



info@centrehommenouveau.ca  
<https://centrehommenouveau.ca>

**Document de travail sur**

**LA LIBÉRATION DU SUBCONSCIENT ET DU PSYCHISME**

**Communication reçue par**

**Madame Adéla Tremblay Sergerie**

**Extrait de la science cosmique**

**Document élaboré sous la supervision de Serge Gadbois pour le Centre de l'Homme Nouveau**

**Bibliographie : TREMBLAY SERGERIE, Adéla. *La science cosmique*, Montréal, [fondationscientifique.org](http://fondationscientifique.org), 1960-1980**

## **INTRODUCTION**

Votre pouvoir créateur n'est pas responsable de vos insuccès, c'est plutôt votre codage qui n'est pas ce qu'il doit être.

Un code n'est pas composé seulement de mots et de gestes, il est composé de tout l'être, de toutes ces tendances profondes auxquelles nous obéissons. Si ces tendances sont en rapport avec le code des mots, tout se réalise, mais s'il est contradictoire, le code n'agit alors qu'imparfaitement.

Pour que le code profond du subconscient soit en accord avec le code verbal, écrit ou pictural, il faut que le subconscient se débarrasse de tout code contraire à celui qui est employé verbalement.

La présente session est un moyen pour libérer le subconscient et le psychisme de tout le négatif formé au cours de l'évolution et aussi un moyen pour reprogrammer le subconscient et le psychisme en vue de la réalisation de son plan de vie.

Après cette libération du négatif amassé depuis de longues années, c'est-à-dire depuis la 1<sup>re</sup> réalisation du plan de vie de l'âme, l'homme est prêt à se réaliser pleinement. Ses pouvoirs se développent, son intuition, sa conscience, tous ses neurones sont pénétrés d'une vie nouvelle.

### **Libération et reprogrammation du subconscient**

Quelle responsabilité peut avoir le subconscient dans le développement des pouvoirs, dans la formation d'une personnalité nouvelle? Nul autre mieux que lui peut démontrer le rôle important qu'il joue dans la vie de tout être humain. Écoute ton subconscient, il raconte son histoire et te fait prendre conscience de ta grande part de responsabilité dans sa formation. Cependant, là ne se limite pas son intervention, il veut aussi que tu saches que tu as le pouvoir de le reprogrammer comme tu le veux pour continuer ta marche ascendante dans ton évolution. Écoute-le bien, il te parle à toi.

Je suis ton subconscient. Je suis né avec toi. Dès la première cellule, j'étais là, minuscule, mais actif. Je ne suis pas encore connu dans toute l'ampleur de mon moi. On m'analyse de toutes les manières, mais combien l'analyse est souvent dans l'erreur.

Je suis le principe enregistreur de toutes tes expériences. La pellicule énergétique qui me compose est d'une finesse inimaginable. Cependant, elle s'effeuille comme les pages d'un livre. Lorsque tu agis d'une manière parfois inconsidérée, ce n'est pas toi intellectuellement, c'est le souvenir d'une page imprimée, parfois depuis l'enfance.

Cette page, souvent négative, n'est pas une invention de mon cru, mais c'est une œuvre imprimée par toi. On m'accuse d'inventer des histoires, d'inventer des maladies, des circonstances... L'accusation est fautive. Je n'invente rien, je garde tout simplement ce qui a déjà été déposé, mais je remets selon le désir inconscient de ton sens affectif qui se manifeste ensuite dans tes actes, tes paroles et la réaction de tes organes.

Quand tu es malade, cela dépend en partie de l'arrangement de tes expériences passées, réunies à tes expériences présentes et soumises à des influences de l'extérieur. Plus tu penses maladie, plus tu imprimes sur mes feuilles des embryons d'énergie négative. Cette énergie est vivante, elle grandit et souvent on la voit éclore en une gerbe de troubles physiques réels, mais dont l'origine est embryonnaire d'énergie négative.

Cependant, je puis remédier à ces archives intérieures qui sont trop actives et qui résultent des forces négatives logées dans certains organes. Je puis, non déchirer la page, mais l'immobiliser et la rendre inactive aussi longtemps que tu voudras suivre mes directives.

Comme je suis aussi vieux que toi, et que tes expériences sont inscrites sur mon tissu, je sais comment m'y prendre pour annuler en quelque sorte les effets des imprimeries passées faites dans des circonstances défavorables.

Pour immobiliser des feuilles imprimées négativement, on réimprime une double feuille contraire à la première. On l'imprime comme ceci:

- "Mon subconscient, je te demande de mettre un sceau sur les feuillets que j'ai imprimés de manière négative depuis ma naissance et j'imprime par-dessus ceci: Je détruis de fond en comble, les archives qui ne sont pas en harmonie avec mon plan de vie et je les remplace par le désir bien arrêté de ne vivre qu'au positif, sans jamais y imprimer de nouveau de pages négatives."

Je déplore dans mon existence, dans ta vie, le peu de cas que l'on fait de moi. On me donne tous les défauts:

- Je suis imaginatif, je suis menteur,
- je suis capricieux,
- je rends les gens difficiles à vivre,
- je leur donne des maladies,
- j'invente à tort et à travers toutes sortes de situations incroyables. Pourtant, je suis ton plus grand ami. Je suis ton moi intime, ton double, ton miroir, tes archives et le dépositaire de tes tendances les plus profondes.

Je suis une pellicule d'énergie si fine que même un microscope électronique ne la verrait

pas. Cependant cette pellicule se dédouble en une quantité inimaginable de feuillets. Je suis composé de 4 parties:

- La première : de la conception qui va jusqu'à la naissance.
- La deuxième : de la naissance à l'âge de raison
- La troisième : de l'âge de raison à l'âge adulte
- La quatrième : l'âge adulte, et cela jusqu'à la limite du psychisme inférieur.

Chaque partie qui me compose est autonome, tout en ayant des communications intimes entre elles. L'autonomie de chaque partie signifie que les archives d'une partie ne peuvent se déplacer et prendre place dans l'autre.

Les feuillets s'impriment les uns à la suite des autres; ils sont numérotés au moyen de l'énergie des nombres. Les feuillets sont numérotés comme suit:

- La première partie est numérotée des 3 couleurs primaires.
- La deuxième partie est numérotée des couleurs complémentaires.
- La troisième partie est numérotée des couleurs primaires ombrées.
- La quatrième partie est numérotée des couleurs complémentaires ombrées.

Les nombres se répètent dans les couleurs primaires, autant de fois qu'il y a de feuillets à suivre et ainsi de suite pour les 3 autres.

Je suis l'instrument de tes réactions émotives et instinctives. Plus tu détruiras, en les immobilisant, les pages négatives de mes archives, plus tu imprimeras de nouvelles pages selon les lois cosmiques, naturelles et divines, selon les lois de la connaissance universelle. Alors, ces pages seront d'autant plus précieuses et plus riches de faits qu'elles seront conscientes tes et suivant les règles du Créateur.

Je suis un être véritable, excepté que ma forme n'a pas la forme physique que possède ton corps, mais j'ai la forme de toutes tes cellules. Je suis exactement la copie de chacune de tes cellules.

Lorsque tu veux parler à une partie malade de ton corps, tu peux dire:

"Vous, toutes les cellules qui composez cet organe malade, je vous demande de puiser dans l'énergie constructive qui pénètre en moi, le pouvoir de vous refaire parfaitement.

"Toi, mon subconscient, qui as imprimé le négatif de ces cellules, pose un sceau sur cette page et remplace-la par une page rayonnante de santé et de force juvénile."

Il y a bien des façons de me parler et de parler à chacune des cellules du corps. Adopte la manière qui te va le mieux. Je ne suis pas difficile, je te connais si bien. Je comprends même tes pensées. Je suis ton ombre. Je suis ton moi. Je suis toi.

## 1<sup>re</sup> ÉTAPE

### CARTE 1

1.- Écrire son âge - une ligne pour chaque année de vie - en commençant par 0 an.  
Sur la 2<sup>e</sup> année et les suivantes, écrire sur chaque ligne : **J'efface le programme négatif ou faux enregistré pendant cette année."**

0 J'efface le programme négatif ou faux enregistré      avant ma naissance  
1 J'efface le programme négatif ou faux enregistré      pendant ma 1<sup>re</sup> année  
2 J'efface le programme négatif ou faux enregistré pendant cette année."  
3  
4  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21

NOM : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

3.- Déchirer cette feuille et la brûler, elle ne mérite que cela.

### **REPOS: 10 minutes**

N.B. Quand la libération du subconscient se fait en groupe, il est conseillé à tous les participants d'écrire leur âge jusqu'à 20 ans et une année de plus. Cette année de plus représente les années de 20 ans à l'âge actuel.

## 1<sup>re</sup> ÉTAPE

### CARTE 2

1.- Écrire son âge - une ligne pour chaque année de vie - en commençant par 0 an.

0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
etc.

2. Écrire sur chaque ligne:

"J'IMPRIME LA VÉRITÉ SUR LES PAGES FAUSSES EFFACÉES."

3.- Dire au RYTHME 100 - en posant le doigt sur chaque nombre: "JOIE"

Recommencer le même exercice avec chacun des mots suivants:

VÉRITÉ – ÉVOLUTION – CRÉATION – POUVOIR - COMMUNICATION –COSMOS - DIEU

NOM : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_ RYTHME : \_\_\_\_\_

4.- Plier cette feuille en 4 - la placer dans une enveloppe.

**REPOS: 10 minutes**

## 1<sup>re</sup> ÉTAPE

### CARTE 3

- 1.- Écrire son âge - une ligne pour chaque année de vie - en commençant par 0 an.
- 2.- Écrire sur chaque ligne les phrases indiquées dans le modèle suivant - À partir de 17 ans vous écrivez: "JE SUIS LIBRE" et ce jusqu'à votre âge actuel.

0	JE SUIS DE CONSTITUTION PARFAITE
1	MA NAISSANCE EST HEUREUSE
2	JE SUIS AIMÉ
3	JE ME DÉVELOPPE
4	MA CROISSANCE EST PARFAITE
5	JE COMPRENDS
6	J'APPRENDS
7	J'ASSIMILE
8	JE RÉFLÉCHIS
9	JE COMPARE
10	J'ANALYSE
11	J'ÉCRIS
12	JE CRÉE
13	J'AIDE
14	JE PARDONNE
15	JE DONNE
16	J'AIME
17	JE SUIS LIBRE (jusqu'à l'âge actuel)
18	JE SUIS LIBRE (jusqu'à l'âge actuel)
19	JE SUIS LIBRE (jusqu'à l'âge actuel)
20	JE SUIS LIBRE (jusqu'à l'âge actuel)
21	JE SUIS LIBRE (jusqu'à l'âge actuel)

- 3.- Dire en posant le doigt sur chaque nombre - RYTHME 100 - chacune des phrases que vous venez d'écrire. - 3 minutes chaque phrase - 1 m. repos.

- Sur le 18 ans – en touchant chacun des "Je suis libre" qui suivent:

"J'ÉVOLUE" 3 m. en tout

NOM : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_ RYTHME : \_\_\_\_\_

- 4.- Plier la feuille en 4 et la placer avec la feuille de la 2<sup>e</sup> étape.

## 2<sup>e</sup> ÉTAPE: ÉVOLUTION DE L'ÂME ET FORMATION DU PSYCHISME

Je suis ton psychisme. Je suis un être vivant, bien plus vivant que le corps, puisque le corps meurt et que moi, comme psychisme, je ne mourrai pas. Je suis le compagnon de ton âme, je suis ton imprimeur. Je conserve tous tes élans et je m'efforce de les transmettre à ton intelligence.

J'accompagne toujours ton âme, je me suis formé autour d'elle dans son évolution. Je suis son miroir et ce miroir reflète sur la couche lumineuse de l'intelligence et de la conscience de l'homme. Les actes de l'être humain ne sont donc que le mirage de l'âme et de son compagnon, le psychisme que reçoit la surface de cette couche lumineuse. Cette surface réfléchissante réfléchit aussi du côté inférieur. Elle réfléchit le subconscient.

Imagine-toi une série de miroirs, tout en haut de l'âme; plus bas, un miroir qui reflète l'âme dans le psychisme; plus bas, un autre miroir qui réfléchit le psychisme sur l'intelligence et la conscience humaine.

Cette partie n'est pas un miroir, mais une pellicule transparente où d'un côté, les reflets du miroir apparaissent et de l'autre, les reflets du subconscient. Les deux se mêlent et produisent une réaction énergétique qui provoque des mouvements, des actes, des pensées et des désirs.

Par contre, cette plaque réfléchive du cerveau ne se borne pas à réfléchir l'âme et le psychisme d'un côté et le subconscient de l'autre, elle renvoie le résultat de ses actes au psychisme et au subconscient.

Moi, ton psychisme, je me suis formé au cours des âges, à travers mon existence. J'ai enregistré dans mon énergie des événements inénarrables. Je ne puis dire en détail toutes les expériences qui ont fait ce que je suis aujourd'hui, mais je puis dire que je suis le résultat de luttés, de travail et d'études. Ces activités ont toujours été dirigées par un support.

Mon état de psychisme est soumis en quelque sorte à ta volonté. Tu peux donc intelligemment diriger mes activités. Tu peux me dire:

"Avec ton pouvoir, fais ceci, fais cela." et moi j'obéis. Si tu me dis:

"Va blesser moralement telle personne."

Je sais que c'est négatif, mais j'obéis puisque j'en ai le pouvoir. Mais l'acte mauvais provoqué par toi me marquera et me donnera certainement plus tard des possibilités dans ce domaine. C'est pourquoi on peut dire qu'un esprit malin habite le corps d'un homme. L'esprit malin, en vérité, c'est moi. Mais on ne le sait pas. On se décharge toujours de ses responsabilités en les plaçant sur le dos d'un autre.

Je suis irréversible dans ma formation. On ne peut défaire ce qui a été fait. On ne peut que l'améliorer et museler les parties qui se manifestent trop fort. L'irréversibilité me vient de l'irréversibilité de l'âme. Ce qui est fait est fait, ce qui est imprimé y reste, excepté que l'on peut ajouter en appendice les corrections qui s'imposent.

Mais comme toute dette peut se payer, il y a donc des moyens pour les payer. Les moyens, les voici: tu m'as imprimé au cours de ton long voyage, des actes nécessairement négatifs. Quand on ne sait pas, on ne sait pas, mais la maison brûle quand même si on y met le feu, tout en croyant que le feu ne brûle pas.

Pour me corriger de toutes mes déficiences, tu dois chercher tout ce qui surgit en toi de négatif, te faire une phrase de remplacement, la répéter et la mettre en pratique dans les actes quotidiens. Adresse-toi à moi pour les choses positives. Développe-moi dans le sens de rendre service. Sers-toi de ton pouvoir créateur, transformateur, et constructeur. Je suis toi, je suis fait de tes actes, pour ainsi dire, je suis ton sang.

Je suis ton enfant. Je suis né de tous tes actes physiques, ton subconscient m'a aidé à chaque fois qu'il a été un support à ton âme. Je ne suis pas toi, je suis ton fils. Tu as donc la charge de m'éduquer, de me donner une marche à suivre et de m'enseigner à ne servir que dans les normes des lois divines, cosmiques et naturelles.

Cette éducation doit suivre un processus. D'abord, il faut que tu me conseilles de me taire et de rester en place tout le temps que tu n'auras pas besoin de moi. Dis-moi:

"Mon psychisme, en vertu de l'autorité que j'ai sur toi, je te demande de ne te manifester que lorsque je te le demanderai. Tu es extrêmement expansif, retiens tes mouvements pour ne pas déséquilibrer ma vie physique, familiale et sociale."

Tu peux te servir de moi autant de fois que tu le voudras. Je peux guérir par le canal de ta personnalité. Je peux lire et te projeter l'image des choses du présent, du passé, et même de l'avenir. Tu dois savoir que mon pouvoir est presque illimité.

Le subconscient ne te remet que ce qu'il a imprimé, mais moi, outre l'imprimerie, j'évolue, je grandis, je multiplie ce que tu y as mis. Mais pour multiplier selon les lois et ton plan de vie, il faut que tu diriges ma multiplication. Si tu me laisses me ramifier au hasard, j'irai puiser dans n'importe quel sol, les éléments nutritifs et nécessaires à mon évolution. Mais tout cela sera désordonné, sans directive, donc diminuant de beaucoup mon pouvoir en potentiel. Je suis sensible à la critique constructive, j'obéis et je me discipline.

## 2<sup>e</sup> ÉTAPE

### CARTE 4

#### ÉVOLUTION DE L'ÂME

1.- Rythme 100 3 m - 1 m repos  
"JE LIS MON PLAN DE VIE"

2.- Rythme 100 3 m - 1 m repos  
"POSITIF"

3.- Rythme 60 3 m - 1 m repos  
"JE CORRIGE TOUT CE QUI EST NÉGATIF DANS LE DÉROULEMENT DE MON PLAN DE VIE."

4.- Rythme 40 3 m - 1 m repos  
"ÂME DIRIGE MON INTELLIGENCE" REPOS: 10 minutes

#### FORMATION DU PSYCHISME

1.- Rythme 100 3 m - 1 m repos  
J'ÉCRIS

2.- Rythme 100 3 m - 1 m repos  
"POSITIF"

3.- Rythme 60 3 m. 1 m repos  
"J'EFFACE LA MÉMOIRE DES ENREGISTREMENTS NÉGATIFS"

4.- Rythme 40 3 m.  
"PSYCHISME NE CODE QUE DU POSITIF" REPOS: 10 minutes

5.- Rythme 100 - 6 minutes - en passant la main sur la feuille de papier  
"JE RÉALISE PARFAITEMENT BIEN CE QUI A ÉTÉ MAL FAIT."

"JE RECOMMENCE À ÉCRIRE MES ARCHIVES INSCRITES SUR MON PSYCHISME"

NOM : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

6.- Plier la feuille en 4 - la placer avec celle du subconscient.

## 2<sup>e</sup> ÉTAPE

### RÉALISATION DU PLAN DE VIE

Il faut que je te dise que moi, ton psychisme, et ton plan de vie, nous sommes deux choses. Le plan de vie est un long ruban sur lequel sont gravées toutes les expériences que tu dois vivre pour le réaliser. Ce ruban est entouré d'un large feston d'énergie lumineuse et codée. Moi, je suis l'exacte réplique du plan écoulé.

Je suis, moi aussi, comme un long ruban qui voyage sous le plan de vie. Le ruban est double: celui du dessus est le plan de vie et celui du dessous, c'est moi ton psychisme. Lorsqu'un acte se réalise, il traverse le ruban du plan de vie et s'imprime sur moi. Il se déteint, pourrait-on dire. À mesure que le plan de vie se réalise, la figure géométrique se vide de son contenu et retombe sur moi. Je suis donc l'exact miroir de tout ce que ton âme a réalisé depuis sa première incarnation. Je suis la doublure.

Si tu savais comme l'oubli de soi au service des autres, élève de beaux édifices dans l'invisible. Pour donner ce qu'il y a de meilleur en nous, il faut le posséder. Cette possession s'acquiert par la pensée, la réflexion, l'étude et le respect des lois cosmiques et divines.

Je suis ton double. Le subconscient est le double de tes réactions physiques et nerveuses, et moi je suis le double de tes pensées, de tes aspirations et de la réalisation de ton plan de vie.

Je suis capable de te prolonger à travers l'espace.

Je suis le meilleur messenger que tu puisses avoir.

Je connais les endroits où il faut aller chercher des informations. Je connais toutes les archives des mondes.

Je suis une antenne universelle, à condition que l'on sache me diriger, car étant tes archives, je n'ai pas la liberté d'agir à ma guise.

Je suis le souvenir imprimé de tes actes et ce souvenir imprimé est magnétique, impérissable et peut prendre contact avec toutes les autres archives imprimées, car toutes sont magnétiques.

Toi, mon double, je te conseille d'apprendre à me guider davantage. Je suis anxieux de travailler, de t'aider, de te mettre en relation avec les grands maîtres du cosmos. Mais comme l'homme est libre et que son évolution dépend de l'usage qu'il fait de cette liberté, il faut que j'attende que tu apprennes à me guider.

Ton subconscient est mieux placé que moi pour te conseiller dans ce que tu dois faire physiquement, car lui, voit les échanges biologiques de tes cellules. Il voit quand une toxine pénètre et dérange une partie de l'organisme. Il voit ce qui te fatigue le plus. Bien souvent la cause est morale, alors je la vois.

Tu sais, tu n'es pas seul. Tu as d'abord ton âme qui t'inspire à chaque instant, qui donne de son énergie à ton organisme même, puisqu'il y a de l'âme dans tout l'être humain, sinon il ne serait pas humain, il serait un animal évolué, mais non libre et raisonnable.

Tu as ton subconscient. C'est lui qui garde comme un bien précieux, toutes tes réactions nerveuses et affectives. Le subconscient est ton serviteur, mais il ne faut pas qu'il soit ton maître, car le subconscient ne sait que ce que tu lui as appris. L'avantage qu'il a sur ta conscience, c'est qu'il a de la mémoire, mais il ne possède rien que ce que tu lui as donné.

Il y a ensuite ton intelligence qui est la combinaison de tes cellules nerveuses et de tout ce qu'elles contiennent, des cellules nerveuses alimentées du haut par ton âme et par l'énergie, que par moi, tu reçois. Tu n'es donc pas seul.

De plus par moi, tu peux être aidé de mille maîtres. Tu peux être aidé de toutes les forces du cosmos. Je suis le trait d'union entre toi et le cosmos comme ton âme est le trait d'union entre toi et Dieu.

Qu'est-ce qu'un trait d'union? Le mot le dit: un trait qui unit. Qui unit quoi? Un trait qui unit l'homme et une autre partie. Si cette partie est divine, elle unit l'homme au divin, si cette partie est cosmique, elle unit l'homme au cosmos.

L'âme est divine et le psychisme est cosmique. Donc, si tu n'es pas seul, pourquoi ne pas te servir de ceux qui t'entourent? Ce qui manque ordinairement chez l'homme, c'est la conscience du pouvoir qui est en lui. Il se limite à ses possibilités biologiques. Il se limite à la connaissance qu'il a de l'univers. Il se limite à l'impuissance qu'il ressent devant la grandeur de Dieu.

L'homme peut, s'il le veut, franchir toutes ces limites. C'est cela que je puis te reprocher le plus: tu te limites dans la communication avec l'extérieur cosmique. Du moment que tu développerais davantage tes possibilités communicatives, tu serais surpris de toutes les informations que tu recevrais.

Tu te limites dans le commandement que tu pourrais donner à ton subconscient en lui disant de réparer telle ou telle partie de l'organisme. Tu te limites, en n'invoquant pas suffisamment ton âme. Tu es tellement habitué de l'avoir que tu oublies parfois sa puissance. Tu te limites dans ce que tu peux obtenir par la force de Dieu. Voilà ce que je te reproche le plus, mais je sais que si tu le sais, tu le feras.

## 2<sup>e</sup> ÉTAPE

### CARTE 5

1.- Diviser la feuille en 2 verticalement.  
Écrire à gauche ÂME et à droite PSYCHISME.

**ÂME** - rythme 100

"JE RÉPARE" 3 m.

"JE RÉALISE TON PLAN" 3 m.

"TU ES MA VIE" 3 m.

**REPOS 10m.**

"CAPTE L'ÉNERGIE SPIRITUELLE 3 m.

"MA VOLONTÉ EST SOUMISE À TON PLAN" 3 m.

"INSPIRE MES PENSÉES" 3 m.

"TOUT MON ÊTRE PHYSIQUE EST À TON SERVICE" 3 m.

**REPOS 10m.**

**PSYCHISME**- rythme 100

"OBÉIS À MON ÂME 3 m.

"SOIS LE REFLET DE MON ÂME" 3 m.

"COMMUNIQUE AVEC LE COSMOS" 3 m.

**REPOS 10 m.**

"SOIS UN MESSAGER FIDÈLE" 3 m.

"VOIS L'INVISIBLE" 3 m.

"CHERCHE LA VÉRITÉ" 3 m.

"CAPTE SEULEMENT DES IDÉES POSITIVES" 3 m.

**REPOS 10 m.**

2.- Répéter chaque phrase au RYTHME 100 - 3 minutes. – 1 minute Repos.

NOM : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_ RYTHME : \_\_\_\_\_

3- Plier cette feuille en 4 et la placer avec les premières.

### 3<sup>e</sup> ÉTAPE

#### LIBÉRATION DES CELLULES SOMATIQUES

Je vous explique ce qui se passe quand vous touchez consciemment une partie quelconque de votre corps avec la pensée d'enlever les toxines.

En pensant à un organe, immédiatement les neurones qui l'influencent sont en éveil.

Si vous dites: "J'enlève les toxines" les neurones réagissent et envoient le message à l'organe, de chasser les toxines. Cela arrive pour toutes les parties de votre corps. Même le geste devient inutile si votre pensée est capable de se représenter l'endroit qu'elle veut désintoxiquer. Plus vous développez la conscience, plus vous pouvez vous servir de moyens purement psychiques pour agir sur votre corps.

Cela demande une longue préparation pour que la conscience soit toujours en éveil et réponde immédiatement à la pensée.

La libération des toxines veut dire: libérer de tout négatif, libérer même des éléments qui ralentissent le métabolisme et le rythme des organes. C'est aussi enlever les éléments qui rendent les tissus moins asthéniques, moins obéissants aux échanges des éléments nutritifs, ce qui amène la vieillesse et la détérioration des tissus.

La libération se fait par lits, par feuillets. Les feuillets sont composés d'éléments étrangers aux éléments naturels des cellules. Ces feuillets ne sont pas en égale quantité partout.

Les neurones, réveillés au complet, changent énormément l'individu. Le changement se fait graduellement, mais après quelques mois, la différence est très sensible. L'orientation de la pensée change, l'orientation même des expériences, car il y a des expériences commencées alors qu'il manquait un grand nombre de neurones, c'est-à-dire que tout le potentiel qu'ils contenaient ne se manifestait pas dans les actes. Mais en les réveillant, ce potentiel se libère, il gravit les couches de neurones supérieurs et change automatiquement l'orientation des pensées, des actes et même, pourrait-on dire, des goûts. L'évolution est visible sans discussion possible.

Si vous voulez changer une partie de votre personnalité, continuez d'éveiller vos neurones et de libérer vos cellules somatiques. Mais si vous ne voulez pas changer l'état confortable où vous êtes en un autre plus explorateur, plus large, alors ne libérez plus votre subconscient et votre psychisme.

Dites-moi si vous acceptez quelque peu de changer votre personnalité? Oui? Si vous acceptez, je vous donne alors la troisième étape.

La troisième étape est une libération des cellules somatiques. Après cette libération de tous les éléments étrangers, les cellules somatiques n'obéissent plus de la même manière qu'avant, aux cellules du cerveau, c'est-à-dire qu'elles obéissent en parfait accord, en harmonie avec le positif qu'envoient les neurones. Les barrières tombent.

### 3<sup>e</sup> ÉTAPE

#### CARTE 6

1.- Écrire l'âge - une année par ligne, en commençant par 0 an.

0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
etc

2.- Écrire sur chaque ligne:

"JE DONNE À MES CELLULES LA PURETÉ IDÉALE"

3.- Dire au RYTHME 40 - un rythme sur chaque syllabe de "Je donne à .....

"JE CONSTRUIS"

NOM : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_ RYTHME : \_\_\_\_\_

4.- Plier la feuille en 4 - la placer dans une enveloppe - cacheter et faire brûler en holocauste.

### 3<sup>e</sup> ÉTAPE

#### LIBÉRATION DES CELLULES SOMATIQUES

Vous n'imaginez pas encore avec assez de justesse la correspondance étroite qu'il y a entre le SYSTÈME NERVEUX, le SUBCONSCIENT, le PSYCHISME et l'ÂME.

Si tout s'imprime dans le psychisme et dans le subconscient, il est logique que tout cet imprimé réagisse sur le système qui l'a inscrit. Quand on sait qu'il n'y a pas une cellule somatique qui n'est pas innervée par des filets nerveux et que ce système nerveux a imprimé tous les mouvements, toutes les pensées de l'homme, il est donc facile de comprendre que le subconscient agit sur chaque cellule. La douleur n'est pas autre chose que la réaction du système nerveux, c'est la conscience qui fait que l'on souffre, que l'on aime, que l'on est heureux ou malheureux.

Le subconscient ressemble à un filet très fin, tissé d'énergie mémorisatrice. Ce filet enveloppe chaque cellule. Il reçoit toutes les impressions du système nerveux. Il les photographie, créant des figures géométriques sur son filet. C'est ni plus ni moins qu'une fine broderie. Mais lorsque l'on défait un morceau de la broderie, on brise en quelque sorte le filet. Cela cause, bien entendu, des réactions nerveuses de la cellule que l'influx transporte au système nerveux central. La blessure qu'a reçue le filet du subconscient doit donc se réparer, mais cette fois avec une broderie beaucoup plus artistique, donc plus vraie. Voilà ce qui arrive quand on défait la broderie négative du tissu du subconscient. Cela crée des réactions nerveuses et de là des douleurs dans la région où le filet a été brisé.

Comment expliquer encore plus clairement l'effet du subconscient et du psychisme sur le tissu humain? Supposons une enveloppe d'un tissu imperméable posé sur une structure solide, mais cette forme, à part la structure, est vide. Remplissons la forme d'une énergie mémorisatrice. Cette énergie est composée de milliards et de milliards de petites cellules. Ces petites cellules sont perméables, elles peuvent laisser passer des éléments qui viendront à son contact. Mais dans cette forme remplie d'énergie il se développe des organes. Ces organes se forment à même cette énergie perméable qui possède le plan de chaque partie de l'organisme. Cette énergie perméable n'est pas uniforme, elle possède à l'endroit précis du corps ce qu'il faut pour développer l'organe. Mais tout cela se passe dans l'infiniment petit, dans la première cellule fécondée.

C'est cette énergie mémorisatrice qui constitue LA MÉMOIRE DES CELLULES. C'est donc ce que vous appelez le subconscient. Le SUBCONSCIENT veut dire: ce qui n'est pas conscient, volontairement.

Le conscient suppose une volonté, une possibilité de commander à un membre, un acte quelconque, tandis que le subconscient obéit au conscient tout en ayant une activité autonome, c'est-à-dire une activité à action et réaction produite par l'élément même de

sa composition.

C'est le propre du subconscient d'agir. Il agit, mais toujours sous l'influence de quelque chose de supérieur. Il réagit au commandement négatif comme au commandement positif. Il distingue, mais ne peut protester suffisamment pour empêcher d'imprimer ce qu'on lui envoie. Tout ce que l'organisme refuse, c'est le subconscient qui le refuse, mais le conscient, lui, impose.

Si le conscient qui a imprimé telle ou telle activité dans son subconscient veut, un jour, effacer ce qu'il a imprimé, il faudra, bien entendu, provoquer des frictions, des désinstallations, des migrations d'éléments qui n'ont plus leur place dans les organes visés.

Le subconscient, lui, qui a construit cet organe, il l'a construit avec le meilleur de son énergie, mais le conscient a empoisonné cet organe. Le subconscient ne peut rien dire: il n'a qu'à enregistrer! Mais lorsqu' on retire ce qui a été imprimé, on cause une heureuse blessure. De là des réactions douloureuses, mais, oh! combien bénéfiques!

Le subconscient, c'est votre chair, c'est votre sang, c'est vos os, c'est tous vos organes, c'est tout votre corps, c'est la mémoire cellulaire que l'on reconnaît dans les cercles des facultés de médecine. La mémoire des tissus, c'est la mémoire de votre subconscient.

### 3<sup>e</sup> ÉTAPE

#### CARTE 7

1.- Écrire l'âge - une année par ligne - en commençant par zéro.

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

etc

2.- Écrire sur chaque ligne:

"JE SUIS UN HOMME IDÉAL"

3.- Lire la même phrase au RYTHME 100 - un rythme par syllabe.

NOM : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_ RYTHME : \_\_\_\_\_

4.- Plier en 4 - placer dans une enveloppe - faire brûler en holocauste.

### 3<sup>e</sup> ÉTAPE

#### COMPLÉMENTARITÉ DE L'HOMME ET DE LA FEMME

L'intelligence de l'homme et de la femme est égale, excepté que les chromosomes féminins donnent aux cellules somatiques et nerveuses, surtout celles du cerveau, une optique différente de celle de l'homme.

Le chromosome féminin est constitué d'atomes activés par un élément reproducteur de vie et porteur d'une énergie qui correspond à toutes les énergies reproductrices du cosmos, c'est-à-dire la mère miséricordieuse, aimante et altruiste.

Le chromosome (y) chez l'homme contient, outre un élément reproducteur, une énergie qui s'unit à toutes les énergies directrices du cosmos. C'est pour cela que l'intelligence de l'homme est plutôt attirée par la direction et que l'intelligence de la femme est plutôt attirée vers l'humain, la bienveillance, les arts et la beauté dans tous les domaines.

À part ces spécialités, l'intelligence de l'homme et celle de la femme peuvent acquérir les mêmes connaissances, mais ces connaissances seront exploitées d'une manière différente chez l'homme que chez la femme.

La femme verra dans la science, le moyen d'améliorer l'homme, de l'aider, de corriger les injustices, tandis que la direction de l'intelligence de l'homme le portera davantage à amasser des biens, à explorer les terres inconnues, à s'aventurer dans des domaines qui demandent beaucoup d'efforts et de risques.

La connaissance du cosmos se manifestera chez la femme comme un moyen d'améliorer la race humaine, tandis que chez l'homme, il y joindra le désir de conquête et d'exploration du cosmos.

### 3<sup>e</sup> ÉTAPE

#### CARTE 8

0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
etc.

2.- Écrire sur chaque ligne:

"JE SUIS UN SURHOMME"

3.- Lire la même phrase au rythme 120 - un rythme par syllabe.

NOM : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_ RYTHME : \_\_\_\_\_

4.- Plier la feuille en 4 - La placer dans une enveloppe - cacheter -

5.- Placer avec celles des autres étapes.

## 4<sup>e</sup> ÉTAPE

### L'HOMME, MIROIR DU COSMOS

Le subconscient est aussi dans les cellules de votre cerveau puisque c'est lui qui les a construites, excepté que dans celles du cerveau, il y a en plus toute la mémoire du cosmos. C'est pour cela qu'en réveillant une partie ou l'autre du cerveau, l'homme peut connaître et communiquer avec l'univers.

De plus je pourrais dire que ce que le psychisme va chercher dans le cosmos, il l'a déjà en lui. Je puis vous dire encore quelque chose de plus. Pour communiquer avec le cosmos, dites tout simplement ceci:

" Cellules nerveuses de mon cerveau qui portez la connaissance de telle ou telle partie du cosmos, je vous demande de répondre à mes questions. "

La mémoire universelle est le miroir du mouvement de la matière. Le mouvement se reflète dans l'énergie mémorisatrice du cosmos et ce miroir peut se refléter à l'infini de la plus grande à la plus petite circonférence.

Vous avez en vous ce miroir. Vous n'avez qu'à braquer l'objectif sur le grand miroir et vous avez l'image dans le petit. Le petit miroir de vos cellules supérieures du sommet de la tête reflète tout ce qu'il y a d'imprimé dans le grand, tout comme un télescope qui dresse son objectif vers une étoile. L'étoile se rapproche, si bien, que l'on peut l'étudier aisément. Votre miroir du cerveau est un véritable télescope, mais un télescope intelligent, flexible, qui peut tourner dans tous les sens. C'est un télescope qu'aucun homme n'a pu encore approcher la puissance et la perfection.

## 4<sup>e</sup> ÉTAPE

### CARTE 9

#### **RYTHME 120 - Sur le MESUREUR D'ÉNERGIE**

1.- Doigt au CENTRE du disque 6 minutes - 2 m. repos  
"JE COMMUNIQUE"

2.- Doigt sur l'énergie rouge 3 minutes - 1 m. repos  
"ÉNERGIE ROUGE JE COMMUNIQUE AVEC TOI"

3.- Doigt sur l'énergie jaune  
"ÉNERGIE JAUNE JE COMMUNIQUE AVEC TOI" 3 minutes - 1 m. repos

#### **REPOS: 10 minutes**

4.- Doigt sur l'énergie bleue 3 minutes - 1 m. repos  
"ÉNERGIE BLEUE JE COMMUNIQUE AVEC TOI"

5.- Doigt sur l'énergie verte 3 minutes - 1 m. repos  
"ÉNERGIE VERTE JE COMMUNIQUE AVEC TOI"

6.- Doigt sur l'énergie violette 3 minutes - 1 m. repos  
"ÉNERGIE VIOLETTE JE COMMUNIQUE AVEC TOI"

7.- Doigt sur l'énergie orangée 3 minutes - 1 m. repos  
"ÉNERGIE ORANGÉE JE COMMUNIQUE AVEC TOI"

#### **REPOS: 10 minutes**

Répéter le même exercice pour les PRIMAIRES OMBRÉES

REPOS 10 minutes

Répéter le même exercice pour les COMPLÉMENTAIRES OMBRÉES

#### **REPOS: 10 minutes**

## 4<sup>e</sup> ÉTAPE

### LA COMMUNICATION PSYCHIQUE

Tous ces exercices nous conduisent en détail dans tous les domaines de la communication. Ça demande beaucoup de travail, de positif, de confiance en la connaissance de l'énergie.

Lorsque vous serez bien codés sur toutes les formes de communication, il vous sera facile de vous diriger n'importe où dans le cosmos. La direction ne sera pas seulement psychique, mais physique par projection de la personnalité dans les différentes parties de l'univers.

La personnalité est celle qui peut explorer physiquement, psychiquement et spirituellement une énergie quelconque du cosmos. Il n'y a que l'entraînement qui peut faire atteindre à l'homme les hauts degrés de la communication. Il n'y a pas de pouvoirs innés. Tout doit être acquis dans une vie ou dans l'autre.

Ceux qui semblent avoir des pouvoirs, ce n'est que la résultante de leur vie précédente, ils l'ont acquise. Le goût que vous avez pour la connaissance, vous ne l'avez pas eu gratuitement, vous l'avez acquis depuis longtemps. Dans la création, tout est juste, pas de favoritisme, il n'y a que l'application de lois divines. L'un ne peut pas être favorisé parce qu'il est le fils d'un tel, même s'il est un saint, la parenté physique est peu de choses. Chaque être est unique et n'appartient qu'à la collectivité. L'hérédité physique n'est que l'apport qu'apportent les générateurs dans le support de l'âme, mais c'est l'âme qui est le maître, c'est l'âme qui est l'homme, c'est l'âme qui est chez elle dans le support choisi.

Excepté que ce support est libre. C'est pourquoi que tout en étant maître chez elle, l'âme ne peut pas toujours diriger comme elle le voudrait puisqu'il lui faut respecter son support physique.

Les méthodes que l'on vous donne sont toujours selon le pouvoir de votre psychisme. Lorsque vous aurez maîtrisé cette communication, vous serez prêts à entreprendre une autre étape.

Le code que vous faites en faisant les exercices sur toutes les énergies vous met en relation permanente avec toutes les énergies, toute la matière, toutes les choses que vous avez demandées. Ce qui fait que lorsque vous demandez quelque chose et que vous vous appuyez sur votre code, la demande est directe, sans bavure.

## 4<sup>e</sup> ÉTAPE

### CARTE 10

#### RYTHME 120 – SUR LE MESUREUR D'ÉNERGIE

1.- Doigt sur l'énergie rouge 3 minutes - 1 m. repos

"JE LIS TOUT CE QU'IL Y A D'IMPRIMÉ DANS LES CELLULES DE L'ÉNERGIE ROUGE"

2.- Doigt sur l'énergie jaune 3 minutes - 1 m. repos

"JE LIS TOUT CE QU'IL Y A D'IMPRIMÉ DANS LES CELLULES DE L'ÉNERGIE JAUNE"

3.- Doigt sur l'énergie bleue 3 minutes - 1 m. repos

"JE LIS TOUT CE QU'IL Y A D'IMPRIMÉ DANS LES CELLULES DE L'ÉNERGIE BLEUE"

4.- Doigt sur l'énergie verte 3 minutes - 1 m. repos

"JE LIS TOUT CE QU'IL Y A D'IMPRIMÉ DANS LES CELLULES DE L'ÉNERGIE VERTE"

#### **REPOS: 10 minutes**

5.- Doigt sur l'énergie violette 3 minutes - 1 m. repos

" JE LIS TOUT CE QU'IL Y A D'IMPRIMÉ DANS LES CELLULES DE L'ÉNERGIE VIOLETTE"

6.- Doigt sur l'énergie orangée 3 minutes - 1 m. repos

"JE LIS TOUT CE QU'IL Y A D'IMPRIMÉ DANS LES CELLULES DE L'ÉNERGIE ORANGÉE"

7.- Doigt sur l'énergie rouge ombré 3 minutes - 1 m. repos

"JE LIS TOUT CE QU'IL Y A D'IMPRIMÉ DANS LES CELLULES DE L'ÉNERGIE ROUGE O."

8.- Doigt sur l'énergie jaune ombré 3 minutes - 1 m. repos

"JE LIS TOUT CE QU'IL Y A D'IMPRIME DANS LES CELLULES DE L'ÉNERGIE JAUNE O."

#### **REPOS: 10 minutes**

Répéter le même exercice pour les 4 autres énergies

#### **REPOS: 10 minutes**

## 4<sup>e</sup> ÉTAPE (SUITE)

Je vous donne en deux mots ce qu'il faut faire pour puiser dans l'énergie, l'endroit juste pour matérialiser quoi que ce soit: "confiance, connaissance."

Confiance signifie que si on fait tel plan, que ce plan est réalisable. Si vous faites le geste, vous posez un acte confiant. C'est pour cela que l'on vous fait faire des supports de toutes sortes, c'est pour vous habituer à croire à vos gestes. En tout temps, il faut toujours un signe concret de confiance, même si ce n'est qu'un petit bout de papier sur lequel on a écrit. Il faut toujours poser un geste qui appuie la demande.

Ce geste peut aussi être un carré de carton ou de papier sur lequel vous tracez un point. En posant le point, vous vous localisez. Immédiatement, les courants d'énergie se précipitent sur le point et les angles sont formés.

Il y a toujours à chercher la pierre angulaire et la clé. Même si vous n'aviez sur votre papier que 3 points, le "0", la pierre angulaire et la clé, pas nécessaire d'avoir des couleurs, ni même des degrés. Cela est simple, mais il faut le faire. C'est la plus simple expression que je puisse vous donner de la confiance, mais en attendant ce développement ultime, il faut vous construire des supports plus visuels que ces trois points, afin de bien habituer vos neurones à comprendre immédiatement, en voyant les 3 points, ce que vous voulez.

La connaissance veut dire, connaître la puissance des énergies codées, connaître qu'en posant un point, vous savez que les énergies se placent autour de votre point et qu'en posant un autre point, vous choisissez le courant et en posant un troisième point, vous limitez l'énergie, dans l'énergie dont vous avez besoin pour réaliser votre demande.

## 4<sup>e</sup> ÉTAPE

### CARTE 11

#### RYTHME 120 – SUR LE MESUREUR D'ÉNERGIE

1.- Doigt sur le centre du disque - le glisser du centre à la couleur rouge  
"JE FAIS PARTIE DE L'ÉNERGIE ROUGE" 3 m. - 1 m. repos

2.- Doigt sur le centre du disque - le glisser du centre à la couleur jaune  
"JE FAIS PARTIE DE L'ÉNERGIE JAUNE" 3 m. - 1 m. repos

3.- Doigt sur le centre du disque - le glisser du centre à la couleur bleue  
"JE FAIS PARTIE DE L'ÉNERGIE BLEUE" 3 m. - 1 m. repos

4.- Doigt sur le centre du disque - le glisser du centre à la couleur verte  
"JE FAIS PARTIE DE L'ÉNERGIE VERTE" 3 m. -

#### REPOS: 10 minutes

5.- Doigt sur le centre du disque – le glisser du centre à la couleur violette  
"JE FAIS PARTIE DE L'ÉNERGIE VIOLETTE" 3 m. - 1 m. repos

6.- Doigt sur le centre du disque – le glisser du centre à la couleur orangée  
"JE FAIS PARTIE DE L'ÉNERGIE ORANGÉE" 3 m. - 1 m. repos

7.- Doigt sur le centre du disque – le glisser du centre à la couleur rouge o.  
"JE FAIS PARTIE DE L'ÉNERGIE ROUGE O." 3 m. - 1 m. repos

8.- Doigt sur le centre du disque – le glisser du centre à la couleur jaune o.  
"JE PAIS PARTIE DE L'ÉNERGIE JAUNE O." 3 m. - 1 m. repos

#### REPOS: 10 minutes

Répéter le même exercice pour les 4 autres énergies.

#### REPOS: 10 minutes

## 4<sup>e</sup> ÉTAPE

### L'HOMME EST UNE ANTENNE VIVANTE

Il y a dans l'être humain des résonances qui lui viennent, non seulement des choses sensibles aux sens, mais sensibles au psychisme et à l'âme.

L'être humain est une antenne extrêmement sensible qui vibre à toutes les vibrations qui le traversent. Si les vibrations sont en harmonie avec les siennes, il n'en reçoit que des bienfaits. Si les vibrations ne sont pas en harmonie avec les siennes, il les reçoit quand même, mais en lui donnant des répercussions négatives dans son organisme et souvent dans son cerveau et son psychisme.

Tout ce qui se dit autour de vous, vous frappe plus ou moins bénéfiquement. D'ailleurs, comment vous prémunir de tout cela? Vous vivez en société, dans un grand centre, vous entendez mille choses, vous voyez, vous lisez, etc., etc.. Tout cela s'emmagasine dans votre subconscient et votre psychisme et ce mélange n'est pas toujours harmonieux et vous cause, soit des malaises physiques et des perturbations de l'intelligence, de la compréhension et du psychisme. Comment vous prémunir de tout cela? Je vous donne une formule universelle. Voici la formule:

"Je suis une antenne vivante. Je puis capter toutes les vibrations de l'univers, mais je ne puis les supporter toutes. Je pose un sceau sur les électrodes qui captent les vibrations contraires aux miennes. Je ne garde que les points de communication qui vibrent au même rythme que tout mon être."

Répétez cela chaque matin et soyez assurés que vous avez bien scellé les points de communication qui reçoivent des vibrations contraires aux vôtres et allez, le travail se fera et peu à peu, vous vous en apercevrez dans tout votre comportement.

Pour que ces exercices quotidiens soient de plus en plus efficaces, nous allons, en répétant les exercices des cartes 12 et 13, prendre conscience de notre pouvoir de communication.

## **4<sup>e</sup> ÉTAPE**

### **CARTE 12**

#### **RYTHME 120 – SUR LE MESUREUR D'ÉNERGIE**

1.- Doigt au centre du disque 12 minutes

"JE SUIS UNE ANTENNE COSMIQUE"

**REPOS: 10 minutes**

### **CARTE 13**

2.- Doigt au centre du disque 12 minutes

"MON ÊTRE EST LE RÉCEPTEUR DE TOUTES LES ÉNERGIES DU COSMOS ET L'ÉMETTEUR DE TOUS LES BESOINS DE MON INTELLIGENCE ET DE MON ÂME."

**REPOS: 10 minutes**

## 5<sup>e</sup> ÉTAPE

### COMMUNICATION AVEC LE COSMOS

Les planètes architecturales sont liées ensemble par des courants spéciaux. Ils communiquent les uns avec les autres en portant les messages qu'une planète en particulier envoie à une autre. Ces planètes sont en communication constante, en prenant l'une, on communique automatiquement avec les autres.

Il y a sur ces planètes des moyens de communication instantanée. Ces moyens sont auditifs et visuels. Il y a un peu partout sur la sphère, des terrains aménagés spécialement pour recevoir les communications sous forme d'images animées. Plus une planète architecturale porte des hommes évolués, plus les moyens de communication sont rapides et parfaits. Les moyens de communication savent déjà qu'un courant psychique veut les rejoindre et communiquer avec eux.

La communication avec les planètes architecturales est une expérience très valable et très évolutive. Le psychisme s'imprègne en passant les diverses couches d'énergie de leur constitution et de leurs moyens de communication. On peut coder son psychisme pour atteindre ces planètes lointaines, mais il y a une surajoute de code à mesure que son courant psychique traverse les différentes couches d'énergie. Chaque item qui s'ajoute au code forme un nouveau code qui s'étend à l'infini. Le code lorsqu'il est fait une fois reste fait, il n'y a ensuite qu'à s'en servir pour apprendre à le manipuler.

La communication avec les planètes architecturales est d'une grande utilité. Il y a sur ces planètes des hommes presque immatériels qui savent à peu près tout. Ils ont expérimenté pendant toute leur évolution et ils continuent sur une échelle très élevée sur les planètes architecturales.

Si notre psychisme est assez développé pour communiquer avec l'Omniscience, on aura toutes les informations désirées, mais ces informations nous sont transmises comme un décret, comme une vérité inviolable. Les hommes des planètes architecturales disent aussi la vérité, mais ils savent se mettre à la portée des hommes moins évolués qu'eux. L'Omniscience, c'est le livre, c'est le grand évangile et les hommes qui l'ont étudié l'ont interprété et mis en pratique dans leur vie quotidienne. L'échelle des valeurs existe partout. Celui qui est en haut aide celui qui est en bas.

## 5<sup>e</sup> ÉTAPE: CARTE 14

### SUR LE MESUREUR D'ÉNERGIE RYTHME 120

1.- Doigt sur l'énergie Rouge 3 m. - 1 m. repos  
"JE COMMUNIQUE AVEC L'OMNISCIENCE ET JE PUISE Â MÊME SON ÉNERGIE"

2.- Doigt sur l'énergie Jaune 3 m. - 1 m. repos  
"JE COMMUNIQUE AVEC LE FILS CRÉATEUR"

3.- Doigt sur l'énergie Bleue 3 m. - 1 m. repos  
"JE COMMUNIQUE AVEC L'ESPRIT INFINI"

4.- Doigt sur l'énergie Verte 3 m.  
"JE COMMUNIQUE AVEC L'ÉNERGIE TRANSFORMATRICE"

#### **REPOS: 10 minutes**

5.- Doigt sur l'énergie Violette 3 m. - 1 m. repos  
"JE COMMUNIQUE AVEC L'ÉNERGIE DE TOUS LES HOMMES DU COSMOS"

6.- Doigt sur l'énergie Orangée 3 m. - 1 m. repos  
"JE COMMUNIQUE AVEC L'ÉNERGIE DES ARTS COSMIQUES"

7.- Doigt sur l'énergie Rouge 0.3 m. - 1 m. repos  
"JE COMMUNIQUE AVEC L'ÉNERGIE DES MONDES HABITÉS"

8.- Doigt sur l'énergie Jaune 0. 3 m.  
"JE COMMUNIQUE AVEC LES MONDES ARCHITECTURAUX"

#### **REPOS: 10 minutes**

9.- Doigt sur l'énergie Bleu 0. 3 m. - 1 m. repos  
"JE COMMUNIQUE AVEC LA NATURE MINÉRALE"

10.- Doigt sur l'énergie Vert 0. 3 m. - 1 m. repos  
"JE COMMUNIQUE AVEC LA NATURE VÉGÉTALE"

11.- Doigt sur l'énergie Violet 0. 3 m. - 1 m. repos  
"JE COMMUNIQUE AVEC LES ANIMAUX"

12.- Doigt sur l'énergie Orange 0. 3 m.  
"JE COMMUNIQUE AVEC LES SOLEILS ET LES ÉTOILES"

#### **REPOS: 10 minutes**

## 5<sup>e</sup> ÉTAPE:

### COMMUNICATION DANS LES COUCHES ÉLEVÉES DE L'ÉNERGIE

Pour matérialiser les sons ou l'image d'un événement, je vous conseille de dessiner les courants d'énergie que vous trouvez au balancier. Je vous explique avant tout, le pourquoi du dessin représentant l'énergie lors d'un événement et comment le psychisme s'adapte pour aller chercher l'image ou le son de cet événement.

Lorsqu'un événement arrive, c'est comme la naissance de quelque chose. Cet événement s'imprime dans l'énergie même qui le baigne. Cette énergie continue sa route. Elle s'éloigne, mais elle conserve dans son tissu, l'image imprimée. Plus l'événement est éloigné dans le temps, plus l'énergie qui l'a imprimé est éloignée également. Cependant il y a des courants d'énergie qui reviennent après un certain nombre, soit d'années ou de siècles. Mais cela c'est une autre loi qu'il faudra étudier plus tard.

De toute façon, pour aller chercher une image ou un son imprimé dans une énergie localisée quelque part dans le cosmos, cela prend une énergie spirituelle qui porte une énergie psychique, codeuse du son ou de l'image.

Cette énergie psychique peut être reproduite en miroir. Ce qui veut dire que l'on peut visualiser la couleur des énergies nécessaires au psychisme pour aller chercher ce son ou cette image désirée et perdue dans le cosmos. L'énergie psychique proprement dite est à dominance rouge, mais pour capter tel ou tel souvenir du passé, elle s'associe des énergies qui peuvent entrer en vibrations avec les vibrations du souvenir cherché.

Le psychisme, aussitôt codé pour capter telle ou telle énergie aux mêmes vibrations que l'image ou le son demandé, s'élance comme un rayon magnétique vers le souvenir pour lequel il est codé. Sa nature magnétique va vers le même magnétisme qui correspond à son code.

La mémoire temporaire est imprimée dans les superunivers, Havona, le paradis, la matière quantique, la matière atomique. Dans les superunivers sont contenus les planètes architecturales et tout ce qui existe dans le cosmos.

Votre travail, pour devenir de plus en plus efficace, doit visualiser de plus en plus l'énergie qui a imprimé chaque partie du cosmos. Plus vous visualisez juste, plus il vous sera facile de capter ce que cette énergie a imprimé.

L'énergie imprimée n'est pas la même que l'énergie à imprimer. L'énergie qui imprime est toujours vierge. L'énergie imprimée devient une image tout comme la plaque vierge d'un appareil photographique devient une photo lorsqu'il y a une image imprimée dessus.

Par exemple, les courants présents lors de tel événement étaient jaunes, rouges, bleus et verts, mais il n'y avait rien d'imprimé dessus. Ils étaient vierges. L'événement, en s'y imprimant, a tracé une image en 3 dimensions et a enregistré les sons qui l'accompagnaient. Tout cela est semblable à un film sonore, mais qui serait à 3 dimensions. Cette énergie passe, elle s'éloigne en spirale, parfois s'enroule, parfois va en ligne droite, parfois en une légère courbe seulement. Elle parcourt un certain espace, selon des lois qu'elle doit suivre, conditionnée par la couleur de ses énergies.

Il y a des limites tracées pour chaque mélange d'énergie. Il y a des mélanges qui ont des parcours de millions ou de milliards d'années avant de revenir à son point premier. Il y en a d'autres de moins longue portée; ce sont ceux qui portent la mémoire des événements les plus rapprochés.

Cependant, après "x" années, un courant composé de plusieurs énergies et porteur d'une image, s'éloigne, est transféré dans un autre cycle qui est, par exemple, la mémoire universelle, puis cette image finira un jour ou l'autre dans Havona.

Maintenant, pour vous aider davantage à prouver la vérité de ce que l'on vous enseigne, je vous enseigne comment visualiser chaque partie de l'énergie mémorisatrice des choses et comment vous en servir dans la vie courante et dans la recherche de nouvelles connaissances, encore inconnues des terriens.

1.- Savoir ce que vous voulez.

2.- Savoir visualiser ce que vous voulez.

3.- Connaître les énergies qui devront se greffer sur l'énergie psychique pour vibrer au même rythme que la matière cherchée.

4.- Parler avec les Maîtres pour savoir quoi demander et connaître comment visualiser les courants et le code de l'énergie psychique.

5.- Savoir manipuler un moyen quelconque de communication. Ces moyens peuvent être: la voyance, l'audition, la télékinésie, le balancier cosmique, l'intuition, etc. Mais il faudra toujours maîtriser l'un ou l'autre de ces moyens, afin que le subconscient ne fasse des siennes ou que le psychisme aille fureter ici et là, sans rapport avec ce que vous voulez avoir.

6.- Savoir lire la signification des signes donnés.

## 5<sup>e</sup> ÉTAPE

### CARTE 15 SUR LE MESUREUR D'ÉNERGIE

1.- Doigt sur le centre du disque RYTHME 120, 12 minutes

"J'ENREGISTRE LES SONS IMPRIMÉS DANS LA MÉMOIRE UNIVERSELLE"

2.- Doigt sur le centre du disque 12 minutes

"JE PHOTOGRAPHE CE QU'IL Y A D'IMPRIMÉ DANS LA MÉMOIRE UNIVERSELLE"

3.- Doigt sur le centre du disque 12 minutes

"JE REÇOIS PAR RADIO ET PAR TÉLÉVISION LES IMAGES MOBILES ET SONORES IMPRIMÉES DANS LES ÉNERGIES DU COSMOS"

4.- Doigt sur le centre du disque 12 minutes

"J'IMPRIME PSYCHIQUEMENT SUR LE PAPIER LES IMAGES PUISÉES DANS LA MÉMOIRE UNIVERSELLE"

5.- Doigt sur le centre du disque 12 minutes

"JE MATÉRIALISE L'ÉNERGIE EN TOUTES MATIÈRES"

## 5<sup>e</sup> ÉTAPE

### COMMUNICATION DANS LES COUCHES ÉLEVÉES DE L'ÉNERGIE

Je vous explique le processus de la communication et la lecture dans les archives, les photos, les sons et la matérialisation.

Le psychisme qui code le courant qui entre en communication avec le cosmos se présente d'abord sous forme de bande magnétique codée. Cette bande magnétique n'est pas large ni épaisse. D'abord si elle est seule, sans aide, elle est faible et se trace difficilement un chemin. Mais si elle est portée par des ondes magnétiques, elle est plus rapide et trace son chemin plus facilement.

Le psychisme prend alors comme but un point quelconque du cosmos. Disons, par exemple, les planètes architecturales. Mais les planètes architecturales sont très éloignées les unes des autres et sont d'un nombre incalculable.

Il y en a dans tous les univers et même dans les systèmes solaires. L'onde psychique codée et portée par des ondes magnétiques arrive à un point quelconque des couches d'énergie qui contiennent des planètes architecturales.

Pour comprendre ces couches d'énergie, il faut savoir que toutes les planètes architecturales sont dans les mêmes couches d'énergie qui ondulent à travers le cosmos. Rendu à ce point, le psychisme ne sait plus où se diriger, il capte par son magnétisme les bruits du milieu, les sons de la couche énergétique, mais il ne capte pas de sons spécifiques. Alors on demande une planète en particulier, par exemple Jérusem, et on spécifie sa musique et ses voix humaines. L'onde psychique, toujours portée par des ondes magnétiques, mais renforcée parce que plus loin, se dirige alors vers Jérusem.

Mais où est Jérusem, à quelle distance est-il du point d'entrée dans le courant des planètes architecturales? Si Jérusem est très éloigné du point d'entrée, il faudra plus de temps pour l'atteindre. Il faut tracer un chemin à travers l'énergie des courants des planètes architecturales.

Cependant, le psychisme encore inexpérimenté dans la communication par sons attrape au passage différents bruits, différents sons, différentes musiques et différentes voix. Comment cela se fait-il? Le psychisme est comme une eau qui coule. L'énergie sort continuellement de l'intelligence humaine.

C'est toujours une énergie nouvelle qui passe et elle allonge le courant de communication qui s'éloigne toujours de la terre. Mais lorsque le psychisme est assez puissant, c'est-à-dire quand le courant est rendu à son but, par exemple Jérusem, il ne s'allonge plus, mais il s'épaissit et il s'élargit. Alors les bribes de son, pris le long de la

route deviennent rares, ils deviennent même inexistants. Il en est ainsi pour la photographie psychique et pour la matérialisation.

L'onde psychique codée selon le plan cherche dans l'énergie globale les éléments nécessaires à la matérialisation, sépare les différentes énergies de l'énergie globale, les ramène au moyen de son magnétisme qui les porte tout comme les aimants attirent à eux les énergies des couleurs et qui se rythme au son de l'horloge.

## 5<sup>e</sup> ÉTAPE

### CARTE 16

#### SUR LE MESUREUR D'ÉNERGIE      RYTHME 120

- 1.- Doigt sur le centre du disque    12 minutes  
"JE LIS L'HISTOIRE DE L'ÉVOLUTION DE LA MATIÈRE"
  
- 2.- Doigt sur le centre du disque      12 minutes  
"JE LIS L'HISTOIRE DE L'ÉVOLUTION DE LA VIE"
  
- 3.- Doigt sur le centre du disque      12 minutes  
"JE LIS L'HISTOIRE DES HUMANITÉS"
  
- 4.- Doigt sur le centre du disque      12 minutes  
"JE LIS L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ TERRIENNE"
  
- 5.- Doigt sur le centre du disque      12 minutes  
"JE LIS L'HISTOIRE DE LA VIE DU CHRIST"
  
- 6.- Doigt sur le centre du disque      12 minutes  
"JE LIS L'HISTOIRE DES COMMUNICATIONS À TRAVERS LE COSMOS"

## 5<sup>e</sup> ÉTAPE

### COMMUNICATION DANS LES COUCHES ÉLEVÉES DE L'ÉNERGIE (suite)

La communication dans les couches élevées de l'énergie ne peut l'être sans l'aide de l'énergie spirituelle.

Le psychisme peut atteindre des couches d'énergie jusque dans la mémoire temporaire, mais pour aller au-delà, dans Havona et l'Omniscience, il faut que l'énergie psychique soit portée par l'énergie spirituelle.

L'énergie spirituelle est cette énergie qui plane sur tous les hommes et qui prend contact lorsqu'il y a des vibrations qui peuvent s'accorder avec les siennes.

L'énergie spirituelle, c'est le souffle divin, c'est ce qui fait que les inspirations peuvent être bonnes, que les actes créateurs sont bons, que les sentiments humains soient positifs.

L'énergie spirituelle n'est pas un filet, mais c'est une couche complète d'énergie qui baigne les mondes habités et même le cosmos tout entier. C'est le souffle de vie, c'est le souffle de l'évolution. C'est le souffle du mouvement vers le haut, vers la perfection, vers le but final de la matière.

## 5<sup>e</sup> ÉTAPE

### CARTE 17

#### SUR LE MESUREUR D'ÉNERGIE RYTHME 120

1.- Doigt sur le centre du disque      12 minutes  
"JE LIS LES PLANS DE VIE"

2.- Doigt sur le centre du disque      12 minutes  
"JE LIS LES ARCHIVES DES HOMMES"

3.- Doigt sur le centre du disque      12 minutes  
"JE LIS LES CONSTITUTIONS DES GOUVERNEMENTS SUPÉRIEURS"

4.- Doigt sur le centre du disque      12 minutes  
"JE LIS LES ARCHIVES DES INVENTEURS DU GRAND UNIVERS"

5.- Doigt sur le centre du disque      12 minutes q  
"JE LIS LES ARCHIVES DES GRANDS MAÎTRES"

6.- Doigt sur le centre du disque      12 minutes  
"JE LIS L'ÉCRITURE DES PLANÈTES ARCHITECTURALES'

## 6<sup>e</sup> ÉTAPE : L'ÉNERGIE COSMIQUE

L'énergie cosmique est facile à manipuler, à condition qu'elle le soit en respectant les lois qui la régissent et cela sans exception. Si vous ne respectez pas ces lois, la manipulation peut se faire, mais seulement en partie, le but final n'est pas atteint et l'harmonie est détruite.

Pour manipuler adéquatement l'énergie, il faut trouver le rapport exact qu'il y a entre une matière qui comprend telle énergie et une autre qui contient une autre énergie. Le morceau de matière n'est pas aussi homogène qu'il vous semble. L'homogénéité d'une plaque de cuivre, de fer, ou de bois n'est pas parfaite dans toute sa surface. C'est pourquoi il est si difficile pour les hommes de manipuler l'énergie cosmique, car ils ne connaissent pas la valeur énergétique de chaque partie de matière qu'ils emploient.

Lorsqu'on a cette connaissance, l'énergie est souple, adaptative et se manipule comme un jouet. C'est cette connaissance qui est difficile à acquérir; c'est le moyen à prendre pour manipuler l'énergie qui est long à devenir comme un réflexe naturel.

La manipulation de l'énergie dans ses parties les plus fines nécessite un psychisme développé et une âme évoluée, car autrement il se crée de l'inharmonie dès que la pensée cherche à se coder parce qu'elle n'a pas la base qui crée une harmonie complète, harmonie qui est nécessaire à la manipulation de toute énergie, surtout la spirituelle.

Lorsque vous demandez l'aide de l'énergie et que votre vie est passablement négative, il vous semble que cette énergie répond et que vous la recevez sous forme de succès, mais ce n'est pas l'énergie que vous avez reçue, mais un effet de votre psychisme et de votre subconscient.

L'énergie cosmique a besoin d'être canalisée pour agir et ce canal doit être fait à sa mesure. Un canal tortueux semé d'épines négatives ne peut laisser passer comme un flot de force l'énergie qui s'y engouffre. Elle entre d'abord dans le canal, mais au premier obstacle elle est freinée et ne laisse passer qu'un filet.

Tous reçoivent de l'énergie cosmique, mais en quantité variée. Plus le canal est libre d'obstacles, plus l'énergie pénètre rapidement et d'une manière continue comme l'eau qui coule sans fin, vous semble-t-il. Les pensées négatives d'où résultent les actes, rétrécissent le canal, la courbe le rend difficile à parcourir. C'est le meilleur exemple que je puisse vous donner.

Lorsque l'esprit humain a atteint le pouvoir d'explorer consciemment la richesse du cosmos, cet esprit n'a plus de limite dans la science qu'il peut capter. Du moment que l'évolution a pu atteindre ce degré des lois, tout est permis d'espérer, le grand principe est découvert.

## 6<sup>e</sup> ÉTAPE

### CARTE 18

#### SUR LE MESUREUR D'ÉNERGIE RYTHME 120

1.- Doigt sur le centre du disque 12 minutes

"JE MANIPULE LES ÉNERGIES PRIMAIRES"

2.- Doigt sur le centre du disque 12 minutes

"JE MANIPULE LES ÉNERGIES COMPLÉMENTAIRES"

3.- Doigt sur le centre du disque 12 minutes

"JE MANIPULE LES ÉNERGIES OMBRÉES"

4.- Doigt sur le centre du disque 12 minutes

"JE MANIPULE LES ÉNERGIES TRANSFORMATRICES"

5.- Doigt sur le centre du disque 12 minutes

"JE MANIPULE LES ÉNERGIES CURATIVES"

6.- Doigt sur le centre du disque 12 minutes

"JE MANIPULE LES ÉNERGIES CRÉATRICES"

## 6<sup>e</sup> ÉTAPE

### CARTE 19

### RYTHME 144

- 1.- "ÉNERGIE" 3 m. - 1 m. repos
- 2.- "JE PUISE DANS CETTE ÉNERGIE" 3 m. - 1 m. repos
- 3.- "JE DIRIGE CETTE ÉNERGIE À MON GRÉ" 3 m. - 1 m. repos
- 4.- "JE SUIS ÉNERGIE" 3 m. - 1 m. repos
- 5.- "JE SUIS L'ÉNERGIE ROUGE" 3 m. - 1 m. repos
- 6.- "JE SUIS L'ÉNERGIE JAUNE" 3 m. - 1 m. repos
- 7.- "JE SUIS L'ÉNERGIE BLEUE" 3 m. - 1 m. repos
- 8.- "JE SUIS L'ÉNERGIE VERTE" 3 m. - 1 m. repos
- 9.- "JE SUIS L'ÉNERGIE VIOLETTE" 3 m. - 1 m. repos
- 10.- "JE SUIS L'ÉNERGIE ORANGÉE" 3 m. - 1 m. repos
- 11.- "JE SUIS L'ÉNERGIE ROUGE OMBRÉ" 3 m. - 1 m. repos
- 12.- "JE SUIS L'ÉNERGIE JAUNE OMBRÉ" 3 m. - 1 m. repos
- 13.- "JE SUIS L'ÉNERGIE BLEU OMBRÉ" 3 m. - 1 m. repos
- 14.- "JE SUIS L'ÉNERGIE VERT OMBRÉ" 3 m. - 1 m. repos
- 15.- "JE SUIS L'ÉNERGIE VIOLET OMBRÉ" 3 m. - 1 m. repos
- 16.- "JE SUIS L'ÉNERGIE ORANGÉ OMBRÉ" 3 m. - 1 m. repos
- 17.- "JE CIRCULE LIBREMENT ENTRE UNE ÉNERGIE ET LES AUTRES" 3 m. - 1 m. repos
- 18.- "JE VOYAGE DANS TOUTES LES ÉNERGIES" 3 m. - 1 m. repos
- 19.- "MON PSYCHISME IMPRIME TOUS LES ATTRIBUTS DES ÉNERGIES" 3 m. - 1 m. repos
- 20.- "MON ÂME ÉVOLUE AU RYTHME DES ÉNERGIES DONT JE FAIS PARTIE" 3 m. - 1 m. repos
- 21.- "MA VIE HUMAINE SE DÉROULE COMME UN FILM DES ÉNERGIES" 3 m. - 1 m. repos
- 22.- "MA PAROLE NE DIFFUSE QUE LA VÉRITÉ INSCRITE DANS LES ÉNERGIES" 3 m. - 1 m. repos
- 23.- "JE SUIS UNE LUMIÈRE PÉNÉTRANTE POUR LES HOMMES" 3 m. - 1 m. repos
- 24.- "JE SUIS RESPLENDISSANT DE SANTÉ ET DE JEUNESSE" 3 m. - 1 m. repos

- Recommencez (2) 1 minute

(3) 30 secondes

(4) 15 secondes

(5) les 3 premiers mots

(6) Je suis

## 6<sup>e</sup> ÉTAPE

### ATTRIBUTS DES 12 COURANTS D'ÉNERGIE

Chaque groupe d'énergie a des attributs particuliers et chaque énergie possède des qualités plus dynamiques dans un domaine spécifique. Cependant toutes les énergies possèdent toutes les qualités de chacune, avec des spécialités distinctes pour l'une ou l'autre des 12 énergies.

**L'ÉNERGIE ROUGE:** Les grands attributs de cette énergie sont: la puissance, le pouvoir, l'autorité et la force dynamique.

**L'ÉNERGIE JAUNE:** Cette énergie possède des attributs créateurs, matérialisateurs, transformateurs d'une matière en une autre. C'est l'énergie créatrice par excellence, quoique toutes les énergies peuvent être transformées en matière. L'énergie jaune, tout en restant dans son courant, influence toutes les autres par son rayonnement magnétique. C'est l'élément dynamique ultime de l'univers.

**L'ÉNERGIE BLEUE:** L'énergie bleue porte en elle le potentiel de la communication, de la spiritualité, du déplacement de la matière, de la désintégration. Cette énergie est là, prête à servir à ceux qui savent la manipuler. L'énergie bleue et l'énergie jaune sont les grands éléments de la communication, de l'évolution, de la création et des réalisations spirituelles.

**L'ÉNERGIE VERTE:** L'énergie verte contient les attributs constructifs, organisateurs, transformateurs.

**L'ÉNERGIE VIOLETTE:** L'énergie violette contient en potentiel l'attrait des êtres vivants à se reproduire, l'attrait des êtres vivants à défendre les êtres qui sortent d'eux, l'attrait des êtres vivants à s'unir en groupes ou en société, l'attrait des êtres vivants à protéger leur vie et leur espèce. L'énergie violette est la réalisatrice de la plénitude de vie.

**L'ÉNERGIE ORANGÉE :** Cette énergie porte en elle la beauté, la finesse, l'harmonie de la matière. Cette énergie achève la matière dans une apothéose de perfection et d'harmonie qui pose sur la matière le cachet de Dieu.

**L'ÉNERGIE ROUGE OMBRÉ:** Cette énergie possède les éléments premiers de la vie. Elle permet la conquête de la planète et l'apothéose de la vie dans les structures nerveuses. C'est le développement du pouvoir de communication des êtres vivants.

**L'ÉNERGIE JAUNE OMBRÉ:** C'est l'énergie qui donne à la matière la complexité de sa structure.

**L'ÉNERGIE BLEU OMBRÉ:** Cette énergie est celle de la transformation des cellules

vivantes, vers du plus parfait, c'est l'énergie des communications difficiles, celle qui demande beaucoup de précision dans l'espace.

**L'ÉNERGIE VERT OMBRÉ:** L'énergie vert ombré contient le langage des plantes. Ce langage se manifeste par la réaction des plantes au soleil, au climat, à l'atmosphère dans laquelle elles croissent. L'homme peut communiquer facilement avec les plantes. Il peut, au moyen de son psychisme, connaître la valeur d'une plante, car la plante dégage une énergie qui peut entrer en communication avec celle de la pensée humaine. L'énergie de la plante donne la propriété de transformer l'énergie solaire en énergie absorbable aux êtres animés.

**L'ÉNERGIE VIOLET OMBRÉ:** Cette énergie en est une de communication avec les êtres vivants à tous les degrés. Grâce à cette énergie, l'animal apprivoisé comprend l'homme et l'homme le comprend également.

**L'ÉNERGIE ORANGÉ OMBRÉ:** Cette énergie résume en potentiel toutes les énergies, puisqu'elle peut combler les déficiences des codes mal structurés et qui violent les lois des autres énergies. Elle corrige les erreurs de manipulation de l'énergie, que ces erreurs soient dans le domaine de la matière inanimée ou animée, dans la matière palpable ou impalpable. C'est aussi l'énergie orangé ombré qui comble les déficiences de l'évolution.

## 6<sup>e</sup> ÉTAPE

### CARTE 20

- RYTHME 144 Écrire à la main chacune de ces affirmations.

- 1.- ÉNERGIE EN ACTIVITÉ. 3 m. - 1 m. repos
- 2.- JE CRÉE À MÊME CETTE ÉNERGIE. 3 m. - 1 m. repos
- 3.- JE CONSTRUIS TOUTE LA MATIÈRE EN RÉALISATION PALPABLE. 3 m. - 1 m. repos
- 4.- JE SUIS MOUVEMENT. 3 m. - 1 m. repos
- 5.- J'AI LES ATTRIBUTS DE L'ÉNERGIE ROUGE. 3 m. - 1 m. repos
- 6.- J'AI LES ATTRIBUTS DE L'ÉNERGIE JAUNE. 3 m. - 1 m. repos
- 7.- J'AI LES ATTRIBUTS DE L'ÉNERGIE BLEUE. 3 m. - 1 m. repos
- 8.- J'AI LES ATTRIBUTS DE L'ÉNERGIE VERTE. 3 m. - 1 m. repos
- 9.- J'AI LES ATTRIBUTS DE L'ÉNERGIE VIOLETTE. 3 m. - 1 m. repos
- 10.- J'AI LES ATTRIBUTS DE L'ÉNERGIE ORANGÉE. 3 m. - 1 m. repos
- 11.- J'AI LES ATTRIBUTS DE L'ÉNERGIE ROUGE OMBRÉ. 3 m. - 1 m. repos
- 12.- J'AI LES ATTRIBUTS DE L'ÉNERGIE JAUNE OMBRÉ. 3 m. - 1 m. repos
- 13.- J'AI LES ATTRIBUTS DE L'ÉNERGIE BLEU OMBRÉ. 3 m. - 1 m. repos
- 14.- J'AI LES ATTRIBUTS DE L'ÉNERGIE VERT OMBRÉ. 3 m. - 1 m. repos
- 15.- J'AI LES ATTRIBUTS DE L'ÉNERGIE VIOLET OMBRÉ. 3 m. - 1 m. repos
- 16.- J'AI LES ATTRIBUTS DE L'ÉNERGIE ORANGÉ OMBRÉ. 3 m. - 1 m. repos
- 17.- JE MANIPULE NORMALMENT TOUTES LES ÉNERGIES. 3 m. - 1 m. repos
- 18.- LES ÉNERGIES SONT MES MATÉRIAUX USUELS DE CHAQUE JOUR. 3 m. - 1 m. repos
- 19.- MON PSYCHISME SAIT SE SERVIR DE TOUTES LES ÉNERGIES IMPRIMÉES EN LUI. 3 m. - 1 m. repos
- 20.- MON PLAN DE VIE SE RÉALISE AU MÊME RYTHME QUE LES ÉNERGIES QUE JE MANIPULE. 3 m. - 1 m. repos
- 21.- CE FILM SE REFLÈTE DANS TOUS MES GESTES, MES PAROLES ET MON PHYSIQUE. 3 m. - 1 m. repos
- 22.- MES GESTES ONT LA FORME DE L'ÉNERGIE. 3 m. - 1 m. repos
- 23.- JE SUIS UN IDÉAL DE VIE POUR LES HOMMES. 3 m. - 1 m. repos
  
- 24.- JE SUIS L'IMAGE DES HOMMES COSMIQUES TRÈS ÉVOLUÉS. 3 m. - 1 m. repos

APRÈS avoir codé chacun de ces 24 items, pliez votre feuille copiée à la main et brûlez-la.