La matière cherche toujours à se compléter, signe de l'évolution en marche, de la réalisation d'un plan que l'énergie pousse à l'action et vers la fin pour laquelle il a été tracé.

**Question 4. Où sont placés, dans le cerveau, les neurones de l'équilibre, de la reproduction, de la combativité et de l'orientation ? Quel rôle ces neurones ont-ils joué dans l'évolution du cerveau humain ?**

**Réponse.**

a) Les neurones de l'équilibre et de la reproduction sont placés dans le cervelet. Ceux de la combativité, dans les lobes latéraux, au-dessus des oreilles. Ceux de l'orientation, aux arcades sourcilières.

b) Ces neurones de la base du cerveau ont été à l'origine du cerveau de l'homme moderne. Ils ont été la semence de ses facultés intellectuelles, les porteurs du potentiel presque sans limite du pouvoir psychique et spirituel de l'être humain. L'homme futur dormait dans le noyau de l'humble cellule nerveuse primitive qui s'est multipliée à travers les âges.

L'origine de notre cerveau se perd dans la nuit des temps. Les éléments qui composaient cet embryon nerveux ont surmonté tous les obstacles que dressait l'évolution de la planète. Ils ont continué de produire d'autres cellules de plus en plus complexes, faisant prévoir le potentiel énorme qu'elles possédaient.

**Question 5.**

**a) Qu'est-ce qui unit la matière à Dieu ?**

**b) Comment l'âme se manifestait-elle chez les hommes primitifs ?**

**Réponse.**

a) La matière inanimée ou vivante est inapte à communiquer avec des énergies supérieures, parce qu'elle n'a pas de conscience et qu'elle ne peut donc pas connaître et décider librement, puisqu'elle ne possède pas les éléments qui peuvent s'harmoniser avec les éléments à hautes vibrations des énergies supérieures.

Il fallait donc un être possédant une énergie qui avait des vibrations de même nature que celles des énergies qui montent par degré, en finesse et en rapidité jusqu'à Dieu.

Cet être est l'Homme, support d'une âme qui est formée d'énergie divine, mais à un degré, à son origine, suffisamment bas pour s'unir à un support matériel, et servir de levier à la conscience humaine, afin qu'elle puisse connaître Dieu et ses œuvres.

b) L'âme se manifestait chez les hommes primitifs par le sens de la survie, puisqu'ils enterraient leurs morts et les munissaient d'objets et de nourriture pour leur voyage vers un lieu lointain. Ils se créaient des êtres supérieurs qu'ils imploraient quand ils avaient peur des phénomènes de la nature.

Pour eux, les choses étaient régies par des forces mystérieuses à qui ils octroyaient tous les pouvoirs.

**Question 6. Quel lobe porte les neurones qui président à la réflexion, au jugement, à la logique et à la conscience ?**

**Réponse.**

Les cellules nerveuses qui donnent une intelligence raisonnable à l'homme sont situées dans le lobe frontal. Leur forme pyramidale est caractéristique du potentiel qu'elles renferment.

La pyramide, ou le triangle, et synonyme d'évolution, dont la pointe tend à monter vers les sommets, vers la connaissance des secrets de la création qui se cachent dans les couches d'énergie que le regard physique de l'homme ne peut percevoir.

**Question 7. Pourquoi les neurones du sommet de la tête sont-ils les instruments de la communication avec le Cosmos ?**

## **Réponse.**

Le système nerveux central, en se développant, met en action le potentiel que contiennent les cellules primitives de la base du cerveau.

Les nouvelles couches de neurones transportent avec elles, les éléments qui leur permettront de se multiplier en s'affinant, non seulement dans leur structure, mais dans leur pouvoir d'élaborer des intercommunications entre les cellules qui les composent et l'essence des énergies cosmiques qui entrent en harmonie avec la leur

Le potentiel des cellules nerveuses primitives contient les éléments de structure qui leur permettront, en évoluant, de communiquer avec les plus hautes énergies du Cosmos.

## **Question 8. Pourquoi doit-on développer tous nos neurones ?**

### **Réponse.**

Chaque homme porte en soi ce qui lui est nécessaire pour réaliser son plan de vie. Ce potentiel ne s'éveille pas uniformément. Il y a des parties du cerveau qui sont plus actives que d'autres, parce que le milieu et l'hérédité physique de l'homme ont favorisé le développement de leurs neurones par l'apprentissage, lié à l'état de vie de l'individu, à ses besoins et à sa culture.

Mais l'être humain, pour réaliser parfaitement sa mission d'homme, a besoin d'exploiter tout le potentiel qui existe en lui.

Nous avons donc le devoir de cultiver ce qui a été semé en nous par le Créateur, pour le plein épanouissement de notre être, et nous rendre aptes à servir de trait d'union entre la matière et Dieu.

## **Question 9. Pourquoi doit-on être conscient de tous nos actes ?**

### **Réponse.**

La liberté est le véritable point d'attache de l'évolution. L'évolution est une poussée du potentiel plus ou moins actif qu'il y a en nous. La conscience et la volonté donnent l'ordre au système nerveux central de fournir l'énergie adéquate au mouvement réalisateur d'un acte.

Nos actions, alors, ne sont pas le fruit de nos impulsions instinctives ou sentimentales, mais d'un désir d'obéir aux lois universelles et de monter sans cesse dans l'échelle de l'évolution qui nous conduira à notre fin éternelle.

### **Question 10. Quels sont les pouvoirs du psychisme ?**

#### **Réponse.**

Le psychisme est cette énergie porteuse de nos pensées, cette messagère du Cosmos qui nous apporte les informations qu'elle a glanées à travers les différentes couches d'énergie de l'Univers.

Notre pouvoir psychique est donc immense, à condition qu'il soit discipliné et guidé consciemment vers des recherches déterminées.

Le psychisme peut commander notre système nerveux, lire dans les archives de l'Univers, prendre contact avec les mondes parallèles et les êtres à vibrations très rapides, il est la manifestation de notre Moi intellectuel et spirituel, il est la résultante de notre intelligence et de notre âme. Le psychisme est l'extension de notre être jusqu'aux limites reculées de l'univers.

### **Question 11. Comment se révèle l'âme dans notre être ?**

#### **Réponse.**

Ce qui distingue l'homme de l'animal est dû à la présence de l'âme.

La pitié, la miséricorde, l'altruisme, le don de soi, le désir de connaître, de laisser la trace de notre passage sur la Terre.

Elle se révèle aussi dans la prudence, l'amour désintéressé, le patriotisme, la justice, l'admiration, les Arts et le Beau en général.

En un mot, tous les actes intellectuels et affectifs de l'homme sont teintés de la couleur de l'âme, notre conscience, notre intelligence, notre continuité dans l'acquisition des connaissances, notre effort d'améliorer notre existence, notre recherche du bonheur... La liste peut s'étendre à tous les actes de notre vie.

L'homme, c'est l'âme. L'âme, c'est l'homme.

### **Question 12.**

S'il y a des points que vous n'avez pas compris dans les exercices que vous venez de terminer; chacun a 3 minutes pour en demander l'explication.

Les sujets ne doivent pas sortir de ceux qui ont été traités pendant cette série d'exercices.

Répondez aux questions brièvement, sans toucher d'autres sujets que ceux qui vous sont exposés.

Il serait bien et généreux de donner une copie des cartes aux auditeurs qui suivront les exercices intensifs.

## CERVEAU COSMIQUE.

### Introduction.

Pour comprendre la correspondance qu'il y a entre le cerveau cosmique et le cerveau humain, il faut savoir que le cerveau cosmique est le modèle sur lequel s'est formé le cerveau humain. C'est le modèle, en potentiel, c'est la semence de tous les attributs de la conscience humaine.

Le cerveau cosmique n'est pas terminé. Il n'est que le modèle de base. C'est la semence qui doit germer et grandir en même temps que l'homme évolue. C'est une œuvre non terminée. Dieu a tout mis en place, dès le premier grain de matière qui contenait en son minuscule volume, le plan du Cosmos et des cosmos à venir. Donc, le cerveau de l'homme y était inscrit également.

Ça prenait un Dieu pour créer d'un seul mot de son Verbe, de la matière si hautement organisée.

Le cerveau cosmique vous guide dans le développement de votre cerveau physique. Vous voyez, en étudiant ces cellules, ce qui est semé en vous. Ce qui est semé doit grandir pour que vous deveniez des hommes parfaits.

Il y a dans le cerveau humain, des groupes de neurones qui représentent toutes ces cellules du cerveau cosmique. Ces groupes étendent des ramifications, créant d'autres neurones semblables à ceux du groupe, pour finalement atteindre des milliards et des milliards de cellules nerveuses. Ces cellules nerveuses, en se multipliant, développent le potentiel du groupe d'où elles sortent. La petite lueur devient un soleil rayonnant. Ce qui veut dire que le cerveau cosmique est une entité recouverte de petites chandelles, mais chacune alimentée d'une énergie spécifique qui ne donne que ce pourquoi elle occupe ce groupe de cellules.

Le cerveau humain a évolué d'après le modèle des groupes de cellules des chromosomes et des gènes. De ces groupes de cellules sont sortis tous les autres groupes.

À remarquer que le premier groupe de cellules qui porte le nombre 12 est déjà la résultante de milliards d'années d'évolution de la matière. Dans ce 12, tout est là! Et de là, s'est développé le cerveau modèle des êtres à venir les plus évolués et qui peuvent atteindre la communication avec tout le Cosmos et revenir au Créateur de la matière qui est Dieu.

Voici l'application que chacun peut en faire :

CERVEAU COSMIQUE.

Introduction (suite).

Parler à chaque groupe de cellules, dire ceci :

"Toi qui as été à la source de l'évolution du cerveau humain, je te demande d'injecter ta force primitive dans tous les groupes de cellules issus de toi".

On répète ces mots, en plaçant un doigt sur la cellule concernée. Si vous avez un métronome, dites-le une fois par 3 secondes. Si vous n'en avez pas, dites-le en suivant le tic-tac de votre horloge. Fixez le rythme qui vous va le mieux. Le rythme qui vous va est celui qu'il faut adopter si vous êtes seul. Vous pouvez pratiquer ainsi sur un groupe de cellules, pendant 12 minutes.

Note : Dire au rythme 136 2 fois, 3 minutes

**"Je vous unis à l'énergie du Cosmos qui contient vos attributs".**

## **CERVEAU COSMIQUE, MODÈLE DU CERVEAU HUMAIN.**

**Partie inférieure : 36 cellules.**

**Groupes 12 à 7 et 8 à 6 : Correspondance aux "chromosomes et gènes".**

- 12 – Première cellule de vie.
- 6 – Premier assemblage de cellules vivantes formant un unicellulaire.
- 8 – Premier embryon de système nerveux.
- 7 – Premier système nerveux complet.
- 5 – Premier être vivant portant une âme.
- 7 – Premier être vivant pouvant communiquer avec l'invisible.
- 8 – Première plante.
- 9 – Première fleur.
- 10 – Premier grain reproducteur.
- 7 – Premier arbre à fruits.
- 4 – Premier animal mammifère.
- 3 – Première reproduction de l'homme.
- 4 – Premier langage articulé.
- 6 – Premier être à reconnaître Dieu.

**Groupes 2 à 9 et 1 à 1 : Correspondance au "cervelet".**

- 2 – La sensibilité affective de l'être humain.
- 1 – Apparition de l'altruisme chez l'homme.
- 12 – Apparition du dévouement, de la miséricorde et de la pitié.
- 2 – Apparition de l'amour de la patrie.
- 1 – Apparition de l'amour destiné à la seule fin de servir.
- 3 – Apparition du sens de la possession en vue d'évoluer en construisant pour le bien de tous les hommes.
- 4 – Apparition du sens esthétique.
- 8 – Apparition du sens spirituel.
- 4 – Apparition du sens créateur.
- 9 – Apparition du sens d'une vie éternelle.
- 1 – Don de prophétie.

- 7 – Don de communication.
- 6 – Don de clairvoyance.
- 12 – Don de clairaudience.
- 6 – Don de télékinésie.
- 5 – Don d'ubiquité.
- 2 – Don de téléportation.
- 4 – Don de l'invisibilité.
- 7 – Don de dédoublement.
- 8 – Don de matérialisation.
- 2 – Don de communication avec tout le Cosmos.
- 1 – Don de vivre très longtemps.

**Partie moyenne : 48 cellules.**

**Groupes Z à F : Correspondent à la partie "au-dessus du cervelet".**

- Z – Manifestation d'une conscience.
- A – Manifestation d'un embryon de volonté.
- Y – Manifestation d'une légère matrice de soi.
- B – Manifestation d'une mince participation de l'âme unie au corps.
- X – Manifestation d'une légère révolte de cellules vitales contre le mal.
- C – Manifestation très légère de rejet d'énergie négative qui a filtré dans la cellule vitale.
- V – Première manifestation d'une joie consciente.
- D – Première manifestation d'une joie spirituelle.
- U – Première manifestation d'une joie altruiste.
- E – Première manifestation de joie à la suite d'actions non égoïstes.
- T – Première manifestation de la joie consciente de vivre en société.
- F – Première manifestation de la joie de posséder un bien de valeur.

**Groupes S à L : Correspondent à la partie "au-dessus des oreilles".**

- S – Action créatrice consciente.
- G – Action transformatrice consciente.

- R – Action humanitaire consciente.
- H – Action publique en vue du bien de la communauté.
- Q – Action positive jugée nécessaire.
- I – Action désintéressée en vue d'améliorer la collectivité.
- P – Action positive voulue, consciente et répétée autant de fois que nécessaire.
- J – Action en vue d'agrandir son pays.
- O – Action désintéressée jusqu'à donner sa vie.
- K – Action procréatrice consciente et voulue.
- N – Action d'instruire et d'éduquer les plus faibles que soi.
- L – Action artistique en vue d'embellir son habitat.

**Groupe M à F : correspondent à la partie "arcade sourcilière".**

- M – Pulsion de tout l'être vers la conservation de la vie.
- A – Pulsion de tout l'être vers la continuité de lui-même.
- L – Pulsion de tout l'être vers l'immortalité.
- B – Pulsion de tout l'être vers la communication interplanétaire.
- K – Pulsion de tout l'être vers l'omniprésence de son moi dans l'univers.
- C – Pulsion de la connaissance universelle.
- J – Pulsion vers un être supérieur et puissant.
- D – Pulsion vers la connaissance de l'invisible.
- I – Pulsion vers la supériorité en un domaine donné.
- E – Pulsion vers la puissance créatrice.
- H – Pulsion vers les actes dépassant son moi quotidien.
- F – Pulsion vers les espaces infinis.

**Partie moyenne : 48 cellules.**

**Groupes G à S : correspondent à la partie "front, jusqu'à la racine des cheveux".**

- G – Adoration d'une entité supérieure quelle qu'elle soit.
- N – Adoration de la beauté.
- Z – Adoration de la science.

- O – Adoration de la nature.
- Y – Adoration des connaissances de l'univers.
- P – Adoration de la découverte des secrets de la création.
- X – Adoration de l'évolution de la planète où l'homme habite.
- Q – Adoration de la recherche des grands secrets de la vie.
- V – Adoration des grands secrets de l'âme.
- R – Adoration des grands secrets du psychisme.
- U – Adoration de la connaissance de l'origine de la vie.
- S – Adoration de la connaissance de l'origine du monde.

### **Partie supérieure : 36 cellules.**

#### **Groupe 12Z à 3F : correspondent à la partie "hypophyse, thyroïde, pinéale" (glandes)**

- 12Z – Première cellule de vie et manifestation d'une conscience.
- 6A – Premier assemblage de cellules vivantes et manifestation d'un embryon de volonté.  
légère maîtrise de soi.
- 7B – Premier système nerveux complet et manifestation d'une mince participation de l'âme unie au corps.
- 5X – Premier être vivant postant une âme et manifestation d'une légère révolte de cellules vitales contre le mal.
- 7C – Premier être vivant pouvant communiquer avec l'invisible et manifestation très légère de rejet d'énergie négative qui a filtré dans la cellule vitale.
- 8V – Première plante et première manifestation d'une joie consciente.
- 9D – Première fleur et première manifestation d'une joie spirituelle.
- 10U – Premier grain reproducteur et première manifestation d'une joie altruiste.
- 7E – Premier arbre à fruits et première manifestation de joie à la suite d'actions non égoïstes.
- 4T – Premier animal mammifère et première manifestation de la joie consciente de vivre en société.
- 3F – Première reproduction de l'homme et première manifestation de la joie de posséder un bien de valeur.

### **Groupes 4S à 8K : Correspondent à "thalamus, hypothalamus".**

4S – Premier langage articulé et action créatrice consciente.

6G – Premier être à reconnaître un Dieu et action transformatrice consciente.

2R – La sensibilité affective de l'être humain et action humanitaire consciente.

1H – Apparition de l'altruisme chez l'homme et action publique en vue du bien de la communauté.

12Q – Apparition du dévouement, de la miséricorde et de la pitié et action positive jugée nécessaire.

2I – Apparition de l'amour de la patrie et action désintéressée en vue d'améliorer la collectivité.

1P – Apparition de l'amour destiné à la seule fin de servir et action positive voulue, consciente et répétée autant de fois que nécessaire.

3J – Apparition du sens de la possession en vue d'évoluer en construisant pour le bien de tous les hommes et action en vue d'agrandir son pays.

4O – Apparition du sens esthétique et action désintéressée jusqu'à donner sa vie.

8K – Apparition du sens spirituel et action procréatrice consciente et voulue.

### **Partie supérieure : 36 cellules (suite)**

### **Groupes 4N à 5C : Correspondent au "sommet de la tête, en arrière jusqu'à la ligne de l'oreille".**

4N – Apparition du sens créateur et action d'instruire et d'éduquer les plus faibles que soi.

9L – Apparition du sens d'une vie éternelle et action artistique en vue d'embellir son habitat.

1M – Don de prophétie et pulsion de tout l'être vers la conservation de la vie.

7A – Don de communication et pulsion de tout l'être vers la continuité de lui-même.

6L – Don de clairvoyance et pulsion de tout l'être vers l'immortalité.

12B – Don de clairaudience et pulsion de tout l'être vers la communication interplanétaire.

6K – Don de télékinésie et pulsion de tout l'être vers l'omniprésence de son moi dans l'univers.

5C – Don de l'ubiquité et pulsion de la connaissance universelle.

**Groupes 2J à 1F : Correspondent au "sommet de la tête, de la ligne de l'oreille à l'origine des cheveux".**

2J – Don de téléportation et pulsion vers un être supérieur et puissant.

4D – Don de l'invisibilité et pulsion vers la connaissance de l'invisible.

7I – Don de dédoublement et pulsion vers la supériorité en un domaine donné.

8E – Don de matérialisation et pulsion vers la puissance créatrice.

2H – Don de communication avec tout le Cosmos et pulsion vers les actes dépassant son moi quotidien.

1F – Don de vivre très longtemps et pulsion vers les espaces infinis.

**Groupes G à S : Correspondent au neurone "spirituel au centre du front".**

G – Communication avec la matière en général.

N – Communication avec le subconscient des hommes.

Z – Communication avec le psychisme des hommes.

O – Communication avec la mémoire partielle du temps (10,000 ans).

Y – Communication avec les âmes en attente.

P – Communication avec les âmes ascendantes.

X – Communication avec les grands Maîtres de l'Univers.

Q – Communication avec la Mémoire Universelle.

V – Communication avec les Maîtres divins.

R – Communication avec les superunivers.

U – Communication avec Havona.

S – Communication avec l'Omniscience.