

Procédure de travail pour les projets.

Les projets de lois servent à créer un champ de force, un réservoir d'énergie qui va alimenter et aider les gens à la 6^e race, à adapter des comportements qui correspondent au but poursuivi par le champ de force.

Procédure de travail pour les projets.

Dans la session sur la Création psychique et spirituelle, Adéla nous dit : *que dans l'élaboration d'un projet et même dans sa réalisation, le seul critère est la confiance, la certitude que tout arrivera à temps.*

Procédure de travail pour les projets.

Une création est toujours une manipulation de lois qu'elle soit physique, intellectuelle ou spirituelle. C'est le psychisme qui est l'élément manipulateur des lois. Mais pour pouvoir manipuler des lois consciemment, il faut les connaître.

Pour les connaître, il faut faire une série d'expériences qui nous les feront découvrir, à moins que des psychismes soient capables d'aller les lire où elles sont inscrites.

Procédure de travail pour les projets.

Une création n'est pas une manipulation d'énergie mais une manipulation de lois, car ce sont les lois qui manipulent l'énergie et non l'inverse.

Prenons l'exemple de la construction d'une maison. Cela prend 3 choses: un plan, des matériaux et des employés. Ce sont les employés (les lois) qui manipulent les matériaux (les énergies). C'est pour cela que l'on se fait dire: respectez les lois dans vos projets, suivez les lois.

Procédure de travail pour les projets.

Pour faire une création, il ne s'agit pas seulement de penser à un projet, mais il faut que la réalisation de ce projet soit inédite. Une réalisation inédite est toujours le fruit d'une manipulation de lois.

Procédure de travail pour les projets.

Avant de commencer la création des projets, nous allons activer nos neurones créateurs.

Les neurones créateurs sont disposés de chaque côté du front, à la hauteur de la racine des cheveux, à peu près au coin de l'œil extérieur.

Procédure de travail pour les projets.

(Rythme 80) 1 minute chaque programme, 1 minute de repos.

En touchant le front des deux côtés

NEURONES CRÉATEURS, JE VOUS ACTIVE POUR LA MATÉRIALISATION.

NEURONES CRÉATEURS, CHOISISSEZ LES ÉNERGIES NÉCESSAIRES À LA RÉALISATION DE MON IDÉE.

Procédure de travail pour les projets.

Maintenant, sans toucher le front:

NEURONES CRÉATEURS, OBÉISSEZ À MON PSYCHISME.

**NEURONES CRÉATEURS, VOUS COMMUNIQUEZ AVEC
TOUS MES NEURONES FRONTAUX.**

Procédure de travail pour les projets.

**La procédure ci-dessous sera la même pour tous les
projets. Nous prendrons le même disque gradué pour
ensemencer toutes nos créations.**

Nous sommes responsables de nos créations.

Pourquoi déterminer la pierre angulaire, la limite et la clé avant de déposer le projet dans le réservoir d'énergie?

Préparation du terrain d'ensemencement pour que sa fertilité puisse produire.

Dire le projet afin d'identifier la nature et le but du projet.

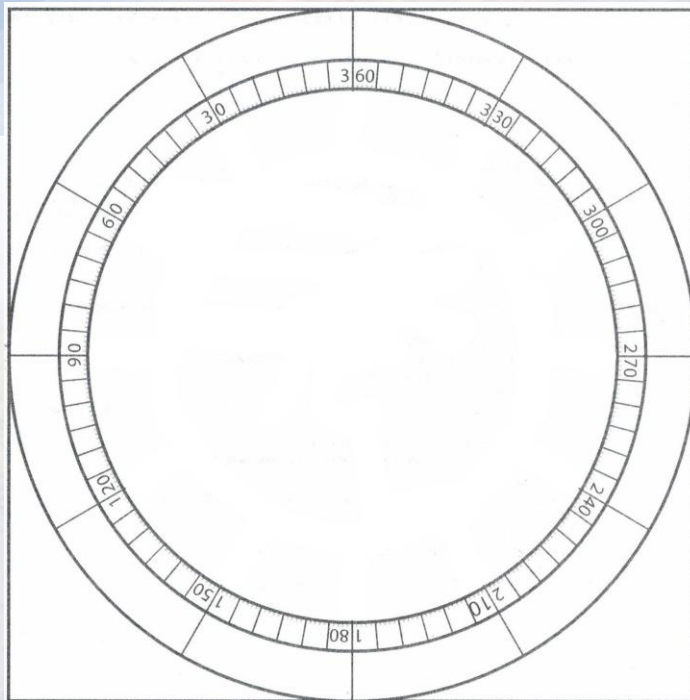
1. À la 6^e race, chaque projet de loi en vigueur génère de la joie pure, de la beauté parfaite et de l'amour sublime.

2. Prendre un disque gradué n&b de 6 pouces (sphère) qui est le réservoir d'énergie qui alimente le projet. Le réservoir est rempli d'énergie globale et lui dire:

Tu es le réservoir d'énergie parfait pour mon projet.

Disque(sphère)
gradué de 6
pouces.

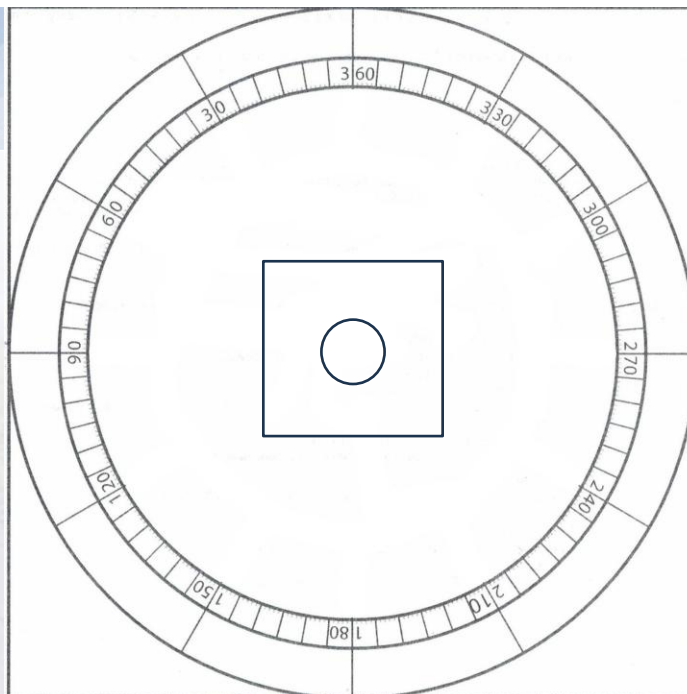
Tu es le
réservoir
parfait de mon
projet



Procédure

3.- Déposer un 2 x 2 sur le disque gradué de 6 pouces et faire un cercle de 4 lignes au milieu (1/2 pouce). Ce cercle est créé en réflexion du grand réservoir, car le projet, lorsqu'il sera créé, sera enlevé du disque gradué pour laisser place à un autre projet. On va se servir du même réservoir pour tous les projets. Donc le 2 x 2 a son réservoir unique.

Prendre un 2 x 2 et faire un disque de 4 lignes au centre. (Miroir d'énergie réfléctive du réservoir d'énergie nécessaire à matérialiser le projet).

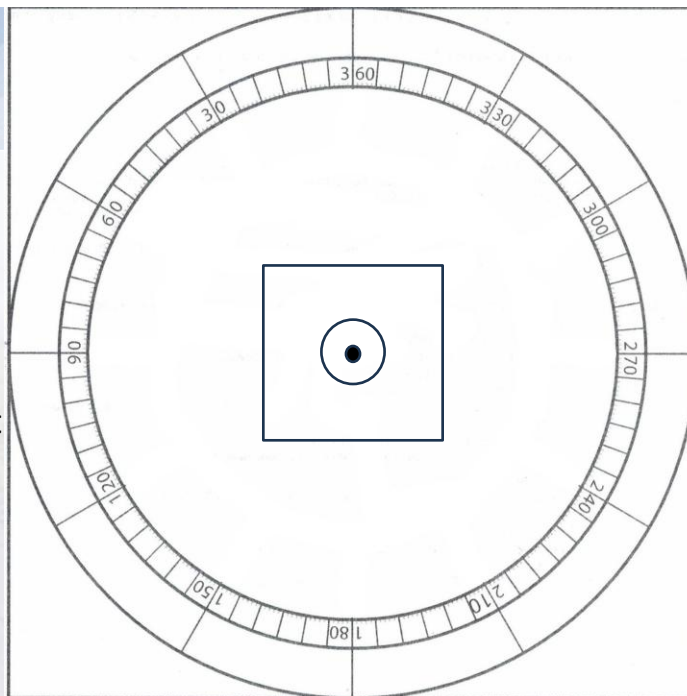


Pourquoi? Parce que nous allons utiliser le même réservoir pour matérialiser tous les projets. Nous avons donc besoin d'un réservoir particulier et personnalisé pour chaque projet.

Procédure

4. Placer au centre du réservoir sur le 2 x 2 un point qui sera le lieu d'ensemencement du projet. Ce point est *le noyau de l'atome cosmique autour duquel se formeront d'autres atomes nécessaires à la création du projet de loi. Ce geste est cosmique car il déclenche une loi universelle.*

Faire un point au centre du disque de 4 lignes pour identifier le lieu d'ensemencement du projet.
Mesurer



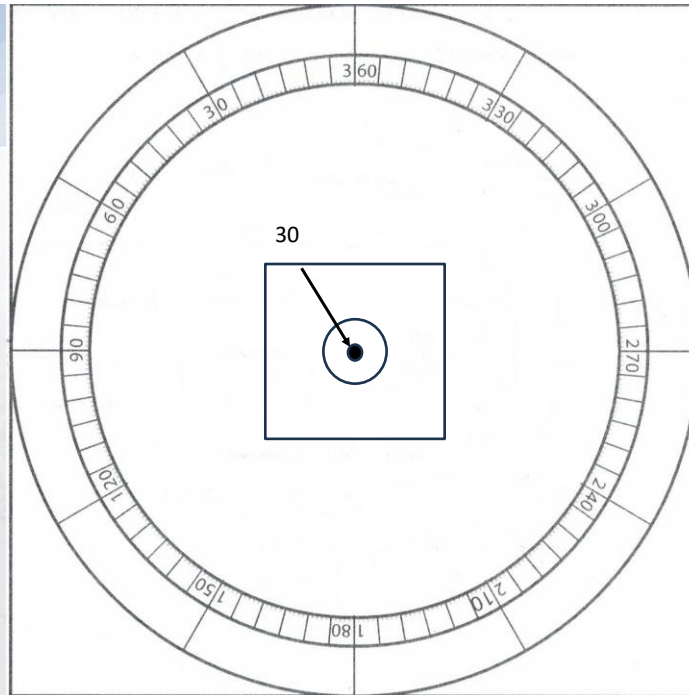
Procédure

5. Déterminer, soit par intuition ou par balancier, *la pierre angulaire du projet, c'est-à-dire, l'énergie qui doit influencer toute la création. La pierre angulaire est le trait que l'on fait dans le cercle d'énergie à l'intérieur du disque gradué. Ce trait se pose où le psychisme le désire. Il vient rejoindre, à partir du degré, le **noyau du centre du 2 x 2**. L'énergie alors se condense à la suite de l'énergie désignée comme pierre angulaire. Les 12 courants se rapprochent et forment un angle de 60 degrés.*

Procédure

Note : Les traits n'apparaîtront que sur le 2 x 2 et non dans le cercle gradué de 6 pouces, laissant ce dernier disponible pour les autres projets.

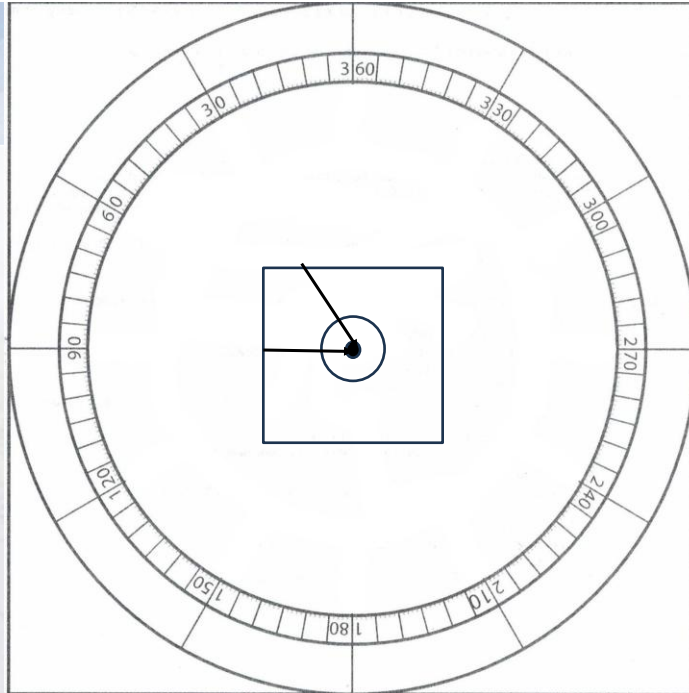
Trouver la
pierre
angulaire,
l'énergie
directrice du
projet.
Écrire l'angle et
Mesurer



Procédure

6. Faire un trait à 60 degrés plus loin qui va rejoindre le centre du 2 x 2. *Cependant, le plan du projet de loi ne demandera certainement pas toutes les 12 énergies pour se réaliser. Il faut donc créer un canal par lequel s'écouleront les énergies inutilisées. Ces traits: pierre angulaire, limite et clef, sont des traits cosmiques parce qu'ils déclenchent des lois.*

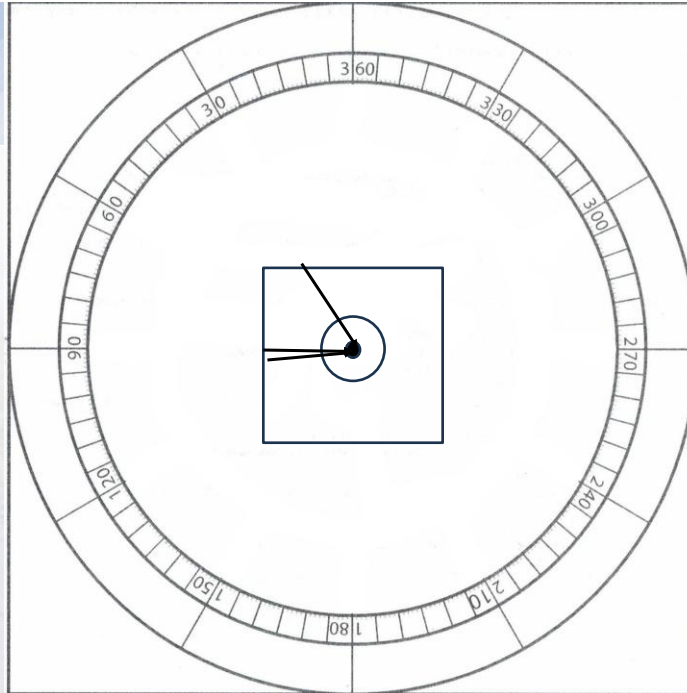
60 degrés plus
loin , faire la
limite.



Procédure

7. Faire un trait 5 degrés plus loin que la limite partant du cercle vers le centre du 2 x 2, pour créer un canal par lequel s'écouleront les énergies inutilisées.

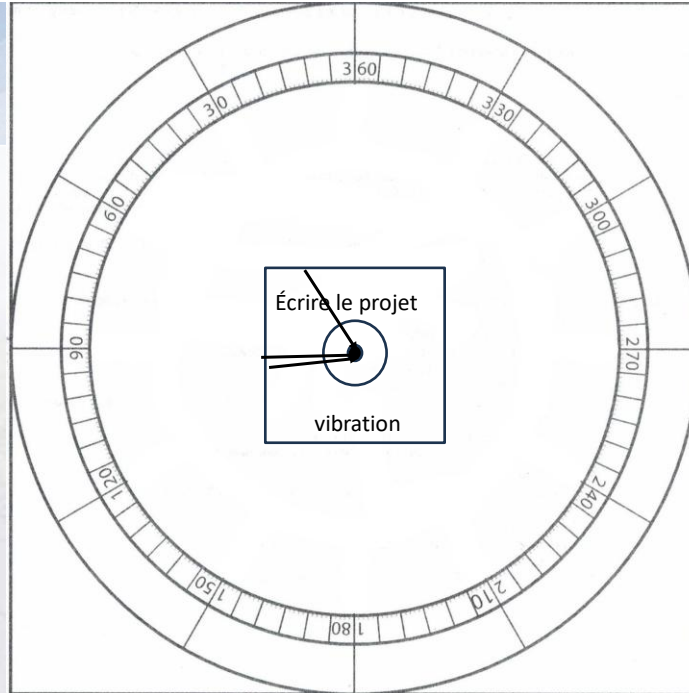
60 degrés plus loin , faire la limite. 5 degrés plus loin , faire la clé par lequel sort les énergies inemployées.



Procédure

8. Maintenant, écrire sur le 2 x 2 le projet, car jusqu'ici nous avons préparé le terrain pour l'ensemencement du projet, mais il n'a pas été ensemencé dans le réservoir, puis ajouter la vibration du projet à partir du vibracos, si possible, puis signer et dater.
9. Donner vie au projet en le programmant pendant une minute puis mesurer ce qui se passe dans les énergies de votre projet.

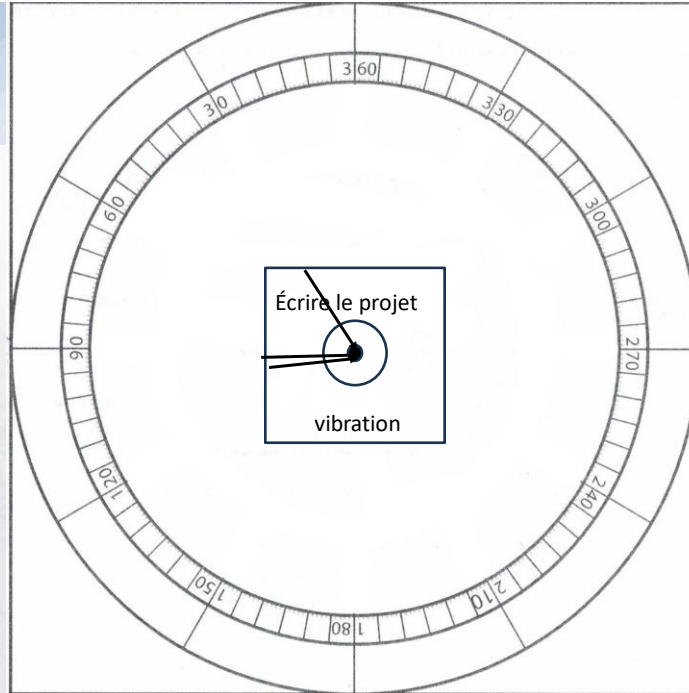
Écrire le projet
sur le x2 x 2,
chercher sa
vibration dans
le vibracos,
programmation
1 minute.
Mesurer si
360° quanta,
signer et dater.



Procédure

10. Ensemencer le. *Ce geste est cosmique parce que le projet déclenche une loi, c'est-à-dire, un code d'où opèrent les énergies enfermées dans le triangle de 60 degrés. Il se fait alors une sélection selon le plan et les énergies inutilisées s'échappent par les 5 degrés de la clef. Tout cela est cosmique: j'ai manipulé les lois de la CRÉATION PSYCHIQUE. Ces lois ne peuvent faire autrement que de se mettre en mouvement et de commencer la réalisation du projet. Déterminer le mouvement des énergies*

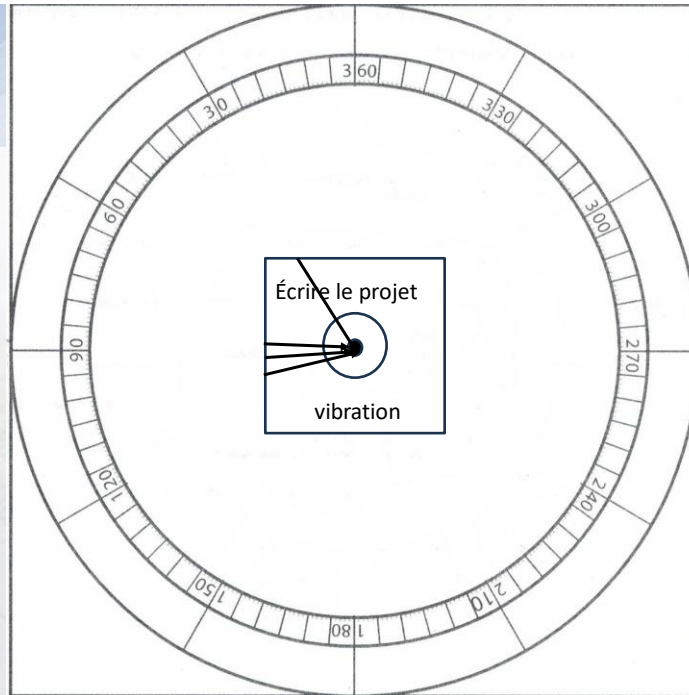
Faire un geste
d'ensemencement
et mesurer ce qui
se passe entre le
réservoir et le
projet



Procédure

11. Cependant, je vis sur la terre. Je suis baigné dans des vibrations telluriques. Je dois donc maintenant manipuler cette énergie parce que la réalisation de mon projet, à partir d'énergie cosmique, doit s'unir à l'énergie tellurique qui sort du sol. Je fais donc 6 degrés plus loin que la clef, un trait partant du cercle vers le centre du 2 x 2.

Placer un trait 6 degrés plus loin pour préparer l'insertion du projet dans les énergies telluriques

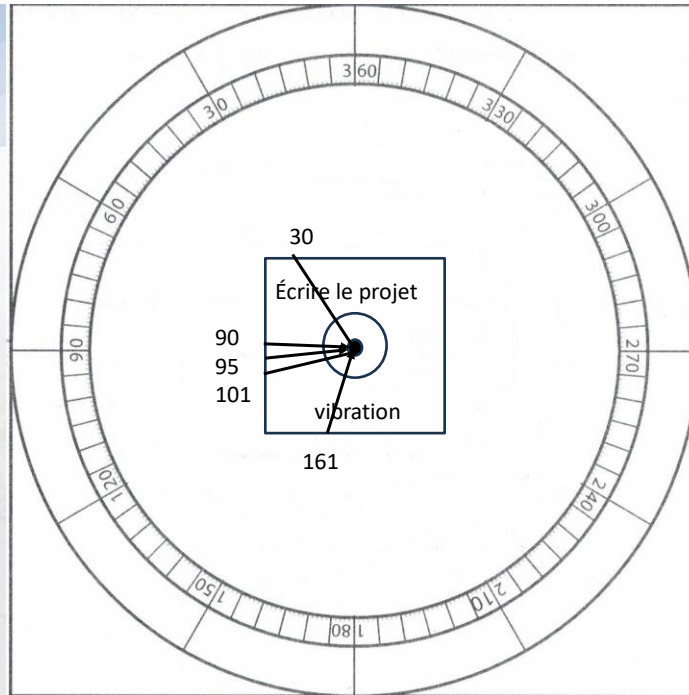


Procédure

12. Et finalement, je dois faire un autre trait à 60 degrés plus loin. Ce deuxième trait ramasse toutes les énergies telluriques et les place dans le triangle de 60 degrés. Les énergies cosmiques qui ont commencé à se réaliser dans le premier triangle de la pierre angulaire, ont franchi le sol qui est représenté par les 6 degrés et elles sont ressorties en énergie tellurique mais codées pour réaliser le projet.

Déterminer le mouvement des énergies

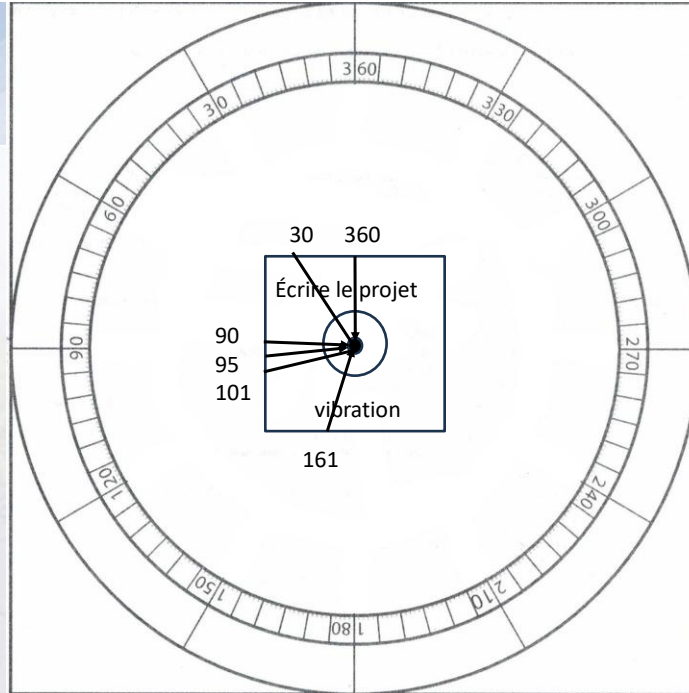
Placer un trait 60 degrés plus loin pour que le projet se matérialise dans les énergies telluriques



Procédure

13. La réalisation se fait donc dans les 60 degrés de l'énergie tellurique. Mais la réalisation est encore impalpable. Elle n'est que sous forme de quanta. Ce quanta doit donc recueillir les énergies jusqu'au 360^e degré pour qu'il se multiplie suffisamment pour en former des ultimats. Faire un trait au 360 degré. Alors commence la matérialisation sous forme d'électrons et d'atomes. Ce processus de la matérialisation d'une création psychique est universel.

Placer un trait au
360° pour
compléter la
réalisation
pratique.



Placer le projet entre deux cartons noirs.

Procédure

Note:

C'est lorsqu'un projet est réalisé à 100 % qu'il peut réellement servir. Prenons l'exemple d'une maison, c'est lorsque la construction est terminée qu'elle devient habitable, donc qu'elle peut servir.

Procédure

Habituellement, le processus de la matérialisation d'une pensée jusqu'à la matière comprend 3 temps: le temps cosmique, le temps tellurique et le temps solaire.


Lorsque je crée, je devrais avant de passer à l'étape du temps tellurique dans la procédure de la création, vérifier, mesurer si mon projet est totalement réalisé dans le temps cosmique, puis également vérifier lorsque le temps tellurique est terminé avant de passer au temps solaire.

L'Importance de l'Harmonie

Pour matérialiser rapidement, il me faut être en harmonie avec l'Univers, la planète et le soleil.

Le Christ pouvait matérialiser instantanément, car il connaissait la procédure et qu'il était en parfaite harmonie avec tous ces éléments.

Harmonie avec mon corps physique, mon âme, mon milieu de vie, les humanités, l'Univers et Dieu même.



Fin