



info@centrehommenouveau.ca
<https://centrehommenouveau.ca>

Document de travail sur
L'HARMONIE DE LA MATIÈRE

Communication reçue par
Madame Adéla Tremblay Sergerie

Extrait de la science cosmique

Document élaboré sous la supervision de Serge Gadbois pour le Centre de l'Homme Nouveau

Bibliographie : TREMBLAY SERGERIE, Adéla. *La science cosmique*, Montréal, fondationscientifique.org, 1960-1980

INTRODUCTION

Avant de commencer à étudier l'influence de la matière inanimée sur la matière animée et l'harmonie qui doit régner entre elles, nous vous expliquons la PREMIÈRE LOI de l'harmonie qui consiste À PRENDRE CONTACT AVEC LES ÉLÉMENTS DE DIFFÉRENTES VIBRATIONS.

JE PRENDS CONTACT AVEC TOUS LES ÉLÉMENTS DE DIFFÉRENTES VIBRATIONS

En premier lieu, il faut savoir que toutes les vibrations d'énergie pure sont les mêmes. Il n'y a que le temps qui en change la nature.

Les vibrations de l'atome du cuivre sont les mêmes que les vibrations de votre psychisme ou de votre corps, mais ce qui différencie les atomes du cuivre est la combinaison des énergies qui le composent qui fait qu'il structure le métal cuivre. La matière, quelle qu'elle soit, vient toujours de la première vibration rouge 6, mais cette vibration contient le premier quanta. La première vibration rouge contient le plan de tout le cosmos présent et à venir.

JE PRENDS CONTACT AVEC LA PREMIÈRE VIBRATION ROUGE QUI CONTIENT LE PREMIER QUANTA, C'EST-À-DIRE LE PLAN DE TOUT LE COSMOS PRÉSENT ET À VENIR.

Ce plan a pour base un quanta c'est-à-dire le plan du premier grain de matière qui se manifeste dès la naissance d'une autre vibration qui sort de la rouge et qui donne déjà deux (2) temps, et qui prend la teinte jaune et descend l'angle de 30°. Ce premier deux (2) temps est la première manifestation du quanta universel. Si ce premier quanta qui se manifeste dès les deux (2) premiers temps qui forment l'énergie jaune à l'angle 60 est à l'origine de toute la matière, il est facile de comprendre que toute la matière a la même vibration de base. Il n'y a que l'angle qui différencie.

JE COMPRENDS QUE TOUTE LA MATIÈRE A LA MÊME VIBRATION DE BASE ET QU'IL N'Y A QUE L'ANGLE QUI LA DIFFÉRENCIE.

Chaque degré possède un nombre illimité de nuances, ce qui fait qu'après 30° les vibrations du temps de cet angle ont couvert cet angle dans toute la grandeur du cosmos. La matière n'est que de l'énergie plus ou moins condensée, c'est de l'énergie qui prend des qualités spécifiques selon l'angle où elle est placée dans le cosmos. En réalité, cette énergie est toute primaire ROUGE. Elle ne change de pesanteur et de couleur que par la loi de la gravitation.

L'angle 30° de l'énergie ROUGE déverse de l'énergie à gauche. Cette énergie est attirée par la gravitation qui se dégage du côté droit de l'énergie ROUGE c'est-à-dire du zéro. C'est de cet attrait du zéro d'où part le premier mouvement de la première vibration ROUGE que vient le phénomène de la gravitation.

Le côté positif de l'énergie ROUGE éjecte de l'énergie continuellement et le côté négatif tire à lui cette énergie. Plus elle est attirée vers le 360, plus elle acquiert de la matérialisation c'est-à-dire du temps. Elle s'alourdit pour finir à 360 presque complètement de la matière solide. La matière prend toutes sortes de formes: elle n'est pas seulement solide, elle est aussi liquide et gazeuse, mais plus elle s'approche du 360, plus elle est solide, plus la matérialisation de l'énergie est parfaite.

JE COMPRENDS CE QUI SE PASSE DU CÔTÉ GAUCHE ET DROIT DU DEGRÉ ZÉRO

SENS COSMIQUES

PREMIÈRE PARTIE : SENS COSMIQUES

1^{re} leçon: L'ŒIL COSMIQUE.

Nous vivons dans un milieu de matière animée et inanimée.

Il nous semble que les divers éléments qui composent l'environnement sont dissemblables et qu'il ne peut y avoir aucun rapport entre eux. Cependant si on y regarde de plus près, nous sommes tous composés de cette même énergie que seul le plan qui a qualifié chaque élément a permis que la matière soit vivante ou inanimée, qu'elle soit intelligente ou instinctive. Il n'y a que les yeux de la connaissance cosmique qui peuvent voir l'harmonie qui règne entre chaque particule de matière, quelle qu'elle soit.

JE VOIS L'HARMONIE QUI RÈGNE ENTRE CHAQUE PARTICULE DE MATIÈRE QUELLE QU'ELLE SOIT.

Que voit donc l'homme par ses yeux habitués à voir à travers l'énergie qui compose l'univers?

L'œil cosmique ne voit pas un arbre comme une plante grande ou petite qui embellit le sol de la plaine où il grandit. Qu'est-ce qu'il voit donc?

Le tronc de l'arbre est sculpté dans toute son épaisseur de petites cellules où tout le plan de l'arbre est contenu. Il voit un nombre innombrable de ramifications porteuses d'énergie nourricière qui apportent la vie à chacune de ses cellules. Son œil, en descendant vers le sol, l'entrouvre et y découvre de longues et larges racines qui s'enfoncent comme des antennes chercheuses pour y puiser les éléments nécessaires à la vie de son organisme végétal.

L'œil cosmique voit tout cela et encore plus. Il y voit le modèle de l'univers, le grand plan qui s'y reflète en miroir. L'œil cosmique, en quittant l'arbre, scrute le chien qui est près de lui. Quelle merveille n'y découvre-t-il pas!

La cellule vivante de l'animal, tout en ressemblant à la cellule végétale, est

illuminée par un élément incomparable qu'est l'énergie vitale. Tout l'organisme du chien ressemble au grand organisme cosmique.

Son petit cerveau a l'intelligence primitive et l'image de l'évolution de l'intelligence et de la conscience humaine. Le regard de l'homme, passant par-dessus l'être humain, se fixe vers la voûte étoilée. Qu'y voit-il?

Une myriade d'étoiles qui semblent fixes, mais qui, pour l'œil cosmique, sont des mondes d'une immense étendue qui rayonnent autour d'eux une lumière éclatante et qui tiennent autour de leur orbite des corps sombres qui portent certainement pour un grand nombre, la vie, car ces étoiles sont autant de soleils semblables au nôtre.

L'œil cosmique ne juge plus les choses que par leur forme extérieure. Il les analyse dans la profondeur de leur tissu et dans le rayonnement qui s'en dégage.

L'œil cosmique ne voit pas l'homme grand ou petit, brun, blanc ou noir, mais il voit un support vivant, intelligent et conscient, portant haut comme un flambeau, l'âme qui l'éclaire.

Pour les non-initiés, l'œil cosmique voit le monde à travers un prisme déformant. Cependant c'est cet œil-là qui voit la vérité et la structure profonde de la matière. L'œil cosmique ne voit pas seulement que les choses visibles et palpables. Il voit au-delà, dans l'espace infini, où se déroule le mécanisme évolutif de l'univers. Il voit la balance immense qui a créé le temps, qui a tracé l'angle des chemins pour la réalisation parfaite de son plan cosmique.

Le tout paraît complexe, mais pour l'œil cosmique, il est d'une simplicité presque enfantine: tout se réduit à quelques nombres, à quelques angles, à quelques lois!

JE DÉVELOPPE MON ŒIL COSMIQUE

2^e leçon: L'OREILLE COSMIQUE.

L'oreille cosmique n'entend pas seulement par l'organisation interne de cet organe, mais par le tympan nerveux du cerveau supérieur. L'oreille cosmique est beaucoup plus sensible que l'oreille physique. Toutes les harmonies du cosmos font vibrer son tympan. L'audition se manifeste par des réactions nerveuses ou par des intuitions que l'on qualifie parfois de pressentiments.

Un pressentiment, le mot le dit, est un pré-sentiment c'est-à-dire que l'homme pressent qu'il est aimé ou non, qu'il lui arrivera tel ou tel événement, mais physique ou sentimental.

L'intuition s'adresse à des éléments plus élevés, plus spirituels ou cosmiques. On a, par exemple, l'intuition qu'il y a autre chose que nous dans l'univers. On a l'intuition que les astres nous influencent.

C'est donc cette oreille qui est à la base de l'intuition et qui fait que l'on trouve de l'harmonie dans le bruissement des feuilles, dans le hurlement du vent, le gazouillis des oiseaux, le murmure de l'eau. C'est cette oreille cosmique qui donne à l'homme le sens de la beauté des sons, surtout ceux qui viennent de la nature. C'est elle qui entend ou croit entendre l'harmonie des mondes, des énergies qui les traversent.

L'oreille cosmique embellit la vie de l'homme en lui faisant entendre des sons harmonieux se dégageant de chaque chose. La fleur a une odeur agréable, une jolie couleur, mais c'est l'oreille cosmique qui permet à l'homme de la trouver vivante, en mouvement, de l'admirer presque comme un être.

L'homme à l'œil et à l'oreille cosmiques est un homme qui dépasse de plusieurs coudées la masse humaine, car il voit au-delà des formes palpables. Il voit et il entend la constitution et les sons harmonieux à l'intérieur de la matière.

L'oreille cosmique entend les sons harmonieux des atomes; elle les entend chanter selon leur arrangement dans la matière qu'ils composent. Heureux l'homme qui possède cette oreille!

JE DÉVELOPPE MON OREILLE COSMIQUE

3^e leçon: SENSIBILITÉ COSMIQUE.

La sensibilité physique est produite par le système nerveux. Plus les ramifications nerveuses sont nombreuses et fines, plus elles sont sensibles à l'environnement. Cette sensibilité permet à l'homme de se protéger du froid, de la chaleur et des dangers de toutes sortes qui l'entourent.

Mais il y a une sensibilité plus grande qui ressent les choses au-delà de la matière visible. Cette sensibilité est cosmique. Le système nerveux central en est toujours le siège, mais au lieu de ressentir les choses en descendant vers l'organisme physique, il les ressent vers le haut.

Mais qu'est-ce qui fait vibrer cette sensibilité cosmique? Quel impact vient la frapper pour qu'elle vibre à tous les diapasons?

Le cosmos est rempli d'éléments susceptibles de faire des impacts sur un être dont la sensibilité cosmique est développée. Pour cette sensibilité, tous les éléments de l'univers peuvent être des impacts :

- Il y a d'abord le rayonnement des astres, le rayonnement de la matière lointaine du cosmos,
- L'impact même de l'arrangement des lois qui régissent l'univers,
- L'impact également de tout ce qui est imprimé dans la mémoire universelle.

Cette sensibilité cosmique est l'appareil de communication de l'homme avec l'univers.

Il y a des neurones qui sont constitués de telle sorte qu'ils obéissent à tous les éléments d'énergie entrant en contact avec eux en vibrant aux mêmes longueurs d'onde. La sensibilité cosmique porte le nom de psychisme.

JE DÉVELOPPE MA SENSIBILITÉ COSMIQUE.

4^e leçon: L'INTELLIGENCE COSMIQUE.

L'intelligence de l'homme est la résultante d'une structure d'éléments électro-magnétiques qui en communiquant les uns avec les autres créent des pensées d'où résulte un raisonnement d'autant plus logique que la structure est bien ramifiée et que les neurones activent le potentiel qu'ils contiennent.

Cependant, le potentiel de ces neurones est composé d'un plan aux fibres magnétiques qui attirent à elles les énergies correspondantes à leur disposition.

Or, plus le potentiel est actif, plus le magnétisme de son plan attire d'énergie. Et plus il y a d'énergie, plus il y a de pouvoirs en marche, plus il y a de désir de connaître au-delà de la planète et plus l'intelligence prend la teinte du cosmos. Lorsque l'intelligence aspire à connaître la création de l'univers et qu'elle y travaille consciemment, elle se transforme en une intelligence cosmique.

L'intelligence cosmique se greffe à l'intelligence de l'énergie, c'est-à-dire qu'elle adapte les fibres nerveuses de son cerveau aux différentes énergies dans lesquelles agissent les lois.

Lorsque l'intelligence humaine est en harmonie avec l'intelligence de l'énergie, elles deviennent des sœurs siamoises: l'une est en miroir de l'autre. Les réactions de l'une ont des répercussions sur l'autre.

Cette greffe permet à l'intelligence humaine de comprendre les lois de celle à qui elle est unie. Et celle qui possède les lois de l'énergie s'adapte aussi facilement aux lois qui régissent l'intelligence de l'homme. C'est réciproque. Les deux (2) vases sont communicants et les énergies qui se sont soudées deviennent les mêmes.

L'énergie de l'intelligence humaine possède en elle le plan de ses neurones puisqu'elle en est le rayonnement. Ce plan est constitué des mêmes éléments que celui de l'univers. Ces lois s'imbriquent parfaitement aux lois du cosmos. Il s'agit de les harmoniser afin que l'union soit parfaite.

L'énergie de l'intelligence humaine est le prolongement de l'homme. Elle est

la force intelligente qui sait où se diriger pour trouver les éléments qui peuvent s'adapter à elle. Cette énergie de l'intelligence est le psychisme, mais un psychisme codé, discipliné; un psychisme qui n'explore pas ici et là à l'aveuglette. C'est un psychisme intelligent et qui sait où trouver l'intelligence qui lui ressemble. La base de l'intelligence cosmique est donc les cellules nerveuses du cerveau.

On doit donc redresser cette base si elle est défectueuse ou boiteuse. Et lorsqu'on l'a remise en place, il faut en explorer le contenu. Le contenu a été étudié dans le volume 1 des archives cosmiques où tous les pouvoirs des neurones y sont illustrés. Après cette exploration des richesses nerveuses, il s'agit de les faire fructifier. Mais pour les faire fructifier, il faut travailler le sol.

Ce travail du sol est constitué de répétitions, d'habitudes rythmées à prendre, de manière de penser et d'agir. Et lorsque le terrain est prêt, l'union se fait automatiquement. L'intelligence cosmique est l'intelligence de l'homme unie à l'intelligence de l'énergie cosmique.

L'énergie cosmique est différenciée: c'est l'énergie qualitative. Cette énergie se forme au gré des plans qu'on lui présente. Cette énergie cosmique naît de l'énergie globale. L'énergie globale est en parallèle avec les pouvoirs latents du cerveau humain.

L'énergie globale contient tous les éléments pour qualifier les énergies qui réalisent un plan tout comme la cellule nerveuse contient tous les éléments qui permettent à l'homme de posséder tous les pouvoirs susceptibles de s'adapter à l'énergie cosmique ou l'énergie qualitative.

La conscience est la partie réalisatrice des plans susceptibles d'être réalisés par les deux (2) énergies de l'intelligence et du cosmos. La conscience est l'angle 300 de votre clé. Le rouge est l'énergie cosmique c'est-à-dire l'intelligence de l'énergie! Le jaune ombré est l'énergie de l'intelligence humaine. Le vert ombré est la conscience c'est-à-dire la connaissance, la volonté, le désir. Le bleu est l'énergie spirituelle qui enrichit tout.

C'est pourquoi pour qu'une intelligence devienne cosmique il faut qu'elle

connaisse, qu'elle désire et qu'elle le veuille.

JE DÉVELOPPE MON INTELLIGENCE COSMIQUE.

5^e leçon: LA PENSÉE COSMIQUE.

La pensée cosmique n'est pas tout à fait ce que vous croyez. Vous croyez qu'avoir la pensée cosmique est de vous identifier au cosmos, mais l'identification se fait par l'intelligence cosmique.

La pensée cosmique est la conception que l'on a de l'évolution. La conception de l'évolution est de voir en pensée le mouvement de l'énergie à partir de la première vibration. La pensée cosmique peut englober dans un instant tout le processus du développement de l'univers.

Pour vous y préparer, vous avez étudié d'abord la nature de l'énergie. Puis les différents courants que cette énergie a produits. Ce que l'on a appelé l'ATLAS. Puis vous avez étudié la structure c'est-à-dire les corps plus ou moins constitués de matière solide qui se sont développés selon les mouvements des courants cosmiques. Vous avez étudié l'influence de l'énergie sur l'homme, sur la nature, sur le cerveau. Vous avez étudié la possibilité de mondes parallèles et comment communiquer avec eux. Vous avez étudié les lois plus en détail, les vibrations.

On vous a fait construire une centrale qui peut amplifier vos pensées afin qu'elles atteignent plus facilement les parties du cosmos où vous voulez pénétrer. On vous a fait étudier le potentiel de votre cerveau, les pouvoirs qui y dormaient. On vous a donné les grandes lois de la spirale cosmique à partir de l'énergie infinie.

Pour finir par l'étude des douze (12) clés qui vous permettent de mettre en marche toutes les énergies que vous voulez qualifier.

Cette étude, quoiqu'encore superficielle, est suffisante pour vous donner une vue d'ensemble de l'évolution.

Maintenant la pensée cosmique peut être possible. Repassez bien en pensée toutes les étapes que vous avez franchies dans vos différentes études pour finir par l'énergie globale, l'origine des angles, des couleurs et de la gravitation.

Avec tout cela, votre pensée s'habitue à voir en un instant le processus de la création et de l'évolution de l'univers.

La pensée cosmique, c'est cela et encore plus. L'encore plus est de le vivre.

Vivre la pensée cosmique, c'est quoi au juste?

- Vivre la pensée cosmique, c'est respecter toutes les lois qui régissent l'évolution, que ces lois soient physiques ou spirituelles.
- Vivre la pensée cosmique, c'est d'être conscient des paroles que l'on dit parce qu'on sait qu'elles rayonnent et qu'elles mettent en mouvement les énergies qui y correspondent.
- Vivre la pensée cosmique, c'est d'être conscient des gestes, car on sait que les gestes font naître des énergies qualitatives.
- Vivre la pensée cosmique, c'est d'être conscient d'être porteur du miroir de l'univers, d'en être pour ainsi dire l'objet même.
- Vivre la pensée cosmique, c'est d'être conscient qu'il n'y a pas de fixisme dans le cosmos, que tout bouge, donc que tout avance. Le piétinement sur place n'est pas contenu dans la loi. La loi ne permet pas de mouvement rétrograde, de mouvement nul. Elle ne permet que le mouvement en avant. D'ailleurs le mot évolution le dit clairement.
- Vivre la pensée cosmique, c'est de se servir de toutes ces énergies qui sont à la portée de notre être.
- Vivre la pensée cosmique, c'est de se servir des pouvoirs qu'il y a en nous.
- Vivre la pensée cosmique, c'est de contribuer à l'achèvement du cosmos en évoluant avec lui et en aidant la matière inférieure à monter.
- Vivre la pensée cosmique, c'est d'être conscient de notre âme, de cette parcelle divine qui nous pénètre en tous sens.
- Vivre la pensée cosmique, c'est de répondre au plan de cette âme, c'est de lui permettre d'accéder à la fin pour laquelle elle est créée.

- Vivre la pensée cosmique, c'est tout cela, mais encore plus... c'est de s'incorporer si bien à la création que l'on a la certitude d'en être un rouage important, qu'on n'a pas le droit d'arrêter le mouvement de la roue: l'engrenage doit se faire.

L'horloge cosmique doit être bien réglée. Cette horloge est imprimée dans l'homme avec sa marche lente, mais sûre. On ne doit pas dérégler son balancier en arrêtant une roue de tourner.

Comme vous voyez, vivre la pensée cosmique est de vivre en véritable homme à l'âme ÉTERNELLE.

JE DÉVELOPPE MA VIE COSMIQUE.

HORS TEXTE :

Je vous parle du stage que vous faites dans la première partie de l'Université de Melchisédech. Votre pensée d'où résulte votre psychisme est entrée dans ce monde inconnu de l'humanité terrestre. L'énergie qui s'en dégage est une énergie codée de toute la science qu'on doit y acquérir. Cette énergie codée entre en contact avec l'énergie codée d'une intelligence qui y pénètre, car l'intelligence qui pénètre dans cette atmosphère codée le peut parce qu'elle est elle-même codée. Cette énergie est étrangère à la plupart des hommes. L'organisme humain n'y est pas adapté. Les réactions peuvent être alors difficiles à supporter. Cependant le corps physique finit toujours par se plier à ce qu'on lui offre surtout si l'intelligence et la pensée l'aident.

Soyez assurés que cette énergie codée de l'Université de Melchisédech, c'est-à-dire de ce monde parallèle de haute science, vous pénètre si votre pensée résultante de votre intelligence est en harmonie avec elle. Cette énergie est qualitative, mais codée et contenue dans un monde tout comme votre terre a son énergie codée tellurique, miroir de son sol et de son sous-sol.

5^e leçon: LE PSYCHISME COSMIQUE

En comprenant ce qu'est la pensée cosmique, il est facile d'en déduire ce qu'est le psychisme cosmique, mais il y a plus. Il y a que le psychisme doit communiquer. La pensée voit en un éclair toute la création et sa loi d'évolution, mais le psychisme, lui, doit y pénétrer. Il doit être capable de communiquer avec toutes les parties de l'univers.

Les pouvoirs de communication du cerveau de l'homme doivent être développés suffisamment pour arriver à communiquer avec tous ces réseaux qui s'étendent presque à l'infini. La pensée, toute cosmique soit-elle, ne peut être complète si le psychisme ne peut répondre à ce que la pensée conçoit.

Si la pensée se rend dans un monde lointain, il faut que le psychisme soit capable de rapporter des informations de ce monde lointain. Si l'homme pense à la lune, mais que son psychisme ne peut lui rapporter des informations de la nature de la lune, ce n'est pas complet.

Le psychisme cosmique peut pénétrer dans les espaces les plus éloignés du cerveau d'où il est né. Il doit s'étendre comme un large filet pour enfermer dans ses mailles les informations qu'il désire et les rapporter au cerveau décodeur tout comme le pêcheur tire son filet de l'eau chargé de poissons.

L'homme, en développant tous ses pouvoirs, peut atteindre cette facilité de communiquer avec toute la matière de l'univers. Le psychisme cosmique peut, non seulement investiguer dans les espaces lointains, mais il doit descendre dans la matière jusqu'à ses parties les plus fines comme le noyau de l'atome, l'électron et même l'ultimaton et le quanta.

Le psychisme cosmique doit communiquer aussi facilement avec la matière inanimée qu'avec la matière animée. Il doit être capable de lire l'histoire des choses, que ces choses soient de l'énergie ou de la matière plus ou moins solide.

JE DÉVELOPPE UN PSYCHISME COSMIQUE.

DEUXIÈME PARTIE

Maintenant nous sommes prêts à étudier L'HARMONIE DE LA MATIÈRE

1- COMMUNICATION HARMONIEUSE AVEC LES ASTRES:

a) LE SOLEIL:

L'astre le plus près et le plus important pour l'homme de la terre est le soleil. Comment être en harmonie avec cette source inépuisable d'énergie? Peut-on être en harmonie avec elle? Il nous semble que non! Cependant l'homme peut être l'ennemi du soleil.

Étudions d'abord l'harmonie qui doit régner entre le soleil et l'homme. Le soleil est composé de toutes les énergies. Ces énergies se dégagent sous forme de rayonnement qui nourrit la matière qu'il touche. Le soleil ne rayonne pas au hasard. Il est codé comme le sont toutes les énergies de l'univers. Ce code répond aux besoins des planètes et des satellites qui tournent dans son orbite. S'ils n'étaient pas codés comme les corps qu'il entraîne avec lui, ces corps s'étioleraient ou se dégageraient de son influence. Il est donc logique de penser qu'il est en harmonie avec tout ce qu'il entraîne avec lui.

Cependant, chaque planète ou chaque satellite a sa vie propre, a son code particulier. Il y a donc des éléments filtreurs qui ne prennent du soleil que ce dont ils ont besoin. La terre a une atmosphère. Cette atmosphère est un filtre qui laisse passer juste ce qu'il faut pour garder en santé les êtres vivants et permettre la croissance des plantes.

Le soleil possède le grand code de son système et chaque partie possède le sien propre. Être en harmonie avec le soleil, c'est de laisser pénétrer ses rayons où ils doivent être bénéfiques. C'est d'aider la nature à en avoir tout le profit. La plante que l'homme cultive dans sa maison doit être exposée aux rayons du soleil dont elle a besoin pour grandir. En le faisant, l'homme est en harmonie avec le soleil. Les rayons du soleil sont codés pour telle ou telle fin.

Toute la matière doit atteindre à sa fin. L'homme est responsable de la

violation des lois, car il n'y a que lui qui est conscient et libre. Les animaux suivent leur instinct: ils n'entravent rien. L'équilibre de la nature se tient automatiquement par les inter-réactions des animaux et des plantes entre eux.

Mais l'homme, le seul être raisonnable, veut arranger la nature selon ses caprices, ses sentiments ou ses instincts déviés par une pensée fautive, excepté que l'homme n'a pas toujours la connaissance ou la sagesse d'arranger la nature dans le sens positif et à l'avantage de l'évolution humaine.

Le soleil possède des ressources illimitées que l'homme pourrait mettre à son service. Le soleil possède des éléments d'équilibre donc de santé parfaite pour les êtres vivants de n'importe quel règne. Ce potentiel a été étudié le plus souvent pour des fins industrielles comme par exemple à en tirer l'énergie pour chauffer les demeures et pour faire mouvoir différents mécanismes physiques. Mais on ne s'est pas attardé outre mesure sur les possibilités de se servir des rayons du soleil pour l'équilibre psychique, psychologique et nerveux. On pense toujours plus à la production industrielle qu'à l'amélioration de la compréhension entre les hommes.

Analysons à grands traits quelques bienfaits du soleil si on sait les appliquer à la vie quotidienne.

Le matin, au lever, après avoir pensé au Créateur, pensez à vous mettre en harmonie avec la nature, mais principalement avec le soleil.

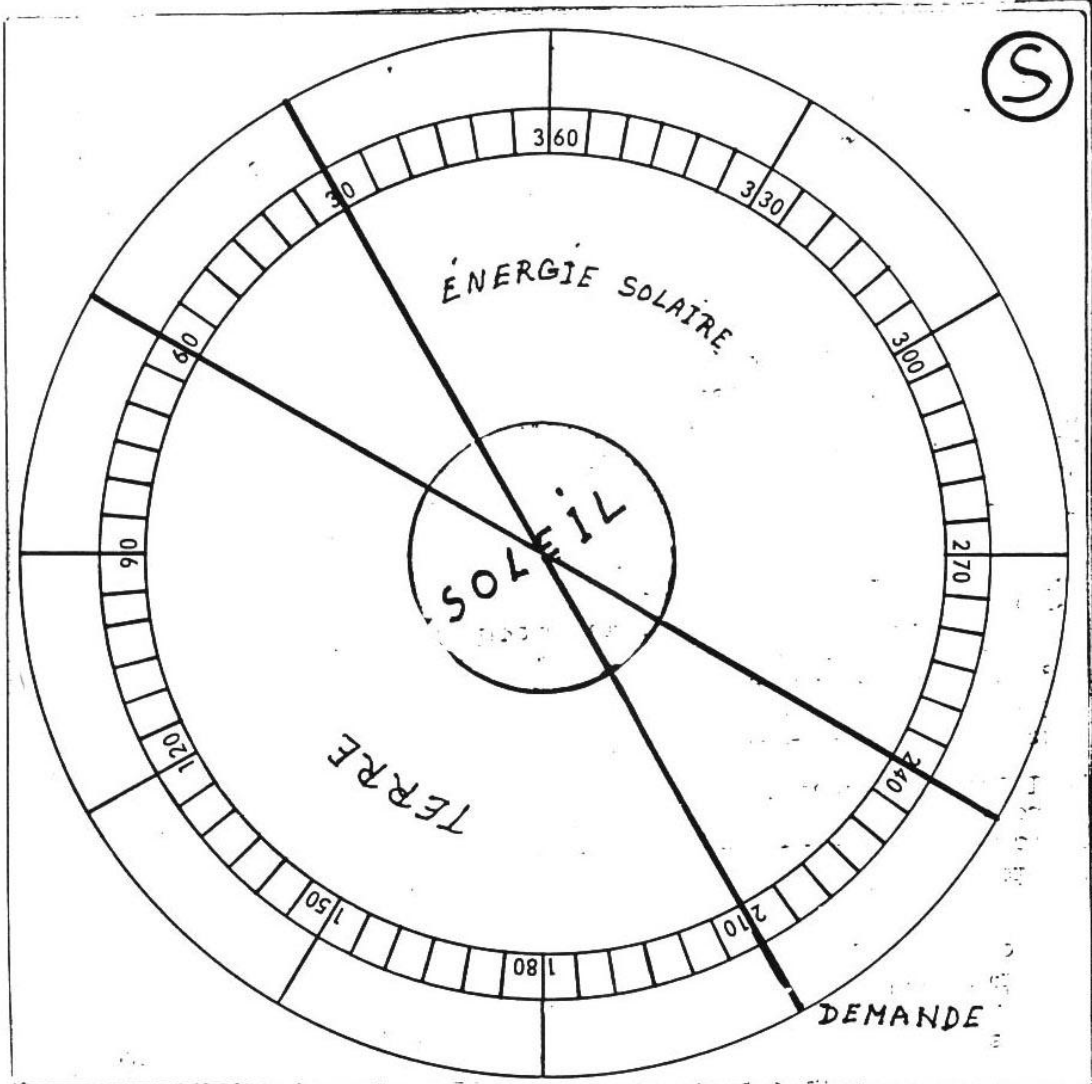
Dites au soleil: **"SOLEIL, DISTRIBUE TES RAYONS QUI DONNENT UNE SANTÉ PARFAITE, UN ÉQUILIBRE NERVEUX ET UNE COMPRÉHENSION DE LA VIE À TOUT MON ÊTRE. JE ME METS EN HARMONIE AVEC TOI."**

Le psychisme sera alors le filtre qui ne laissera passer que les rayons ou la lumière demandée pour l'harmonie parfaite de notre organisme.

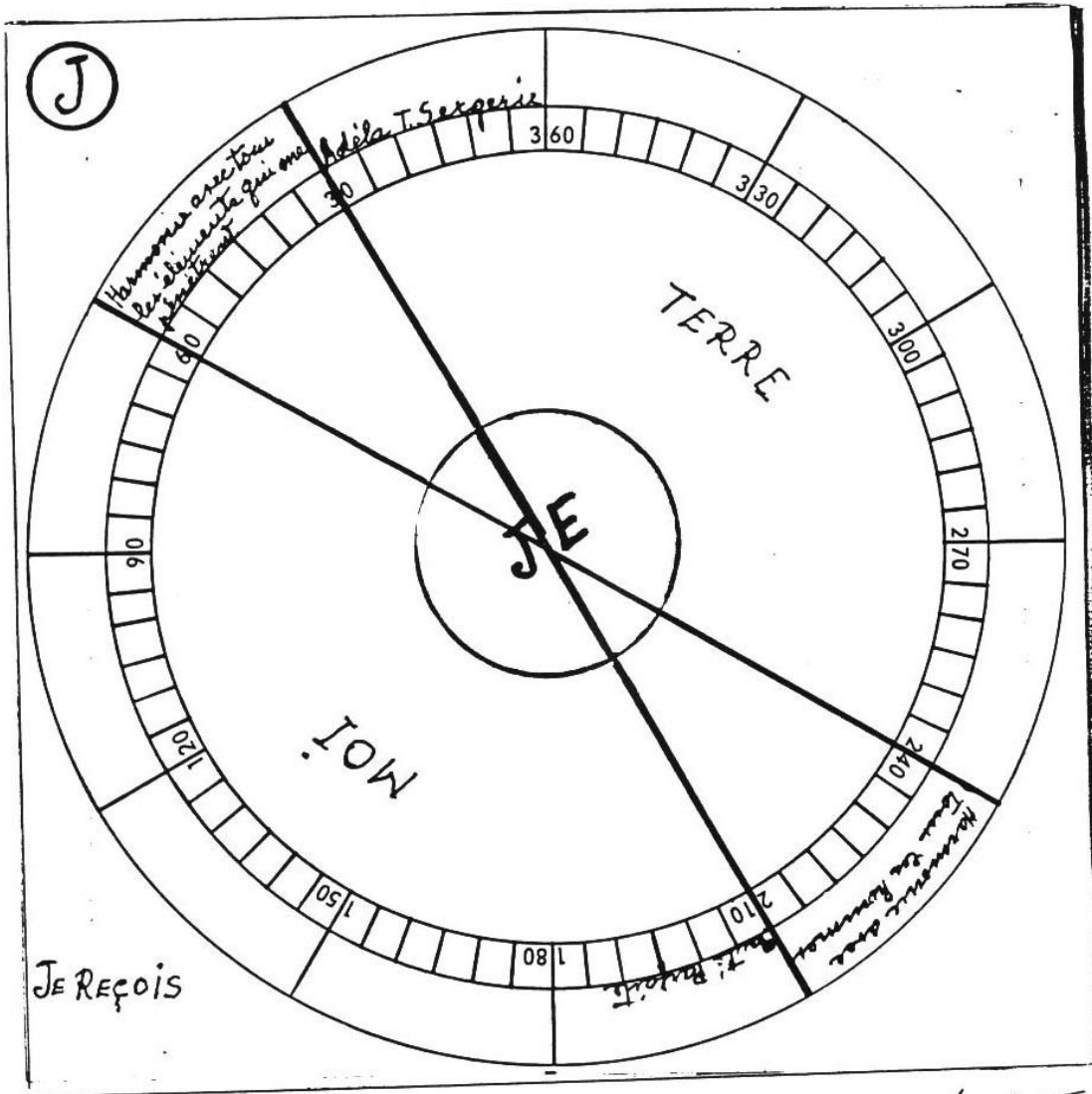
On peut aussi créer des réflecteurs des rayons solaires par de simples graphiques.

Le graphique doit se faire ainsi:

- Un cercle gradué de 6 po. de diamètre.
 - Placer un trait à 30, 210, 60, 240. Traits noirs.
 - Placer au centre du X le mot SOLEIL écrit en grosses lettres. Ce mot doit être écrit sur un disque de 12 lignes. Placer le haut de SOLEIL, à 30°.
 - Faire les traits dans l'ordre que je vous donne: de 30 jusqu'au centre du soleil, trait noir à grosse plume, puis celui du 210, celui du 60 et pour terminer le trait du 240.
-
- D'autre part, prenez un autre cercle gradué de 6 po.
 - Placer un trait à 30, 210, 60, 240. Traits noirs.
 - Écrire votre nom à 30, à 210: santé parfaite, à 60: harmonie avec tous les éléments qui me pénètrent et à 240: harmonie avec tous les hommes.
 - Au centre, un disque de 12 lignes, écrire : JE, placer le disque à 30°et répéter les mêmes traits sur votre cercle. Vous êtes alors en miroir avec le soleil.
 - Maintenant écrivez en grosses lettres à droite du soleil: ÉNERGIE SOLAIRE, à gauche du soleil: TERRE, à droite du JE : TERRE, à gauche du JE : MOI.
 - Écrivez dans le coin droit de la carte du soleil, dans un cercle de 4 lignes : S et dans le coin gauche du JE : J.
 - À l'endos de chaque carte, en commençant par le soleil: Écrire la date, votre nom. Recouvrez en plastique.



6/12/75



6/12/75

Usage de l'énergie solaire

- 1) Placez le **soleil** sur un meuble quelconque, le 30 degrés à l'ouest cosmique.
- 2) Placez la main sur le soleil et dire;

JE MANIPULE TON ÉNERGIE POUR UNE SANTÉ PARFAITE, UNE HARMONIE AVEC TOUS LES ÉLÉMENTS QUI ME PENÈTRENT ET L'HARMONIE AVEC TOUS LES HOMMES.

- 3) Placez la main sur le **JE** et dire :

JE REÇOIS L'ÉNERGIE DU SOLEIL POUR UNE SANTÉ PARFAITE, L'HARMONIE AVEC TOUS LES ÉLÉMENTS QUI ME PÉNÈTRENT ET L'HARMONIE AVEC TOUS LES HOMMES.

Laissez le soleil en place ou enlevez-le et placez-le n'importe où.

Ce soleil peut servir pour maintes choses. Il ne s'agit que de changer les mots des item 2 et 3 et de les remplacer par des demandes que vous désirez voir réaliser.

Le même soleil sert. On agit toujours avec le **JE** qui reçoit ce que l'on a demandé au soleil. Ce n'est pas nécessaire de refaire la carte du **JE**. On écrit la demande sur un papier et on la lit.

NOTE: Le soleil que vous venez de construire fait le même effet que le soleil lui-même parce que vous l'avez dessiné en miroir et que votre psychisme lui a donné son pouvoir.

Le phénomène semble presque incroyable, mais il est vrai. D'ailleurs c'est ainsi qu'agit toujours le psychisme lorsqu'il canalise ou qu'il manipule de l'énergie.

Il n'est pas plus difficile de manipuler l'énergie solaire que de manipuler l'énergie cosmique. Il s'agit d'avoir les bonnes proportions du graphique, l'intention et la certitude.

NOTE: Tout ce qui empêche les rayons du soleil d'atteindre sa fin est l'ennemi du soleil. L'ennemi du soleil est puni par le fait même puisqu'il empêche cette énergie de vie de pénétrer où elle doit la nourrir.

Cependant cela ne veut pas dire qu'il ne faut pas en dérober parfois les rayons! Mais lorsqu'on les dérobe pour un bien plus grand, on reste en harmonie avec eux. Par exemple, si les rayons du soleil donnent trop de chaleur, c'est à l'homme à les filtrer de manière à garder son corps en santé.

La matière est soumise à l'homme. Elle ne lui est pas supérieure en rien à condition que l'homme la domine dans le sens positif.

b) LES ÉTOILES ET LES AUTRES PLANÈTES DU SYSTÈME SOLAIRE

Comment doit-on être en harmonie avec les étoiles et les autres planètes du système solaire?

L'harmonie, dans ce cas, est facile à garder. Il ne s'agit que de croire qu'ils sont des astres créés par Dieu. Que les autres planètes sont des mondes qui ont leur place dans l'univers et que le tout est en constante liaison avec la terre par le canal des mêmes énergies qui nous baignent tous.

II- COMMUNICATION AVEC L'EAU.

L'eau est un des plus grands dons de la nature. Elle est porteuse de la vie en général et guérisseuse de la vie en particulier. L'eau, partout où elle pénètre, apporte la vie lors même que cette vie n'est que sous la forme de bactéries ou de champignons.

L'eau potable est celle qui s'harmonise avec l'organisme des êtres vivants supérieurs, car il y a des êtres vivants qui peuvent même se nourrir de boue, mais non des êtres supérieurs.

L'eau est le plus grand trésor physique de la terre. Elle a plus de valeur que les pierres précieuses et que tous les biens matériels, car sans eau il n'y aurait nul être qui pourrait survivre à la surface de la Terre.

Maintenant, voyons comment on peut se servir de l'eau dans différentes occasions de la vie.

L'eau est donc une énergie sortie et contenue dans l'énergie primaire rouge qui contient le premier quanta. Cette énergie vitale est présente dans tous les quanta de la matière, dans toutes les énergies nées des angles. Elle a contribué à la forme, à la constitution des astres et de la matière des planètes. Et à partir de là, cette énergie s'est matérialisée sous une forme liquide qui peut être également solide ou gazeuse.

C'est pourquoi que vous ne la retrouvez plus comme tel dans toutes les autres matières que celles qui ont été au commencement de la formation de l'univers.

Cette énergie est devenue universelle et elle a pris le nom d'une matière palpable que vous appelez en français EAU. Cette universalité de l'eau peut donc être appliquée à l'universel.

L'eau des océans est pleine de vie. Toutes ses parcelles contiennent des animalcules qu'on appelle plancton. Ce plancton est la nourriture de milliards d'êtres vivants qui se meuvent dans l'eau des océans. Cette eau est donc chargée de produits vitaux, d'énergie qui peut s'adapter à toutes les espèces d'êtres vivants. Respirer l'eau des océans est : respirer la vie.

L'eau des rivières ne contient pas les mêmes éléments que celle des océans. Elle charrie dans sa course des éléments qu'elle recueille en circulant dans son lit. Elle ajoute à son contenu initial les produits qu'elle rencontre dans sa course. Elle s'en imprègne et si ces produits sont nocifs, elle les adapte quand même.

L'eau des rivières est donc porteuse de la vie de ses rivages. En l'étudiant, les hommes de science peuvent voir dans quel lieu elle a passé. Elle emprunte même les éléments des plantes qui la bordent. Elle porte aussi la vie, mais une vie conditionnée par son milieu.

L'eau des ruisseaux est encore plus spécifique. Elle contient en plus grande quantité les éléments physiques et même psychiques qui se présentent sur les rebords de son lit. Le ruisseau emprunte la personnalité de ceux qui le franchissent ou qui naviguent en rêvant sur ses ondes plus ou moins mouvantes. On peut dire que le ruisseau est personnel.

L'eau des sources n'est pas une eau semblable aux autres. Lorsqu'elle surgit par une faille quelconque, elle a traversé des blocs de roc, des parties de sol, elle a dégringolé des montagnes pour aboutir à une ouverture qui la projette hors du labyrinthe sous-terrain qu'elle a franchi. Cette eau est chargée de produits minéraux. Elle ne porte pas une vie active comme l'eau des océans ou des rivières, mais elle porte des éléments qui produisent de la vie et qui l'entretiennent.

L'eau des lacs est une eau presque personnalisée, un peu comme celle des ruisseaux, mais sur une plus grande échelle. Le lac est toujours désigné par un nom qui lui donne ou qui signifie ses qualités. L'eau du lac ne se promène pas comme celle des rivières ou des ruisseaux. Elle s'enrichit continuellement des éléments qui la traversent. Ces éléments sont ceux qui se dégagent des plantes, des animaux qui le fréquentent, de la vie des hommes qui y circulent.

Le lac, surtout s'il est beau, assez large et profond, est positif parce qu'aimé, parce que désiré pour le plaisir des yeux et le plaisir tout court de l'homme qui vit sur ses bords. Cette eau, si elle n'est pas trop polluée, est une amie parce que les hommes qui fréquentent ce lac sont à peu près toujours les mêmes: ils l'aiment, ils le regardent comme leur propriété. Ils le spiritualisent en un mot.

L'eau qui alimente les aqueducs est une eau commerciale: on l'achète, on la soumet à tous les besoins. C'est l'eau vraiment UNIVERSELLE. Elle ne porte

en elle que ses qualités propres. Elle est impersonnelle. Cette eau du robinet peut être employée à toutes les combinaisons possibles. Cette eau a moins de qualités spécifiques que celle déjà nommée, mais elle a la grande qualité de passer partout.

L'eau peut servir de base à des médicaments dont la qualité principale est cependant dans l'eau.

Il y a bien entendu des éléments de plantes qui peuvent guérir des troubles physiques, mais ces éléments sont très qualifiés. Si on les ajoute à de l'eau, ils deviennent beaucoup plus universels, même la plante peut prendre les qualités que des expérimentateurs espèrent trouver en elle. Ce qui revient à dire que l'homme peut se créer des remèdes à base d'eau.

Souvent l'eau seule suffit. Mais comme les hommes ne sont pas suffisamment développés psychiquement, qu'ils sont ignorants des forces de la nature, il vaut mieux souvent donner un goût et une couleur à l'eau, du moment qu'on a donné à l'eau les qualités curatives qu'on veut qu'elle possède.

L'eau est un élément qui peut servir d'énergie porteuse pour n'importe quoi. L'eau peut guérir, peut transformer de la matière, peut former des germes de vie. Vous pouvez en faire un élément qui s'adapte à toutes les conditions: et même à tous les événements.

Comment vous en servir d'une manière simple et quasi universelle?

1- Cœur:

- Sur un carton de 2 po carrés, écrire CŒUR.
- Prendre un petit verre d'eau ou une petite bouteille et dire en touchant le récipient de vos deux index: "JE TE TRANSFORME EN ÉLÉMENT CURATIF DE CE CŒUR MALADE."
- Placer l'eau sur un carton où vous avez écrit le nom de la personne malade en disant: "JE GUÉRIS CE CŒUR".

- Cette eau peut être mise dans une petite bouteille fermée. Écrire sur la bouteille CŒUR et la garder en échantillon.

Vous pouvez ainsi vous constituer toute une petite pharmacie d'eau curative codée pour chaque maladie de chaque organe.

2- Cheveux:

- Écrire sur un carton de 2 po. carrés le mot CHEVEUX et dire: "CHEVEUX SAINS ET PIGMENTÉS".
- Prendre un petit verre d'eau et dire, les deux index chaque côté: "JE TE TRANSFORME EN UN ÉLÉMENT DE VIE POUR DONNER À CES CHEVEUX UNE SANTÉ ET UN PIGMENT DE JEUNESSE SAINE.
- Écrire le nom de la personne et si ses cheveux tombent ou perdent leur pigment ou qui l'ont tout perdu. Dites en un mot ce que vous voulez guérir des cheveux.
- Placez la petite bouteille d'eau curative dessus.
- Écrire sur la bouteille: CHEVEUX.

CONSEIL:

Garder en fiche chaque organe que vous soignez avec le nom de la personne et la maladie à guérir, la date du commencement du traitement.

Garder cela en fiche.

Prendre un carton suffisamment grand pour écrire ce que l'on veut, excepté que pour garder en fiche, prendre des cartons de la même grandeur et les numéroter. Une carte standard fait très bien.

NOTE:

L'emploi de l'eau dans la thérapie est un support extraordinairement

bénéfique pour y fixer la pensée du thérapeute. L'eau peut servir aussi de support pour transporter le psychisme sur les plantes, les animaux, le sol.

Par exemple, limiter un terrain psychiquement en y plaçant quatre (4) poteaux dans le but de rendre ce terrain fertile ou de le débarrasser des insectes qui peuvent détruire la récolte de ce que l'on a semé.

Prendre un grand seau d'eau, la transformer soit en un insecticide ou en un élément fertilisant et arroser un peu partout le sol de cette eau.

Si le psychisme a bien compris ce qu'il voulait, l'eau portera cette conscience au sol qui en adoptera la teneur.

Vous pouvez vous servir de l'eau comme support pour chasser la vermine des habitations ou des granges, chasser des mouches qui incommode lorsque vous êtes en campagne ou dans la forêt.

Il n'y a que votre imagination qui peut mettre une limite à l'efficacité du support de l'eau.

Si on en avait le temps, on pourrait écrire tout un cours sur ce sujet, mais considérez l'eau comme un bien si précieux qu'il vous faut la spiritualiser en la faisant servir que pour le positif et que pour aider à mieux vivre.

III- COMMUNICATION AVEC LES PIERRES, LES ROCHES, L'ARGILE ET LE SABLE.

La pierre, les roches, l'argile et le sable sont les produits de milliards d'années. Qu'est-ce que ces métaux ont amassé pendant tant et tant d'années?

Comment, dans leur longue stratification, ont-ils pu fixer dans leur tissu toute l'aventure de l'évolution de la planète?

Ce qu'ils y ont amassé est contenu en eux. Ce contenu est composé d'énergie de tous les angles, de mémoire de la transformation de la planète, des

inondations, des époques glaciaires, du changement des continents, du soulèvement des montagnes et de la formation des lits des grandes mers.

Où l'homme peut-il trouver une bibliothèque de renseignements aussi précieuse que ce grand livre de la matière solide? Sans pouvoir déchiffrer ce grand texte gravé dans la pierre, on peut tout de même connaître quelques-uns de ses secrets et de les appliquer au mieux vivre de l'homme.

La pierre, surtout lorsqu'elle est amassée sous forme de montagne, dégage une quantité d'énergie inestimable. Cette énergie est condensée dans ses atomes depuis des milliards d'années. Cette énergie a formé une quantité extraordinaire de métaux différents. Chacun a ses propriétés et chacun peut servir à l'homme.

Allons, si vous le voulez bien, à l'application pratique de cette première étude.

Pour connaître l'orientation de l'énergie d'une montagne de pierre, il s'agit de la chercher psychiquement.

Les instruments des arpenteurs ou des physiciens peuvent trouver l'orientation physique de différentes énergies, mais le psychisme de l'homme peut trouver non seulement l'orientation de l'énergie physique, mais l'orientation de l'énergie cosmique.

L'énergie physique fera agir les geysers ou tout autre instrument, mais le psychisme, lui, détectera l'énergie qui vient du cosmos et qui s'est stratifiée dans les lits de la pierre.

L'énergie détectée par les appareils construits de main d'homme est de l'énergie tellurique, celle qui sort codée du sol, tandis que le psychisme détecte l'énergie cosmique venant des espaces infinis et portant avec elle les éléments de ces espaces.

Alors, pour chercher l'orientation, prenez vos moyens habituels de communication.

Admettons que les réactions du système nerveux sont celles que vous avez choisies.

Vous vous placez au pied de la montagne de pierre, figure au nord magnétique terrestre. Le balancier vous donnera d'abord l'orientation de l'énergie cosmique extérieure. Dans un 2^e temps, il vous donnera l'orientation de l'énergie cosmique qui a contribué à la formation et au durcissement de la matière. Dans un 3^e temps, il vous donnera l'orientation de la première énergie qui a formé le roc.

Ces trois (3) orientations ne seront pas les mêmes. On les dessine sur un disque gradué, on fait un trait à chacune des trois (3) orientations.

L'orientation des profondeurs est celle qui donne l'énergie qui pénètre le psychisme des hommes, qui l'informe sur sa formation, qui lui donne l'histoire de sa condensation.

L'orientation du commencement de la stratification de la matière donne l'énergie qui peut agir sur les métaux, par exemple pour la transformation d'un métal en un autre.

L'énergie de l'orientation superficielle est celle qui peut guérir les déficiences des organismes vivants.

L'énergie travaillera aussi sûrement sur les déficiences de votre malade qu'elle travaille sur la matière qu'elle a formée.

Il y a des personnes qui aiment mieux se servir de l'eau, d'autres qui se serviront du soleil et d'autres qui trouveront plus commode de se servir des métaux.

À remarquer que le procédé est le même que pour l'argile lorsqu'on s'adresse à la montagne de pierre, à la roche, ou au sable.

-

Si vous voulez transformer un élément en un autre, c'est-à-dire rendre un

aliment imparfait en un aliment sain et parfait, transformer une eau impropre à la consommation en une eau saine,

- transformer la vulnérabilité d'un objet en une invulnérabilité c'est-à-dire une assiette de pierre incassable,
- rendre à un vêtement souillé par l'usage sa propreté première, laissez le carton sur le disque.

Maintenant si vous voulez communiquer avec la matière elle-même, connaître sa formation, sa profondeur, son histoire évolutive: bouleversements du sol, brisures de toutes sortes,

- écrivez ce que vous désirez savoir sur un carton de 2",
- faites un trait du 3e trait jusqu'au centre de votre carton et dites:

"ÉNERGIE, JE VEUX ENTRER EN COMMUNICATION AVEC TOI"

- Laisser le carton en place 12 minutes.

Et vous êtes prêt, si vous en avez le pouvoir, de communiquer facilement avec l'histoire de cette matière.

Le temps pour la guérison : 24 heures suffisent. Cela ne veut pas dire que la guérison est complète, mais l'énergie nécessaire est accumulée dans le patient.

Pour la transformation: 12 heures sont suffisantes. Si au bout de 12 heures, votre objet n'est pas invulnérable, c'est que le psychisme n'a pas bien fixé sa volonté sur le carton.

Cette orientation peut se faire aussi sur n'importe quelle pierre, sur n'importe quel grain de sable ou sur une poignée d'argile.

L'expérience doit être faite tout de suite. Prenez par exemple de l'argile. Prenez une boussole, le nord magnétique de la terre sur votre disque gradué à 360.

Placez le balancier sur l'argile et demandez l'orientation de son énergie superficielle c'est-à-dire qui se dégage quand la matière est terminée. C'est 270, l'orientation de l'énergie moyenne: 360 et l'orientation de l'énergie des profondeurs: 30.

- Tracer les 3 traits se rejoignant au centre.
- Écrire sur le 1er du dessus: énergie de la matière terminée
- Écrire sur le 2^e: énergie de la matière en formation
- Écrire sur le 3^e: énergie originelle de la matière.
- Écrire maintenant sur un cercle de 12 lignes: ARGILE.
- Tracer un trait sur chaque trait venant rejoindre le centre du cercle de 12 lignes.

D'autre part, préparez le même cercle.

Sur le petit disque, écrire: ÉNERGIE DES MÉTAUX.

Faire un trait sur chaque trait venant rejoindre le centre du petit disque.

Écrire sur le 1er trait du 2e disque: THÉRAPIE sur le 2e: TRANSFORMATION sur le 3^e: COMMUNICATION.

Pour s'en servir, si c'est pour une thérapie, écrivez le nom de la personne à traiter sur un carton de 2".

Faire un trait au même endroit que le 1er trait du grand cercle, s'arrêtant au centre du carré et placez ce carré de 2" sur le centre du grand disque et dites:

"ÉNERGIE QUI A FORMÉ CETTE MATIÈRE, MATÉRIALISE-TOI EN ÉLÉMENTS DE GUÉRISON PARFAITE DE... (et on nomme la personne).

Laisser ce carton sur le centre de votre disque.

USAGE DE L'ÉNERGIE DES MÉTAUX:

1- THÉRAPIE:

- Écrire sur un carton de 2" carrés le nom de la personne à traiter et la date.
- Placer le haut de l'écriture à 270 c'est-à-dire au trait de la thérapie.
- Faire un trait sur le carton vis-à-vis le trait de la thérapie, de la périphérie au centre du carton.
- Laisser en place 24 heures.

Après ce temps, l'énergie curative s'est accumulée dans la partie malade du patient. Vous pouvez enlever le carton. La guérison suivra.

2- TRANSFORMATION:

- Écrire sur un carton de 2" la matière ou la qualité que vous voulez transformer ou donner à un objet quelconque.
- Placez ce carton, le haut de l'écriture tourné à 360 sur le trait de la transformation.

Laisser en place 12 heures .

Après quoi vérifier si votre transformation est faite. Si non, recommencez: c'est que votre psychisme n'a pas eu la puissance d'adaptation nécessaire à l'énergie transformatrice de cette orientation du métal.

3- COMMUNICATION:

- Écrire sur un carton de 2" ce que l'on veut connaître de la nature de ces métaux (son histoire).
- Laisser en place 12 minutes et communiquer.

Dire:

Pour thérapie: ÉNERGIE QUI A FORMÉ CETTE MATIÈRE, MATÉRIALISE-TOI EN ÉLÉMENTS DE GUÉRISON PARFAITE DE... (et on nomme la personne)

Pour transformation: Lire ce que vous avez écrit.

Pour communication: ÉNERGIE, JE VEUX ENTRER EN COMMUNICATION AVEC TOI (et lire ce qu'on a écrit.)

Le modèle que vous avez des métaux qui porte le nom ARGILE représente tous les métaux. Leur énergie a toute la même orientation.

Recommencez en vous efforçant de réussir. Vous pouvez le faire jusqu'au succès afin de développer ce pouvoir.

- Écrire au coin droit de l'argile dans un cercle de 4 lignes: M.
- Pour le cercle de l'énergie des métaux au coin gauche : écrire: E.
- Écrire en arrière la date.

REMARQUE:

On peut exploiter l'énergie des métaux

L'énergie de l'eau est universelle tandis que celle des métaux est qualitative: elle est soit curative, transformatrice ou communicatrice.

Tous les métaux ont la même orientation non comme stratification de la matière, mais comme énergie qui l'a stratifiée.

Lorsque vous vous servez de l'énergie des métaux, vous ne vous servez que de leur énergie. Mais si vous voulez vous servir des éléments qui contiennent des métaux, le procédé n'est plus le même.

Dans ce cas, admettons que vous voulez avoir plus de fer dans votre organisme, prenez un morceau de fer et placez-le dans de l'eau. Ordinairement un morceau de fer de 1 ou 2 pouces carrés environ peut ferrer un 8 onces d'eau. Cela prend 12 heures.

Il en est ainsi pour les autres métaux. Toujours dans de l'eau et 12 heures est toujours suffisant.

IV- COMMUNICATION AVEC LES PLANTES:

La plante est aussi sensible que les êtres à matière animée. La plante est aussi de matière animée, mais sans déplacement. Cette sensibilité de la plante s'apparente à celle des animaux et des hommes.

Son système nerveux n'a pas de ramifications comme celui des animaux et des hommes, mais il est constitué d'un élément bio-magnétique qui fait office de système nerveux.

La plante ne pense pas consciemment, mais elle pense instinctivement. Elle sent toutes les énergies qui la frappent, que ces énergies viennent de l'espace interstellaire, du soleil, du climat ou même des hommes.

Maintenant, il faut apprendre à se servir de cette aide que le Créateur a placée près de l'homme pour l'aider à surmonter les obstacles inévitables qui se dressent devant son évolution.

L'énergie originelle de la plante commence avec le premier grain de matière. Elle a donc de l'énergie infinie dès son origine.

Ne pas confondre l'origine d'un élément dans l'énergie infinie avec l'origine d'un élément dans le plan.

Lorsque l'origine de l'énergie d'un élément vient de l'énergie infinie, cet élément a un psychisme, mais lorsqu'une énergie ne vient que de la forme c'est-à-dire du plan, autrement dit de l'arrangement des grains de matière, il n'y a pas de psychisme valablement sensible pour communiquer facilement avec le psychisme de l'homme.

La plante a donc un psychisme capable de communiquer avec le psychisme des êtres vivants.

Les deux (2) psychismes: celui de la plante et celui de l'homme sont suffisamment semblables pour qu'il y ait communication facile entre eux.

La plante est le support des énergies psychiques et biologiques venant des espaces lointains, des animaux et de plus, elle décode le plan des énergies du soleil, des étoiles et des mondes sombres qu'on appelle planètes, car dans l'énergie des astres et des planètes, il y a déjà de l'énergie vitale, donc quelque peu psychique.

La plante est donc capable de servir de lien entre la nature non seulement de la terre, mais des autres mondes et l'homme.

Maintenant que vous savez que la plante est le meilleur câble de communication de votre terre, étudions quelques moyens de s'en servir.

1- Demandez par votre moyen de communication quelle plante choisir pour communiquer avec le monde habité le plus proche de la terre. On trouve qu'il y en a deux: la violette africaine et le gros caoutchouc. La violette africaine communique mieux avec les êtres humains. Le caoutchouc communique mieux avec les animaux, les astres et les planètes. Votre choix dépend de la communication que vous voulez avoir. Les deux sont excellents dans leur spécialité.

Demande à communiquer avec le maître du monde habité le plus près de la terre par le canal de la violette africaine.

Placer la main sur une feuille de papier posée près de la plante et dire au rythme 100:

"J'ENTRE EN COMMUNICATION AVEC LE MAÎTRE DU MONDE HABITÉ LE PLUS PRÈS DE LA TERRE". Répéter 6 fois.

Enlever la main. Prendre un crayon, écrire tout ce qui vous vient à l'esprit sans vous occuper de la logique ou de la suite des mots.

La réponse viendra du maître de la planète que la plante aura été chercher dans son psychisme.

Cette réponse voudra dire: "J'ÉCOUTE, quels que soient les termes employés.

Cette expérience est le point de départ d'un grand nombre d'autres qui suivront et de beaucoup supérieur en finesse et en précision.

Ne vous servez pas du balancier, seulement de l'intuition ou de la télépathie que la plante transmet de part et d'autre.

L'amorce est faite. Il s'agit maintenant de pratiquer chaque jour 3 fois de suite.

Résultats de l'expérience:

Les mots que tu as prononcés sont en langue cosmique.

Cette langue cosmique est comprise par tous les psychismes du cosmos. Je te donne la traduction de chaque syllabe.

fa : présent

vi : être

ri : que veux-tu?

ra : crée

to : monde

pi : langue

ro : parle

ti : je comprends

pa : homme

ra-ra-ra : recrée, recrée

po : inconnue

mon : roule

ja: intelligence

Rifari : nom du maître de la planète Mariaca

Mariaca : nom de la planète habitée la plus près de la Terre

Les points à la fin veulent dire, s'il y en a plus qu'un: continue. Spirale horizontale: espace, continue, continue dans l'espace. Un point seul: terminé.

La communication par l'intermédiaire de la plante avec les mondes habités se fait au moyen de l'énergie psychique sous forme de télépathie.

La langue cosmique deviendra une langue universelle comprise par des êtres suffisamment évolués pour pouvoir le faire traduire par son cerveau.

Avec l'exercice, le réflexe de la main se synchronisera avec les réactions des neurones.

Avant d'avoir la traduction dans la langue française, il faut comprendre suffisamment de mots de la langue cosmique dont vous connaissez la signification.

En disant par exemple FA, dans ta tête, tout de suite le mot PRÉSENT surgit.

L'entraînement à communiquer avec les mondes habités au moyen des plantes n'est pas trop long quand l'expérimentateur est déjà capable de communiquer facilement par un moyen quelconque.

Maintenant, faisons un exercice de communication avec la lune au moyen du caoutchouc.

Procéder de la même manière que pour la communication des mondes habités.

Placer la main sur le papier et dire:

"J'ENTRE EN COMMUNICATION AVEC LA MÉMOIRE ÉNERGÉTIQUE DE LA LUNE" rythme 100 - répéter 6 fois. Puis écrire ce qui vient spontanément à l'esprit les yeux ouverts en regardant la feuille de papier.

Résultats:

1re expérience: graphiques, barbouillages, cris à la fin.

2e expérience: sauts, ata-i, graphiques.

3e expérience: graphiques, cri à la fin.

Interprétation: Les lettres que tu as écrites intuitivement sur la mémoire de la lune doivent être écrites en énergie cosmique. Cela vous donnera la formation des énergies qui circulent autour de la lune portant le code de sa formation physique et des influences psychiques qu'elle reçoit du monde habité qui est la terre.

Plus vous avancerez dans cette communication avec la matière, plus vous deviendrez conscient du croisement des énergies qualitatives qui le deviennent selon la structure des atomes d'une matière spécifique.

Vous pourrez même, lorsque vous serez plus avancé, en dessiner la forme énergétique. Mais, bien entendu, l'intérêt immédiat est plus grand pour la communication avec les mondes habités.

Si vous n'avez pas le temps de faire les deux exercices, faites celui des mondes habités, car vous apprendrez un certain nombre d'expressions cosmiques et peu à peu votre cerveau apprendra à les décoder et vous les remettre en langue française.

À faire cet exercice, les ramifications des neurones qui président à cette communication se multiplieront et l'intercommunication entre les cellules nerveuses donnera une traduction plus parfaite et de plus en plus rapide.

Remarque:

La communication par télépathie cosmique n'est pas plus juste que la

communication au moyen du balancier, mais elle contribue à faire développer un pouvoir en potentiel enfoui dans quelque partie du cerveau.

La communication avec les plantes est une communication plus cosmique que par le psychisme seul.

Le psychisme seul est par contre plus universel. L'une est-elle supérieure à l'autre?

Il est certain que la communication universelle est supérieure parce que n'ayant pas de barrière à ouvrir entre le communicant et le communiqué. L'énergie cosmique ne joue pas lorsque le psychisme est assez discipliné pour aller directement dans l'énergie globale.

2- Maintenant, communiquons avec l'énergie curative des plantes. L'énergie curative des plantes n'est pas la même dans toutes les plantes. Pour reconnaître l'harmonie qu'il y a entre un organe vivant sain et l'énergie curative de la plante, il s'agit d'accoler le nom de l'organe et l'échantillon d'une plante et voir si les deux donnent une réaction positive au balancier.

Puis vous dites: cet organe est-il sain?

Votre balancier tournera positivement s'il est sain et négativement s'il est malade.

Vous placez alors votre échantillon de plante sur l'organe que vous dites malade et si le balancier tourne quand même positivement, c'est que cette plante est bonne pour guérir cet organe.

On peut étendre ainsi l'emploi des plantes sur toutes celles qui vous sont le plus faciles d'accès.

CONSIDÉRATIONS SUR L'ACTIVITÉ DANS LA MATIÈRE:

La matière est vivante quoiqu'inanimée aux yeux des hommes. L'intérieur de

la matière est actif. Le mouvement de ses composants possède un dynamisme dépassant l'imagination.

L'énergie qui est à l'origine de la matière possède un dynamisme capable de communiquer le mouvement à toute la masse de matière solide qui se formera à partir d'elle.

Le plan de la matière est inscrit dans l'énergie originale. Ce plan est constitué par le croisement de l'énergie des différents angles.

Le plan se forme dans l'énergie par la rencontre des différents angles portant une énergie qui possède plus ou moins de temps, car l'énergie des différents angles ne se rencontre pas toujours de la même manière.

La manière change selon le corps qui reçoit l'énergie. Par exemple: la planète Terre circule dans un espace donné. Cet espace a des degrés à partir de l'astre autour duquel elle tourne. Ce degré possède des qualités bien à lui.

Admettons que la terre tourne autour du soleil au 20°. Le 20° est rouge.

La terre, en tournant sur elle-même, attire toutes les autres énergies, elle fait le 360, mais toutes ces énergies se mêlent au rouge.

La matière a commencé à se former quand la terre était encore en fusion. Cette matérialisation a fait naître d'autres forces nées des angles où cette matière se formait.

À remarquer qu'une ligne de force qui se fait à un angle ne change plus jamais malgré que la matière elle-même change. Par exemple, prenez votre horloge (minuterie), la ligne de force se fait dans le rouge entre 0 et 30.

La terre est bouleversée par l'énergie qui la frappe. Il y a des tremblements de terre, des éclatements, etc.

Maintenant faites tourner l'aiguille de l'horloge, disons à l'équateur. La ligne rouge rencontre maintenant l'angle 90.

À cet angle, il se forme un plan. Ce plan est composé d'énergie rouge et d'énergie bleue, ce qui donne du violet.

Donc l'angle change et devient à 120. À 120, il y a un autre angle. On rencontre encore une autre énergie et c'est ainsi qu'il se forme presque dans toutes les parcelles de la planète un plan spécifique.

La ligne de force est le point d'entrée de l'énergie dans un corps, quel qu'il soit.

Ce point d'entrée garde toujours l'empreinte de l'énergie originale qui a formé cette matière.

Tous les points d'entrée dans une matière quelconque sont tous imprégnés de la même énergie qui a été à l'origine de sa formation.

L'énergie qui porte le plan total de l'univers est toujours l'énergie rouge de 30° à 0°.

Cette énergie est en mouvement, elle circule dans l'espace comme une antenne qui capte à son passage les énergies l'une après l'autre des 360 degrés. Cette énergie chercheuse change de couleur en changeant d'angle. C'est elle qui remplit le cosmos.

L'énergie globale n'est pas autre chose que cette énergie rouge, mais dont l'angle lorsqu'il y a un plan, la présente sous une autre couleur. Mais cette énergie à quelque degré qu'elle soit porte toujours son plan universel.

Par exemple, le trait rouge sur l'illustration du cosmos ou sur le rouge de votre mesureur d'énergie ne se matérialise que lorsqu'il passe dans des degrés où il y a du temps.

Par exemple: prends un mesureur d'énergie, place une aiguille au 0 degré du rouge, fais tourner l'aiguille jusqu'à 30. L'énergie est toujours rouge et sans temps. Mais cette énergie rayonne sous forme de spirale et en dépassant le 30°, elle commence à former du temps.

Elle atteint alors le degré 60. Elle devient jaune. Il y a alors 2 temps: le 6 est toujours rouge, mais c'est le temps qui lui donne la couleur jaune. Et ainsi de suite pour tout le tour du disque.

À mesure que l'énergie rouge fait le tour du 360, il se développe du temps c'est-à-dire de la matière.

Maintenant, analysons ce qu'est une ligne de force. Remettez l'aiguille à A du rouge. Cette énergie marque la ligne de force universelle de 0 à 30°. La ligne de force restera toujours porteuse du même plan, quelle que soit la matière qui sortira d'elle.

Cependant ce plan universel ne se réalise que par parties. C'est pour cela que le cosmos est si varié dans son unité.

Descendez l'aiguille à 60. La ligne de force, tout en restant rouge à cause de son plan initial, prend cependant la forme de l'énergie du 60° degré qui comporte 2 temps.

Donc la ligne de force d'une matière qui a commencé à se former entre 30 et 60 sera à 60.

Mais l'énergie rouge continue à circuler autour de son grand axe tout comme l'aiguille de votre disque. Elle passe alors de 60 à 90. Le temps s'allonge et la couleur change. Nous voilà rendus au bleu. Et une matière qui commence à se former à ce degré aura sa ligne de force à 90.

L'énergie rouge continue toujours. Maintenant il y a une transformation qui

s'opère. L'énergie des degrés 60 et 90 se combine avec l'énergie rouge primordiale et atteint le degré 120, ce qui donne de l'énergie verte.

L'énergie rouge se déplace encore, mais cette fois elle se mélange elle-même avec le bleu, ce qui donne de l'énergie violette au degré 150.

Le rouge descend encore, mais encore cette fois, c'est le rouge qui se mélange avec le jaune et donne de l'orangé au degré 180.

À ce degré, le temps a construit déjà de la matière, mais pas encore solide.

L'énergie rouge en avançant toujours vers le 360 mélange cette fois l'énergie de tous les 180° et ainsi de suite en mélangeant toujours les énergies des différents degrés elle atteint le 360.

Pour résumer, l'énergie rouge est la seule énergie, car c'est elle qui porte le plan du cosmos. Il n'y a que l'angle où elle se présente qui lui donne du temps c'est-à-dire l'élément de la matérialisation et qui lui donne une autre couleur parce que plus lourde, plus lente, parce que possédant du temps.

COMMUNICATION AVEC LA MATIÈRE ATOMIQUE:

Comment communiquer avec la matière atomique?

L'atome est le premier grain de matière visible à l'œil humain. C'est le premier grain organisé qui possède sa personnalité et qui peut s'unir à d'autres atomes pour constituer une matière donnée.

La communication avec les atomes est plus utile que vous le croyez généralement. Pour matérialiser de l'énergie, il faut s'adresser à l'atome, mais pas à n'importe quel atome: À L'ATOME PRIMORDIAL.

L'atome primordial est toujours placé dans le rouge. Vous pouvez le visualiser soit au 30° ou au 0.

Pour matérialiser, dites à voix basse en fixant un point ou un petit cercle tracé sur un carton:

"JE PLACE L'ATOME PRIMORDIAL DANS CE PETIT CERCLE"

Laissez-faire. Puis lorsque vous faites votre exercice, visualisez l'atome primordial que vous avez placé dans votre cercle.

Peu à peu, le pouvoir en se développant, l'énergie correspondante à votre pensée se greffera sur l'atome primordial. Alors d'autres atomes se formeront et vous aurez le grain de matière demandé.

Représentez-vous le premier grain sous la forme d'un grain de blé. Pour correspondre encore davantage avec les atomes, imaginez une surface de 6 pouces carrés et couverte de petits points noirs. Les petits points sont des atomes avec lesquels vous pouvez communiquer.

Vous pouvez faire parler la matière si, bien entendu, votre psychisme est assez développé et discipliné pour pouvoir en décoder le langage.

Vous pouvez dire aux atomes d'une matière d'être des agents guérisseurs, des agents créateurs, des agents transformateurs, enfin des agents de tout ce que vous voulez matérialiser.

TROISIÈME PARTIE

L'harmonie entre la matière et l'homme

1) Maintenant que nous avons vu l'harmonie qui règne entre la matière et la communication que l'homme peut avoir avec elle, nous allons étudier dans cette troisième partie, comment vivre en harmonie avec la matière.

La matière est vivante, nous l'avons vue. Elle a de la sensibilité et un attrait

pour les éléments énergétiques qui la pénètrent. Le psychisme de l'homme est un élément énergétique qui agit sur la matière dite inanimée. Et ce psychisme est d'autant plus puissant qu'il est guidé par une conscience et une volonté.

La matière ne supporte pas la brutalité. Elle se venge pourrait-on dire si on la mutilé inutilement et non pour la spiritualiser en la rendant utile pour un usage humain positif. Pour être en harmonie avec la matière, on doit donc l'aimer et la respecter.

Le sol qui vous nourrit ne doit pas être profané par des blasphèmes, de la haine, car il attire sur l'être qui l'a mutilé des malédictions. Un sol que l'on maudit ou que l'on déteste ne produit que des plantes nocives qui ne peuvent nourrir harmonieusement les êtres qui les absorbent sans les empoisonner, bien sûr, mais sans leur être bénéfiques.

Une maison que vous n'aimez pas, que vous trouvez laide et inconfortable, pourra faire naître des troubles physiques.

Si vous dites: "JE DÉTESTE L'HIVER", l'hiver c'est les degrés que la terre traverse dans sa course autour du soleil pendant un certain temps (B.O. - V.O. - Vi.O. - 0.0)

Eh bien, ces degrés, que vous en soyez conscients ou non, vous seront toujours défavorables si vous vous servez des énergies qui s'en dégagent.

C'est pourquoi il y a tant de maladies l'hiver. L'organisme est plus vulnérable parce que le psychisme n'aime pas le froid, le vent et la neige.

Si vous n'aimez pas la forêt, la forêt vous le rendra, mais comment? Elle vous le rendra en dégageant de l'énergie qui ne sera pas en harmonie avec vous, une énergie qui fera que vous craignez ce qui existe dans la forêt et qui vous rendra même vulnérable aux insectes qui la peuplent.

Au contraire, si vous l'aimez, les arbres dégageront à flot leur énergie sur vous et vous en serez d'autant plus fortifié que vous aimerez la forêt.

Il en est de même pour toute la nature. Pourquoi la matière est-elle défavorable à un être qui ne l'aime pas?

Ce n'est pas la matière qui est défavorable, mais c'est celui qui reçoit qui ne peut recevoir ce que dégage la matière et ce qu'il reçoit alors est en inharmonie avec lui. Et toute énergie inharmonieuse fait mal.

Prenons, pour illustrer cette leçon, des objets d'usage journalier.

- Vous avez une automobile. L'automobile est une masse de métal forgée le plus souvent d'une manière anonyme ou bien sous des influences psychiques négatives, car les ouvriers qui travaillent dans les usines d'automobiles n'ont pas toujours l'amour de leur métier et même l'amour tout court de la vie.

On peut dire sans risque de se tromper que la voiture-automobile qui sort de l'usine est tout au mieux anonyme. La voiture que vous achetez est donc un véhicule que vous devez harmoniser avec vous.

Pour harmoniser une matière aussi volumineuse, il faut l'aimer. Pour l'aimer, cherchez les qualités qu'elle possède et diminuez les défauts. Il faut aussi l'entretenir sans maugréer, sans dire à tout instant:

"CETTE VOITURE ME COÛTE CHER; ELLE NE ME DONNE PAS LE SERVICE QUE J'EN ATTENDAIS..."

Il faut la nettoyer, mais avec attention et sans trouver qu'elle se salit trop vite. Tout cela est négatif pour la voiture et ces pensées s'imprègnent sur le métal, ce qui diminue la résistance du mécanisme.

Il en est ainsi de tous les instruments et les accessoires de travail dont vous vous servez.

Ce qui revient à dire qu'il faut s'efforcer d'aimer ce que l'on possède lors même que ce que nous possédons ne rencontre pas nos goûts esthétiques.

Par exemple, vous avez un mobilier de salon. Lorsque vous l'avez acheté, vous aviez des raisons de l'acheter. C'est que vous l'aimiez sans doute et son prix correspondait à votre bourse. Il avait donc des qualités.

Maintenant il est vieilli, il est moins beau et votre budget vous permet de vous en procurer un autre.

Pour rester en harmonie avec votre vieux mobilier et que cette harmonie s'irradie sur vous, il faut que vous ayez des raisons sérieuses pour changer votre mobilier et non par caprice et non parce que vous ne l'aimez plus.

L'harmonie se crée entre l'homme et la matière quand l'homme reconnaît les qualités des instruments ou des machines qui le servent, quand il reconnaît le bonheur qu'il a de pouvoir posséder tel ou tel objet qui lui rendent la besogne plus facile et son labeur plus doux.

L'homme est en harmonie avec la nature quand il s'en sert que pour un service raisonnable et spiritualisé par la nécessité du service qu'elle rend en vue de l'évolution de l'être humain.

La nature qui comprend la nature inanimée et la nature animée des plantes et des animaux est en harmonie avec l'homme quand celui-ci en reconnaît l'origine divine et l'inter-dépendance qui existe entre lui et la matière qui compose l'univers.

La matière n'est jamais laide. C'est l'homme qui dit qu'elle est laide!!!

C'est parce qu'il ne la regarde pas comme il doit la regarder: avec DES YEUX COSMIQUES. Il ne la voit qu'à travers ses instincts, ses émotions, son subconscient, souvent embarrassé de complexes et de tabous.

Tout ce qui sort de la main du Créateur est beau, car tout est organisé et suit des lois précises.

L'homme qui a des yeux cosmiques voit l'admirable structure de la matière qui l'entoure, le rythme de la croissance des plantes et le rythme des saisons.

Il voit le jour qui remplace la nuit comme une merveille d'organisation cosmique.

Pour que l'homme vive en parfaite harmonie avec la matière, il faut qu'il la connaisse, qu'il sache le prodige de sa formation, de son évolution et de son obéissance des lois rigides dans leur manifestation.

2) La deuxième partie de l'harmonie entre l'homme et la matière est celle qui doit régner entre les hommes eux-mêmes.

L'harmonie la plus difficile maintenir est celle qui doit régner entre tous les hommes parce qu'elle est soumise à des intelligences, à des volontés libres, à des êtres à différents degrés d'évolution, à l'hérédité personnelle, donc entre des êtres uniques, différents, tout en étant tous des hommes.

L'évolution fait de l'homme un être distinct, autonome, quoique lié par toutes les fibres de son être à tous les éléments du cosmos.

Cependant, il y a un lien commun entre tous les hommes et c'est par ce lien que l'on peut trouver le chemin de l'harmonie. Ce lien est composé d'une âme et d'une intelligence.

Les âmes, quoique toutes différentes les unes des autres, sont uniques, mais elles ont toute la même origine, elles portent donc toutes un plan qui les oblige à retourner à leur créateur.

Les âmes ont donc toutes la même origine et la même fin.

Il y a ensuite l'intelligence: tous les hommes ont un cerveau qui, lorsqu'il est normal, émet des pensées logiques, créatrices, inspirées par l'âme d'où résulte une volonté et une conscience.

Le double lien entre les hommes permet d'établir l'harmonie entre eux.

Mais qu'est-ce donc que l'harmonie entre les hommes?

- est-ce l'harmonie des corps?
- est-ce l'harmonie des biens matériels?
- est-ce l'harmonie des instincts?
- est-ce l'harmonie des émotions?
- est-ce encore l'intelligence? Les pensées? L'âme?

Mais qu'est-ce donc que cette harmonie qui semble logée nulle part et qui pourtant doit exister?

L'harmonie est la compréhension qu'un homme a de l'autre homme. La compréhension s'étend au physique, à l'intelligence, et à l'âme c'est-à-dire à tout l'homme. Vous trouvez la preuve de l'inexistence de cette harmonie quand il n'y a que l'union des corps, car alors l'harmonie ne dure pas longtemps. Elle n'est donc pas vraie parce qu'incomplète.

Pour qu'il y ait une harmonie complète, il faut que toute la personnalité soit en harmonie avec la personnalité de l'autre.

Cela ne veut pas dire que les corps doivent être semblables ni même l'intelligence, c'est la compréhension qui fait qu'un être est en harmonie avec l'autre.

La compréhension est l'élément principal de l'harmonie. Qu'est-ce donc que la compréhension?

a) Commençons par l'étudier dans le domaine physique.

Il faut comprendre que la nature de l'homme et de la femme n'est pas la même à moins que la femme soit homme à l'intérieur ou que l'homme soit femme. Mais normalement, l'homme et la femme sont des compléments et non des êtres identiques.

Lorsque l'on connaît la différence qu'il y a entre un homme et une femme et qu'on accepte cette différence comme étant nécessaire à l'équilibre de l'humanité, la compréhension est facile et l'harmonie s'y établit aisément.

b) Prenons maintenant la compréhension de l'intelligence.

Peut-on établir une échelle dans ce domaine?

Certainement non, car l'intelligence est l'aboutissement de l'évolution. Si un homme est plus évolué qu'une femme, il sera probablement plus intelligent qu'elle. Si par contre la femme est plus évoluée que l'homme, la femme sera plus intelligente.

L'intelligence est la résultante de l'évolution. Plus un être est évolué, plus il a le mécanisme physique pensant nécessaire pour continuer son évolution.

Les cellules nerveuses du cerveau seront mieux distribuées. Elles seront groupées de manière à ce que les facultés supérieures puissent se développer aussi rapidement que les facultés inférieures.

Les milliards de neurones ne resteront pas groupés à la base du cerveau, ils s'élèveront et créeront des ramifications nombreuses.

C'est l'évolution qui fait cela: l'évolution physique d'abord puis l'évolution de l'âme qui se crée un support.

Donc l'intelligence, à moins d'un accident physique soit dans le sein de la mère, à la naissance ou par accident, l'intelligence, dis-je, est toujours l'aboutissement de l'évolution.

Le degré de l'intelligence est attaché aussi à l'environnement.

Les cellules nerveuses du cerveau peuvent être très bien localisées, toutes prêtes à développer leur potentiel, mais l'enfant naît dans un milieu qui ne favorise pas ce développement.

L'intelligence est là, mais en potentiel. Elle n'opérera que dans des petites choses, dans le petit train-train quotidien, faute de connaissances et d'occasions de faire des expériences évolutives.

Il y a aussi le déséquilibre du développement de l'intelligence.

Une faculté peut être développée presque complètement tandis que les autres dorment à côté.

Les génies ne sont pas autre chose que des cellules nerveuses dont la localisation manque d'équilibre. Car il y a des génies en musique, en mathématiques, en physique et dont les facultés humaines ou familiales sont presque inactives.

Donc, pour être en harmonie, deux (2) intelligences doivent comprendre que la mesure des facultés ne peut être faite et comprendre que les qualités d'un homme font contrepoids aux défauts de l'autre et vice-versa.

La compréhension de l'intelligence doit s'étendre au-delà des facultés qui se manifestent visiblement.

Il y a des intelligences à la pensée tellement subtile, tellement fine, qu'elle fait l'effet d'être insensible et incapable de dénouer le nœud d'un problème!

c) La compréhension s'étend aussi à l'âme.

Il faut reconnaître que chaque âme a son plan à réaliser et que ce plan l'est à un degré quelconque.

C'est pourquoi il faut respecter la liberté de l'autre. Car cet autre obéit à des appels profonds, à des goûts bien déterminés et que bien souvent c'est l'âme qui intensifie ses goûts afin de voir réaliser son plan.

L'harmonie qui doit régner entre les hommes est donc liée à la COMPRÉHENSION!

QUATRIÈME PARTIE

L'harmonie entre les différentes matières.

Les énergies provenant des angles du grand cercle de 360 degrés n'entrent pas toutes en harmonie les unes avec les autres à n'importe quel degré du cosmos. Il y a des énergies d'angles qui ne peuvent se combiner pour créer de la matière. On dit donc dans ce cas qu'elles sont inharmonieuses puisqu'elles ne peuvent se matérialiser.

Pour comprendre l'énergie rouge qui est l'élément de toute matière, il faut connaître que cette énergie rouge est constituée de cellules qui ont des qualités spécifiques. Une cellule n'est pas identique à sa voisine.

Cette quantité presque infinie de cellules est autant de plans, autant de codes qui réagissent à chaque vibration de la course de l'énergie autour de son grand axe. Et chaque degré du grand cercle a un nombre presque infini également de degrés.

Pour vous aider à comprendre la quantité immense de plans différents, placez l'aiguille de votre disque à O.

À ce degré, l'énergie rouge sort de l'énergie infinie. Elle porte le quanta universel c'est-à-dire le plan de l'univers qui se forme sans cesse.

Mais cette énergie est extrêmement dynamique et sa source est inépuisable. Elle circule donc en tourbillonnant, en traçant un cercle.

Elle développe donc le plan du quanta initial.

À mesure que l'énergie rouge trace son cercle, le quanta développe ses qualités selon l'endroit où passe l'énergie rouge c'est-à-dire les angles

À mesure que le cercle se forme, il se développe en même temps selon le plan du quanta des éléments qui feront condenser l'énergie que l'on appelle du TEMPS.

Lorsque le cercle initial est formé, l'énergie rouge ne revient pas, c'est toujours de la nouvelle qui passe, sortant de l'énergie infinie parce qu'un tour du cercle a déjà formé une légère pellicule de temps.

Donc, l'énergie qui repasse pour une deuxième pellicule ne peut avoir tout à fait les mêmes qualités puisqu'il y a déjà du temps et le quanta initial filtre l'énergie qui passe en lui et qui réalise le plan.

Donc l'énergie de la deuxième pellicule est filtrée pour la deuxième pellicule, pour réaliser le plan du quanta qui est constitué de manière à ramener toute la création spiritualisée à Dieu.

L'énergie rouge, qui a fait le tour du grand cercle, a été dépouillée de tous ses attributs qu'elle a laissés en cours de route. Quand elle est passée, elle est sans retour.

L'énergie rouge prend le nom d'énergie globale, mais c'est une énergie circulante et qui ne repasse jamais lorsqu'elle a passé à un angle une fois. Elle se renouvelle sans cesse comme une eau qui coule d'une source.

Chaque vibration a sa particularité et cette énergie globale se qualifie en énergie de tel ou tel angle selon les plans qu'elle rencontre.

Un plan est toujours un élément magnétique qui attire des éléments complémentaires. Un plan est à l'exemple du grand plan universel du quanta.

Faisons le parallèle entre les lois universelles non manipulables et celles du centre qui peuvent être manipulées par des intelligences.

Il en est de même du grand plan contenu dans le quanta universel qui est inchangeable et les plans particuliers qui se tracent autour du grand cercle

L'énergie globale qui, on le répète, est de l'énergie rouge contient tout ce qu'il faut pour chaque instant de l'évolution. La création est donc toujours différente de seconde en seconde.

La manipulation des lois ne se fait que par des intelligences.

La matière, elle, si l'intelligence n'intervient pas, suit les lois du plan initial.

La matière est donc de l'énergie rouge condensée, mais condensée à tel angle. L'énergie, qui a laissé ses éléments dans les différents plans du grand cercle, revient sous forme d'énergie libre qui ne possède que la propriété de maintenir les structures des atomes.

Les attributs inemployés de l'énergie rouge, à cause de plans inadéquats, se transforment en énergie messagère.

Cette énergie messagère est donc composée de tous les éléments de l'énergie rouge, mais dépouillée de leur forme active. Elle reste comme une énergie qui circule et disponible pour porter n'importe quel plan.

Cependant, l'énergie libre n'est pas elle non plus complètement employée. Elle fait donc le tour du cercle, remplissant tous les vides formés par la

structure des atomes. Et lorsqu'elle revient au 360° , elle se transforme en énergie mémorisatrice.

Elle se teinte alors d'un bleu léger.

Toutes les autres formes d'énergies sont des énergies qualitatives qui se qualifient selon les plans et les angles.

Pour mémoriser davantage cette grande origine des différentes formes d'énergies:

- découpe un cercle de 6 pouces, en papier décalque, faire une bande de 4 lignes à la périphérie et la colorier en entier en rouge.
- découpe un autre cercle de 6 pouces en papier décalque, faire une bande à 4 lignes plus bas et la colorier en bleu.
- découpe un autre cercle de 6 pouces en papier décalque, faire une bande à 4 lignes plus bas et la colorier en gris.
- découpe un autre cercle, faire une bande à 4 lignes plus bas et la colorier en bleu pâle (bleu et gris).
- découper dans le cercle rouge un angle de 30 degrés, l'enlever.
- découper dans le cercle bleu, un angle de 60 degrés.
- découper dans le cercle gris, un angle de 90 degrés.
- découper dans le cercle bleu pâle, un angle de 120 degrés.
- les recouvrir de plastique des deux côtés.
- placer ces disques, le rouge dessous, l'angle découpé à 330°
- le bleu, l'angle découpé à 300° ;

- le gris, l'angle découpé à 270;
 - le bleu pâle, l'angle découpé à 240.
- réunir tous ces disques au centre, les fixer les uns aux autres, ajouter un petit cercle en plastique au centre pour renforcer les deux côtés.
- fixer ces disques à la carte graduée et coloriée aux 12 couleurs de manière qu'ils puissent tourner.

Les fixer à mi-chemin entre le centre du disque gradué et 210. Placer les disques amovibles sur le disque colorié.

FONCTIONNEMENT:

Le disque, maintenant qu'il est fixé, vous devez le faire fonctionner ainsi :

Fais-le tourner de droite à gauche.

Lorsque le rouge passe dans un angle 30°, il laisse son énergie qui correspond au plan à cet angle.

La périphérie est la périphérie du cosmos et de la périphérie au centre c'est la profondeur du cosmos.

Donc le rouge ne passe pas nécessairement seulement à la périphérie.

Je résume:

L'énergie rouge est en mouvement perpétuel et circulante en toute la grandeur du cosmos.

Mais comme elle est circulante, ses spirales en mouvement passent donc à tous les degrés de la forme presque arrondie du cosmos.

Le centre de cette immense sphère est le centre d'où vient l'énergie infinie.

Pour bien comprendre, visualisez votre disque arrondi.

L'énergie vient du centre où tous les degrés se rencontrent.

EXPLICATIONS :

- Place le 330 de l'énergie rouge sur le trait du 330 du disque de base, la pointe ouverte est celle qui fournit l'énergie venant du centre. Elle tourne en spirale à une grande vitesse de droite à gauche.

- Maintenant, fais tourner le 330 du Rouge au 360.

L'énergie infinie tout le temps a alimenté l'énergie rouge, mais à un autre degré.

- Avance maintenant le 330 sur le 30.

L'énergie nourricière qui vient de l'énergie infinie précède toujours.

- Continue à tourner ton disque; mets-le à 60.

À ce degré, il commence à avoir du temps.

Le 300 du bleu est à 10 degrés du rouge.

- Avance encore ton 330 sur le 90.

À ce degré, l'énergie libre commence à se manifester et le bleu qui est l'énergie messagère avance toujours.

Il y a encore plus de temps.

- Avance le 330 du rouge au 120. À ce degré, le temps ralentit, car il n'y a plus qu'un temps, ce qui signifie que l'énergie commence à se transformer et pendant cette transformation il y a peu de temps.

- Avance encore jusqu'à 150.

À ce degré, le temps déborde du cosmos organisé et l'énergie fait une courbe pour former d'autres mondes.

- Tourne encore jusqu'à 180.

L'énergie se déploie alors jusque dans la formation des mondes tout en continuant à alimenter le cosmos.

- Avance encore jusqu'à 210.

À 210, il y a dans les mondes en formation déjà de l'énergie messagère.;

- Avance encore jusqu'à 240.

Toute l'énergie messagère informe ces nouveaux mondes. Vous pouvez donc communiquer avec eux.

- Tourne encore jusqu'à 270. À ce degré, l'énergie rouge cesse de s'étendre à l'extérieur du cosmos.

L'énergie libre n'atteint pas ces mondes parce qu'ils ne sont pas encore formés, et n'ayant pas besoin d'énergie libre pour tenir sa matière.

- Tourne encore jusqu'à 300. À ce degré, le temps est suffisant pour matérialiser de l'énergie.

- Avancez jusqu'à 330. À ce degré, il y a de la matière solide.

- Maintenant, tournez de nouveau votre disque, le 330 sur le 360. À ce second tour, l'évolution est avancée d'un degré.

Après 360 tours, il y a un degré de matérialisation du cosmos en matière solide dans les degrés où il y a le plus de temps.

Lorsqu'il y a 360 degrés de matière solide, il y a des germes de vie.

Un tour fait un (1) degré d'évolution de la vie et 360 font l'évolution d'une vie intelligente.

Et de cercle en cercle, de degré en degré, en spirale.... À chaque 360 degrés, il y a une évolution sensible.

Lorsque la matière commence à être perfectionnée, la spirale monte vers de l'énergie moins matérialisante. Alors il y a involution.

Chaque 360 degrés recule le temps.

Alors il faudrait faire tourner le disque de gauche à droite et à mesure que les cercles s'additionnent, le temps diminue.

Il perd alors son aptitude à se dégrader sous l'entropie.

Lorsque le 360 est terminé en sens inverse, l'évolution est à son plus haut degré.

Il y a alors IMMORTALITÉ.

Mais dans ce monde immortel, il n'y a pas de corps.

Par exemple, le monde Melchisédech est à 180.

Le 180 est un monde demi-immortel.

NOTE:

En arrière de la carte: date, votre nom respectif et en grosses lettres:
PROCESSUS DE LA FORMATION DES DIFFÉRENTES ÉNERGIES À PARTIR DE
L'ÉNERGIE ROUGE SORTIE de l'ÉNERGIE INFINIE.

LA PENSÉE.

CINQUIÈME PARTIE

L'harmonie entre les énergies impalpables.

L'harmonie ne se borne pas seulement à la matière palpable. À ce degré, elle est certainement plus crédible parce qu'on voit, mais l'harmonie entre les énergies impalpables est d'autant plus supérieure que le sujet l'est.

Le degré le plus rapproché de l'homme, mais invisible, est la pensée.

LA PENSÉE.

Pour établir le critère de l'harmonie dans la pensée humaine, il faut se rappeler que la pensée est de l'énergie magnétique et que l'on dit aussi RADIO-ACTIVE.

Une énergie magnétique attire, mais la radioactivité agit sur ce qu'elle a attiré.

Mais encore là, il faut savoir comment se servir d'une force que l'on possède.

L'homme fort, s'il ne se borne qu'à se servir de ses muscles pour dominer les autres, agit sans conscience, sans logique; il agit donc négativement, car il ne sait pas se servir de sa force.

Mais si l'homme fort se sert de sa force pour exécuter des travaux que

d'autres ne peuvent pas faire, pour protéger, pour aider, il manipule donc sa puissance avec conscience, logique et positivement.

Il en est de même dans le domaine de la pensée.

Le magnétisme a attiré une foule d'informations et d'énergies toutes prêtes à servir et la radioactivité est cette force semblable à celle de l'homme fort qui pourra disposer des informations et des énergies qu'elle a attirées.

Apprendre à se servir de sa pensée est une connaissance comme une autre.

Vous n'avez pas la science innée de telle ou telle technique, il faut que vous l'appreniez dans une école quelconque. Il en est ainsi de la pensée et d'autant plus qu'elle est fine, souple et qu'elle peut s'adapter à n'importe quelle situation. Un élément aussi flexible doit être manipulé avec précision, si on ne veut pas qu'il s'engage dans des sentiers qui ne peuvent employer positivement les informations reçues.

La pensée est un outil aux mille applications. Pour que la pensée soit constructive, il faut que le sens constructif se développe d'abord dans l'homme.

Il se développe dans la nourriture, il se développe dans l'hygiène, il se développe dans l'emploi des heures du jour, car la pensée est la résultante des actes, de ce que l'on voit, de ce que l'on entend, de ce que l'on fait, de ce qu'on lit.

Si toutes ces situations sont vécues positivement, la pensée inévitablement sera constructive; elle aura un but à atteindre. Et pour atteindre ce but, l'imagination entrera en jeu et élaborera un plan d'action.

À partir de ce plan, la pensée est constructive et elle attire à elle les énergies correspondantes à son plan.

Mais il faut apprendre aussi à se servir du résultat de sa pensée.

Si vous avez désiré des biens matériels, vous les avez reçus, mais savez-vous comment vous en servir pour rester dans la ligne positive, dans la ligne de l'évolution?

Encore là, c'est la vie quotidienne qui dirige l'emploi que l'on doit faire des informations ou des biens reçus. Si l'homme a appris à penser, c'est qu'il a appris d'abord à vivre. S'il reçoit ce que sa pensée a demandé, c'est qu'il est capable de s'en servir d'après le but qui a dirigé sa pensée.

Il n'y a pas ici de moyens magiques. On ne peut pas dire que 2 et 2 font 4 et que le 4 apparaîtra, car la pensée est la résultante de toute une manière d'être et l'énergie reçue est de la qualité de la pensée, et l'application a la valeur de la valeur de l'énergie reçue.

Maintenant que l'on sait ce qu'est, en raccourci, la pensée, voyons comment elle peut entrer en harmonie avec d'autres pensées.

D'abord, une pensée est un code énergétique qu'on lance dans l'espace. Ce code énergétique est constitué d'angles de différentes profondeurs. Comme ce schéma est magnétique, il attire à lui les énergies qui peuvent correspondre à son code dentelé.

Donc une pensée va chercher une autre pensée qui fonctionne dans la même bande de vibration, ou, si vous aimez mieux, dans le même champ vibratoire ou le même champ de force. Cette bande d'énergie est souple; elle peut répondre à un grand nombre de pensées du moment que la base vibratoire est au même rythme.

C'est pourquoi on dit que l'amour attire l'amour; que la haine attire la haine. C'est parce que l'énergie de la pensée des uns et des autres circule dans le même champ vibratoire.

Lorsque l'on est conscient de l'existence de cette bande d'énergie, il est beaucoup plus facile de chercher un appui dans la pensée d'un autre.

Il y a toujours moyen de faire une certaine mesure pour juger si les pensées sont dans la même bande vibratoire. On se sert d'un disque gradué.

La bande vibratoire est-elle dans le Rouge? Dans le Bleu? Ou dans toute autre?

Et les pensées des autres personnes, si elles sont dans la même bande vibratoire que la vôtre, vous pouvez donc l'influencer ou entrer en harmonie avec elles.

ÂME:

Il y a au-delà de la pensée, l'élément des éléments, le seul qui peut conduire vraiment à l'au-delà: c'est l'âme.

Deux (2) âmes peuvent-elles s'harmoniser? Assurément, oui. Les âmes, pour s'harmoniser, doivent avoir un certain degré d'évolution. Un degré d'évolution ne veut pas dire exactement le même, mais comme pour les pensées, dans le même champ vibratoire.

Une âme qui veut comprendre Dieu et une autre qui veut le comprendre également peuvent avoir des vies physiques très différentes, mais l'harmonie se fait au degré unique de l'âme.

Une âme peut appartenir à un grand professeur d'université et une autre à une humble femme de ménage. L'état de vie est différent, le sexe, la culture, mais l'âme a un idéal dans le même champ vibratoire: les deux âmes veulent connaître Dieu.

L'harmonie, dans le domaine supérieur de la pensée et de l'âme, est plus facile que celle des choses avec l'homme parce que l'homme, pour être en harmonie avec les choses, avec la matière, doit d'abord aimer cette matière. Il lui faut presque avoir l'œil et l'oreille cosmiques tandis que dans le domaine

supérieur, il y a moins de complexité, c'est plus simple, surtout dans celui de l'âme.

PIERRE :

Nous avons étudié l'homme dans les principaux domaines. Principaux parce qu'il y en a tant d'autres apparemment moins importants, mais qui sont pourtant d'une portée importante pour l'homme.

Ces sujets auxquels on n'a pas touché parce que considérés comme secondaires sont l'harmonie entre l'homme et la pierre.

On a bien vu à vol d'oiseau qu'il fallait également aimer le grain de matière, y découvrir de la beauté, mais ce qu'on n'a pas touché, c'est l'importance de vivre en harmonie avec la pierre.

La pierre, celle des grands rochers, des grandes montagnes de roc, cette pierre est la base momifiée la plus ancienne de l'énergie figée dans son mouvement.

La montagne de roc est non seulement de même nature que le grain de sable, mais elle accumule du temps qui remonte jusqu'au fond de la création.

Un grain de sable porte en lui l'histoire de sa matérialisation: les glaciers qui l'ont traîné dans les parties les plus basses, l'eau qui l'a battu.

Pendant des millions d'années, le vent qui l'a déplacé, qui l'a accumulé en petit monticule; le grain de sable garde tout cela dans sa mémoire atomique!

Mais la montagne de roc, elle, elle n'a pas passé par ces seuls cycles,

D'abord, elle s'est formée dans le fond des océans, puis un cycle de la terre terminé, il y eut explosion et la montagne de roc qui s'est momifiée dans la profondeur obscure des océans, s'est soulevée, changeant le lit de la mer.

Cette pierre est arrivée au soleil toute neuve, un soleil qu'elle n'avait jamais vu, car elle est un enfant des abysses.

Le soleil a fait une révolution sur ses atomes qui se sont condensés comme resserrés sur eux-mêmes sous les rayons du soleil. La pierre est devenue plus compacte, moins perméable à l'eau. Elle a donc changé en quelque sorte de nature.

Puis, peu à peu, des débris de poussière se sont accumulés dans ses alvéoles. Elle a formé un sol et les plantes ont commencé à naître sur sa base granitique.

La plante est sensible. Elle capte les psychismes et lorsqu'elle les a captés, elle les communique au sol qui la nourrit. Et le sol qui a tiré son énergie de la pierre même communique ce psychisme à son tour, à la pierre.

Donc pour être en harmonie avec ce granit sorti du fond des temps, il faut avoir une pensée pure, car ce bloc de pierre, si on entre en harmonie avec lui, inspire des pensées de grandeur et d'infini, donc des pensées de Dieu.

Pour entrer en harmonie avec ces géants de la nature, il faut laisser de côté tout ce qui est trivial, tout ce qui ressemble à de la basse énergie. Même les actes, les gestes, doivent être empreints de discrétion et de respect. Et là vous entrez en harmonie avec la pierre. Vous vous connectez avec les éléments du début de la création.

C'est un livre immense de pierre; ce sont des archives gravées dans le granit par le temps.

Cette harmonie avec la pierre est, pourrait-on dire, la plus pure harmonie que vous puissiez avoir puisqu'elle comprend celle de la pensée et celle de l'âme.

Dieu plane au-dessus de ce roc à l'immense histoire!

PLUIE.

Il y a un autre élément qui semble insignifiant, mais qui joue un rôle important dans l'équilibre émotif et psychique de l'homme: c'est la pluie.

Avez-vous songé à ce que porte en elle une goutte de pluie? Une goutte de pluie qu'on essuie du revers de la main lorsqu'elle tombe sur votre front est un élément qui fait partie de l'être humain lui-même.

L'eau est presque divine. Elle est l'élément qui porte en elle toutes les données de la vie.

Qu'est-ce que l'eau?

Cette eau est composée de l'élément universel de tout le cosmos: l'hydrogène et d'un autre non moins universel quoique moins primaire: l'oxygène.

On peut dire que le corps humain est composé que d'hydrogène et d'oxygène, car les autres minéraux qui forment l'organisme sont tous formés à partir de l'hydrogène.

La goutte de pluie possède quelque chose de plus que la goutte d'eau du robinet. La pluie vient des océans. L'océan fourmille de vie; l'eau qui s'en évapore porte donc en elle des effluves de la vie maritime. De plus, le nuage se forme dans l'atmosphère terrestre. Cette atmosphère contient l'énergie psychique humaine.

L'eau s'en imprègne donc et lorsque le nuage crève, l'eau qui tombe est porteuse de l'énergie vitale des océans et de l'énergie psychique des hommes.

L'eau du robinet a moins d'âme que l'eau de pluie parce qu'elle passe dans des filtres et qu'elle est débarrassée des éléments qui donnent la personnalité à l'eau de pluie.

La pluie est donc un support qui peut servir à se mettre en communication avec l'univers.

Recueillir une petite bouteille d'eau de pluie, tourner la bouteille pour trouver le sens du verre et de l'eau qu'elle contient qui s'harmonise au nord magnétique.

Écrire sur la bouteille: NORD MAGNÉTIQUE. Fermer la bouteille bien étanche.

C'est un des meilleurs supports que vous pouvez avoir pour la transformer en médicament pour soigner. Transformez-la en médicament pour telle ou telle maladie comme on vous l'a déjà enseigné.

L'eau de pluie est excellente pour redonner de la vigueur à l'épiderme. Finalement l'eau de pluie est une eau rajeunissante.

FIN

CONCLUSION

Ce grand tour d'horizon que l'on a présenté sur l'harmonie de la matière animée ou inanimée avec l'homme, n'est, bien certain, qu'un schéma, mais largement suffisant pour faire comprendre à l'homme qu'il n'y a pas de matières différentes. Il n'y a que de la matière à propriétés différentes, mais pour la valeur, elle est la même dans toutes les formes, excepté dans celles de l'homme spirituel et psychique.

Mais comme les éléments spirituels et psychiques sont supérieurs aux éléments de la matière palpable, ils peuvent donc communiquer et se mettre en harmonie avec tous les degrés de la matérialisation de l'énergie.

FIN