

Méthode de travail qui est expérimenté selon leur dire depuis des siècles et que j'ai trouvé sur le Web. Je l'ai personnalisé et je l'expérimente maintenant à ma façon.

Ce qui est dit : Le cerveau ne perçoit pas la réalité telle qu'elle est. Il la filtre en permanence. Il prédit ce qui va se passer en se basant sur ce qu'il a vécu dans le passé et il ignore tout ce qui ne correspond pas à ses mémoires.

Autrement dit, nous filtrons la réalité à partir de nos mémoires. Les choses n'arrivent pas par accident, mais par résonance. Majoritairement, les gens n'ont pas conscience du fait que leurs expériences passées ont créé des schémas comportementaux qui les poussent inconsciemment, malgré tous leurs désirs et toutes leurs intentions contraires, à reproduire des situations, des relations amoureuses inadaptées, des conflits de même nature, des échecs semblables... Ces situations répétitives ne sont ni le fruit de la malchance, ni d'impositions extérieures, mais la résultante de choix et de non-choix personnels dictés par notre fonctionnement inconscient.

Nous continuons d'émaner les mêmes schémas tant qu'ils n'ont pas été découverts, décryptés et dépassés et, très logiquement, nous attirons des expériences et des difficultés en parfaite concordance avec eux.

Quand cette dynamique est comprise, elle permet d'adopter d'autres comportements, de faire d'autres choix et, surtout, de cesser de se voir comme une victime des circonstances. Cette réorientation va invariablement produire des expériences totalement différentes, car une leçon qui a été apprise et intégrée n'a plus besoin de se représenter.

Pour changer notre réalité, le travail de surface telles les visualisations, les phrases positives répétées ne changent rien en profondeur si le travail ne touche pas les racines et si les racines ne bougent pas, rien ne bouge vraiment. Ma vie répond à ce que je suis au fond pas à ce que je veux en surface.

La méthode pour toucher les racines : se créer un espace intérieur.

Alors, je me crée un espace intérieur, construit délibérément, habité avec intention et utilisé comme un atelier de transformation personnelle, un outil réel et la science aujourd'hui explique pourquoi cela fonctionne.

Parce que le cerveau ne fait pas vraiment la différence entre une expérience vécue physiquement et une expérience construite mentalement avec suffisamment de détails et de présence.

Quand j'habite un espace imaginaire avec tous mes sens, température, texture, sombre lumière, mon système nerveux le traite comme réel. Les impressions plantées dans cet état ont le même poids neurologique que des souvenirs vécus. Ce n'est pas de la magie, c'est de la biologie.

Voilà comment je construis ma chambre intérieure.

Je m'assoies confortablement le dos droit ou coucher sur le dos. Je ferme les yeux, je respire profondément en laissant l'expiration être plus longue que l'inspiration, juste cela. Après quelques respirations, je laisse apparaître un espace choisi par mon âme et non par ma tête et je laisse venir ce qui vient parce que ce premier espace pointe presque toujours vers l'espace dont mon âme a besoin pour se réaliser. Je ne regarde pas cet espace comme dans un film de loin assis dans mon fauteuil de spectateur, je l'habite. J'entre dedans, je ressens le sol sous mes pieds, la température de l'air sur ma peau, la texture des murs. Plus j'active mes sens, plus mon système nerveux prend ça pour du réel et c'est exactement ce que je veux.

Une fois à l'intérieur, je me trouve un endroit idéal pour m'asseoir . Cela devient mon territoire et rien n'entre dans mon espace sans ma permission. Et au lieu de visualiser ce que je veux avoir, je visualise la version de moi qui est déjà cette personne.

Si je veux développer ma santé, je n'imagine pas ma santé comme quelque chose à acquérir. J'habite la version de moi qui la possède déjà : comment cette version s'assoit, comment elle respire, comment elle agit, qu'est-ce qu'elle ressent au centre de sa poitrine.

Je vois chaque cellule de mon corps reprendre sa fonction initiale et reprendre le service qu'elle doit rendre à l'ensemble de mon organisme. Je

sens l'énergie vitale supérieure de l'Homme du degré 6 remplir mon organisme et j'active les lois qui permettent la matérialisation de ma demande.

Je reste 6 minutes à être cette version avec tous mes sens actifs.

Quand je sors de cette chambre, je porte des traces neurologiques de cette expérience et ces traces elles commencent à remodeler doucement la façon dont je réagis, dont je perçois, dont je me comporte dans ma vie quotidienne.

Avant une situation importante, j'entre dans ma chambre pas pour demander ce que je veux obtenir, mais pour décider qui je veux être dans cette situation. Ma qualité de présence résultante de ce travail sera perceptible, par la suite, pour tout le monde autour de moi.

Dans cet endroit, je peux faire venir une personne qui demande des soins, une situation ou une personne qui m'incommoder, Je peux faire entrer d'autres personnes qui vont m'aider à réaliser un projet. Je peux me servir de cet endroit pour créer sur le monde nouveau.

Je peux également, faire entrer mon créateur, me sensibiliser au besoin que mon âme comble, car je sais que j'existe en vertu d'un besoin que mon âme comble par son plan de vie. Je peux aller jusqu'à l'origine de mon âme, au moment de sa création et sentir le pourquoi j'ai été créé.

Je peux également faire entrer Adéla ou toute autre personne pour m'aider.

Je peux également faire cette expérience en même temps et en union avec d'autres pour créer, transformer, guérir, influencer.

Je peux faire entrer dans cet endroit les créations de la Cité de l'Homme nouveau degré 6 pour ressentir comment se développent les créations et pour d'autres projets de lois, des projets de matière, etc.