

### **Procédure de travail pour les projets.**

Les projets qui seront créés servent à créer un champ de force, un réservoir d'énergie qui va alimenter et aider les gens à la 6<sup>e</sup> race, à adapter des comportements qui correspondent au but poursuivi par le champ de force.

Dans la session sur la Création psychique et spirituelle, Adéla nous dit : *que dans l'élaboration d'un projet et même dans sa réalisation, le seul critère est la confiance, la certitude que tout arrivera à temps.*

*Une création est toujours une manipulation de lois qu'elle soit physique, intellectuelle ou spirituelle. C'est le psychisme qui est l'élément manipulateur des lois. Mais pour pouvoir manipuler des lois consciemment, il faut les connaître. Pour les connaître, il faut faire une série d'expériences qui nous les feront découvrir, à moins que des psychismes soient capables d'aller les lire où elles sont inscrites. Pour faire une création, il ne s'agit pas seulement de penser à un projet, mais il faut que la réalisation de ce projet soit inédite. Une réalisation inédite est toujours le fruit d'une manipulation de lois.*

Avant de commencer la création des projets, nous allons activer nos neurones créateurs

*Les neurones créateurs sont disposés de chaque côté du front, à la hauteur de la racine des cheveux, à peu près au coin de l'œil extérieur.*

**(Rythme 80)** 1 minute chaque programme, 1 minute de repos.

En touchant le front des deux côtés

**NEURONES CRÉATEURS, JE VOUS ACTIVE POUR LA MATÉRIALISATION.**

**NEURONES CRÉATEURS, CHOISISSEZ LES ÉNERGIES NÉCESSAIRES À LA RÉALISATION DE MON IDÉE.**

Maintenant, sans toucher le front:

**NEURONES CRÉATEURS, OBÉISSEZ À MON PSYCHISME.**

**NEURONES CRÉATEURS, VOUS COMMUNIQUEZ AVEC TOUS MES NEURONES FRONTAUX.**

**La procédure ci-dessous sera la même pour tous les projets. Nous prendrons le même disque gradué pour ensemercer toutes nos créations.**

1. Lire le premier projet pour définir le but poursuivi.
2. Prendre un disque gradué n&b de 6 pouces (sphère) qui est le réservoir d'énergie qui alimente le projet. Le réservoir est rempli d'énergie globale.
3. Déposer un 2 x 2 sur le disque gradué de 6 pouces et faire un cercle de 4 lignes au milieu (1/2 pouce). Ce cercle est créé en réflexion du grand réservoir, car le projet, lorsqu'il sera créé, sera enlevé du disque gradué pour laisser place à un autre projet. On va se servir du même réservoir pour tous les projets. Donc le 2 x 2 a son réservoir unique.
4. Placer au centre du réservoir sur le 2 x 2 un point qui sera le lieu d'ensemencement du projet. Ce point est *le noyau de l'atome cosmique autour duquel se formeront d'autres atomes nécessaires à la création du projet de loi. Ce geste est cosmique car il déclenche une loi universelle.*  
**Ressentir ce qui se passe ou mesurer le mouvement des énergies.**
5. Déterminer, soit par intuition ou par balancier, *la pierre angulaire du projet, c'est-à-dire, l'énergie qui doit influencer toute la création. La pierre angulaire est le trait que l'on fait dans le cercle d'énergie à l'intérieur du disque gradué. Ce trait se pose où le psychisme le désire. Il vient rejoindre, à partir du degré, le noyau du centre du 2 x 2. L'énergie alors se condense à la suite de l'énergie désignée comme pierre angulaire. Les 12 courants se rapprochent et forment un angle de 60 degrés. Mesurer le mouvement des énergies.*

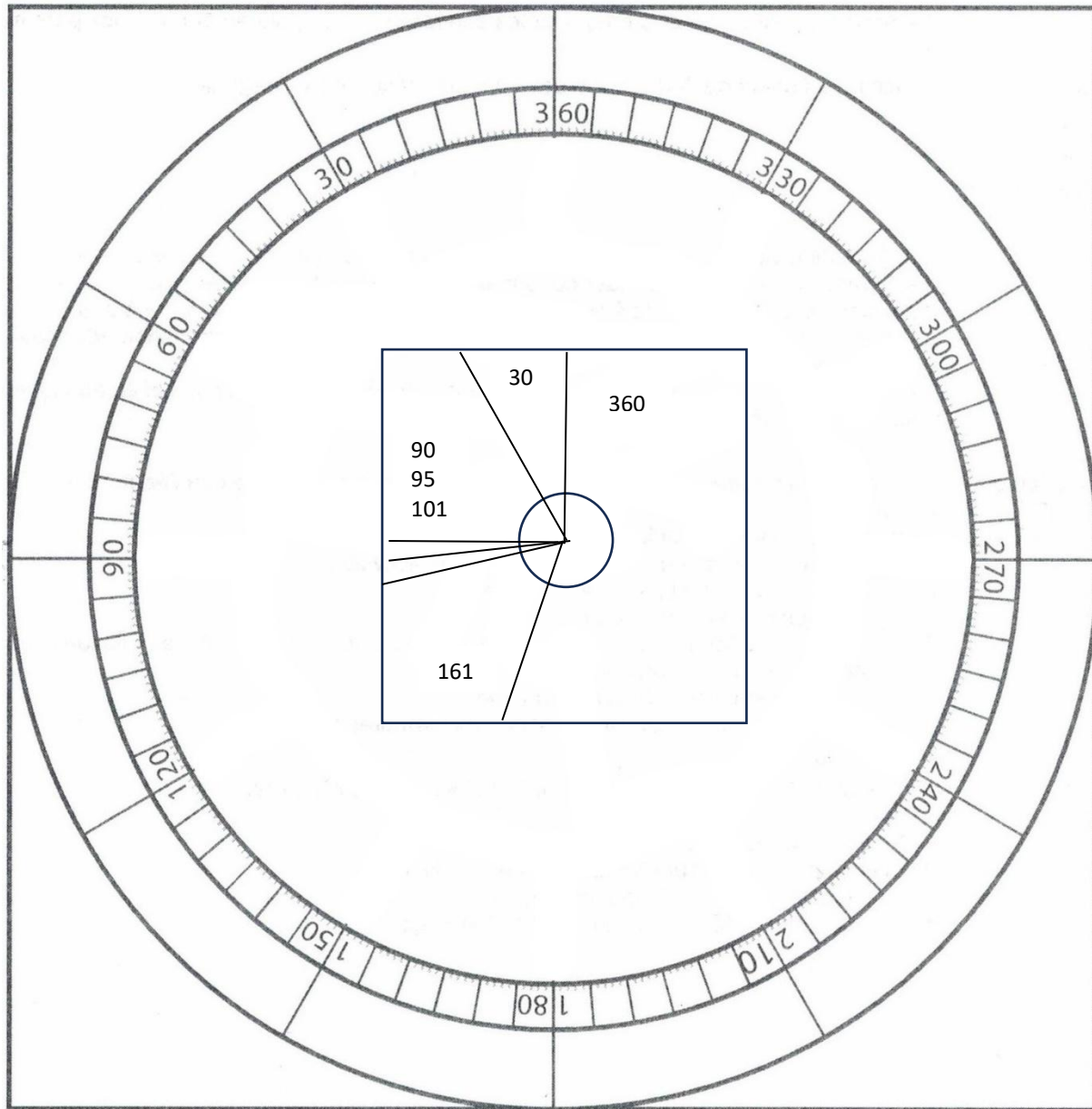
**Note : Les traits apparaîtront que sur le 2 x 2 et non dans le cercle gradué de 6 pouces, laissant ce dernier disponible pour les autres projets. Voir exemple p.4.**

6. Faire un trait à 60 degrés plus loin qui va rejoindre le centre du 2 x 2. *Cependant, le plan du projet de loi ne demandera certainement pas toutes les 12 énergies pour se réaliser. Il faut donc créer un canal par lequel s'écouleront les énergies inutilisées. Ces traits: pierre angulaire, limite et clef, sont des traits cosmiques parce qu'ils déclenchent des lois.*

7. Faire un trait 5 degrés plus loin que la limite partant du cercle vers le centre du 2 x 2, *pour créer un canal par lequel s'écouleront les énergies inutilisées.*  
**Mesurer le mouvement des énergies.**
8. Maintenant, écrire sur le 2 x 2 le projet, car jusqu'ici nous avons préparé le terrain pour l'ensemencement du projet, mais il n'a pas été ensemencé dans le réservoir et ajouter la vibration du projet à partir du vibracos, si possible, puis signer et dater.
9. Donner vie au projet en le programmant pendant une minute puis **mesurer ce qui se passe dans les énergies de votre projet.**
10. Ensemencer le. *Ce geste est cosmique parce que le projet déclenche une loi, c'est-à-dire, un code d'où opèrent les énergies enfermées dans le triangle de 60 degrés. Il se fait alors une sélection selon le plan et les énergies inutilisées s'échappent par les 5 degrés de la clef. Tout cela est cosmique: j'ai manipulé les lois de la CRÉATION PSYCHIQUE. Ces lois ne peuvent faire autrement que de se mettre en mouvement et de commencer la réalisation du projet.*  
**Déterminer le mouvement des énergies**
11. *Cependant, je vis sur la terre. Je suis baigné dans des vibrations telluriques. Je dois donc maintenant manipuler cette énergie parce que la réalisation de mon projet, à partir d'énergie cosmique, doit s'unir à l'énergie tellurique qui sort du sol. Je fais donc 6 degrés plus loin que la clef, un trait partant du cercle vers le centre du 2 x 2.*
12. *Et finalement, je dois faire un autre trait à 60 degrés plus loin. Ce deuxième trait ramasse toutes les énergies telluriques et les place dans le triangle de 60 degrés. Les énergies cosmiques qui ont commencé à se réaliser dans le premier triangle de la pierre angulaire, ont franchi le sol qui est représenté par les 6 degrés et elles sont ressorties en énergie tellurique mais codées pour réaliser le projet.*  
**Déterminer le mouvement des énergies**
13. *La réalisation se fait donc dans les 60 degrés de l'énergie tellurique. Mais la réalisation est encore impalpable. Elle n'est que sous forme de quanta. Ce quanta doit donc recueillir les énergies jusqu'au 360<sup>e</sup> degré pour qu'il se multiplie suffisamment pour en former des ultimatons. Faire un trait au 360*

*degré. Alors commence la matérialisation sous forme d'électrons et d'atomes.  
Ce processus de la matérialisation d'une création psychique est universel.*

**Voici une image du projet facilitant la compréhension de la procédure.**



**Voici les 12 premiers projets (page suivante)**

1. À la 6<sup>e</sup> race, chaque projet en vigueur génère de la joie pure, de la beauté parfaite et de l'amour sublime.
2. À la 6<sup>e</sup> race, chaque réunion, rassemblement ou regroupement génère de la paix, de l'harmonie et de l'entraide.
3. À la 6<sup>e</sup> race, chaque humain reconnaît que le logement, la nourriture et le vêtement sont des biens essentiels.
4. À la 6<sup>e</sup> race, chaque humain réalise une vie parfaite et continue et une jeunesse permanente.
5. À la 6<sup>e</sup> race, chaque humain développe une abondance dans tous les domaines pour le bien et le service de tous.
6. À la 6<sup>e</sup> race, chaque humain développe une communication avec tous les éléments de l'univers.
7. À la 6<sup>e</sup> race, chaque humain comprend et respecte les lois du Créateur.
8. À la 6<sup>e</sup> race, le partage du savoir et de la richesse est favorisé entre chaque humain.
9. À la 6<sup>e</sup> race, chaque structure administrative concoure à l'évolution des personnes sous sa responsabilité.
10. À la 6<sup>e</sup> race, l'éducation, le travail, les loisirs, le transport sont des biens essentiels.
11. À la 6<sup>e</sup> race, chaque espace de ressourcement concoure à la régénération cellulaire.
12. À la 6<sup>e</sup> race, chaque humain est responsable de maintenir le plan original de la planète Terre.