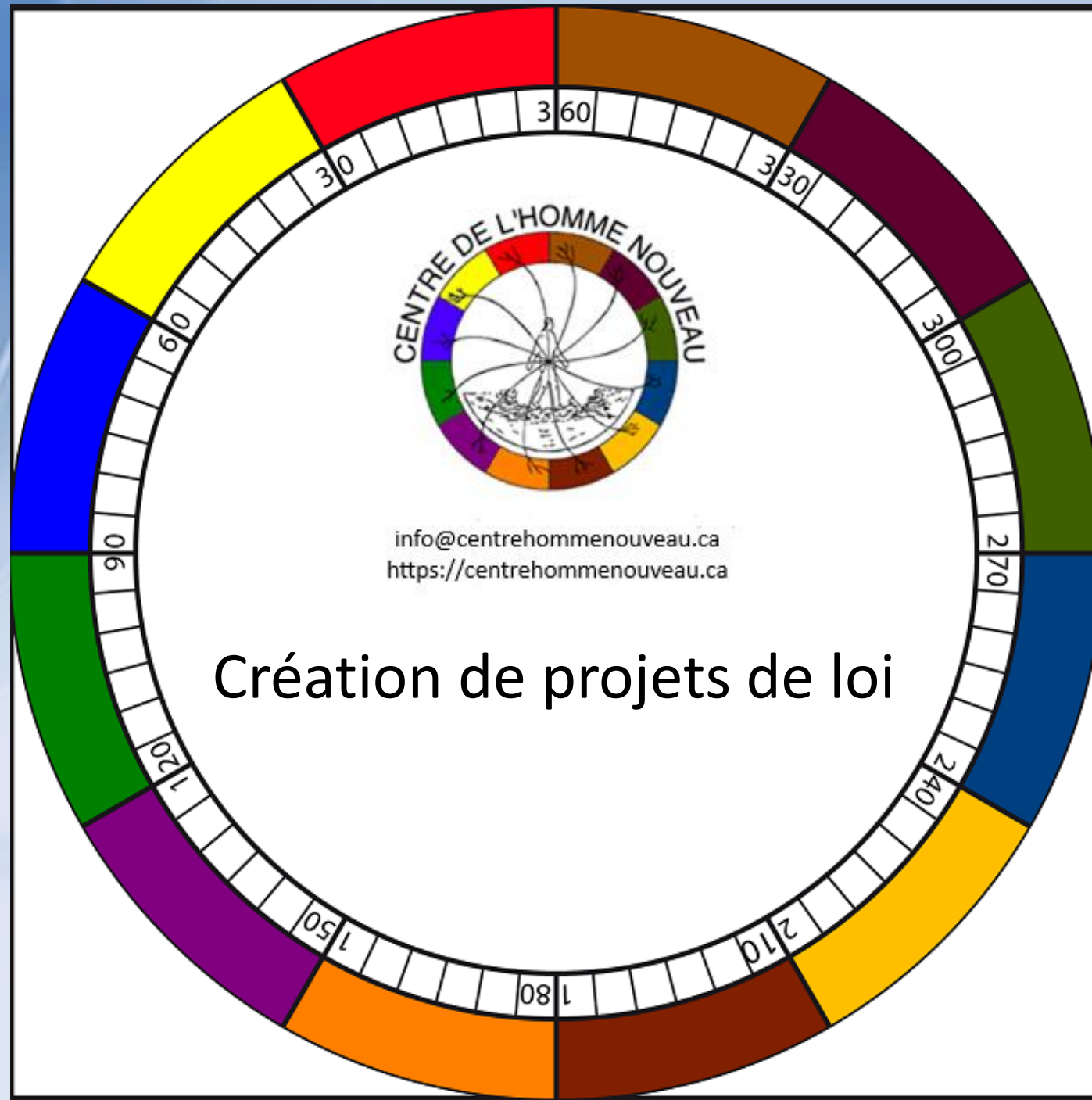
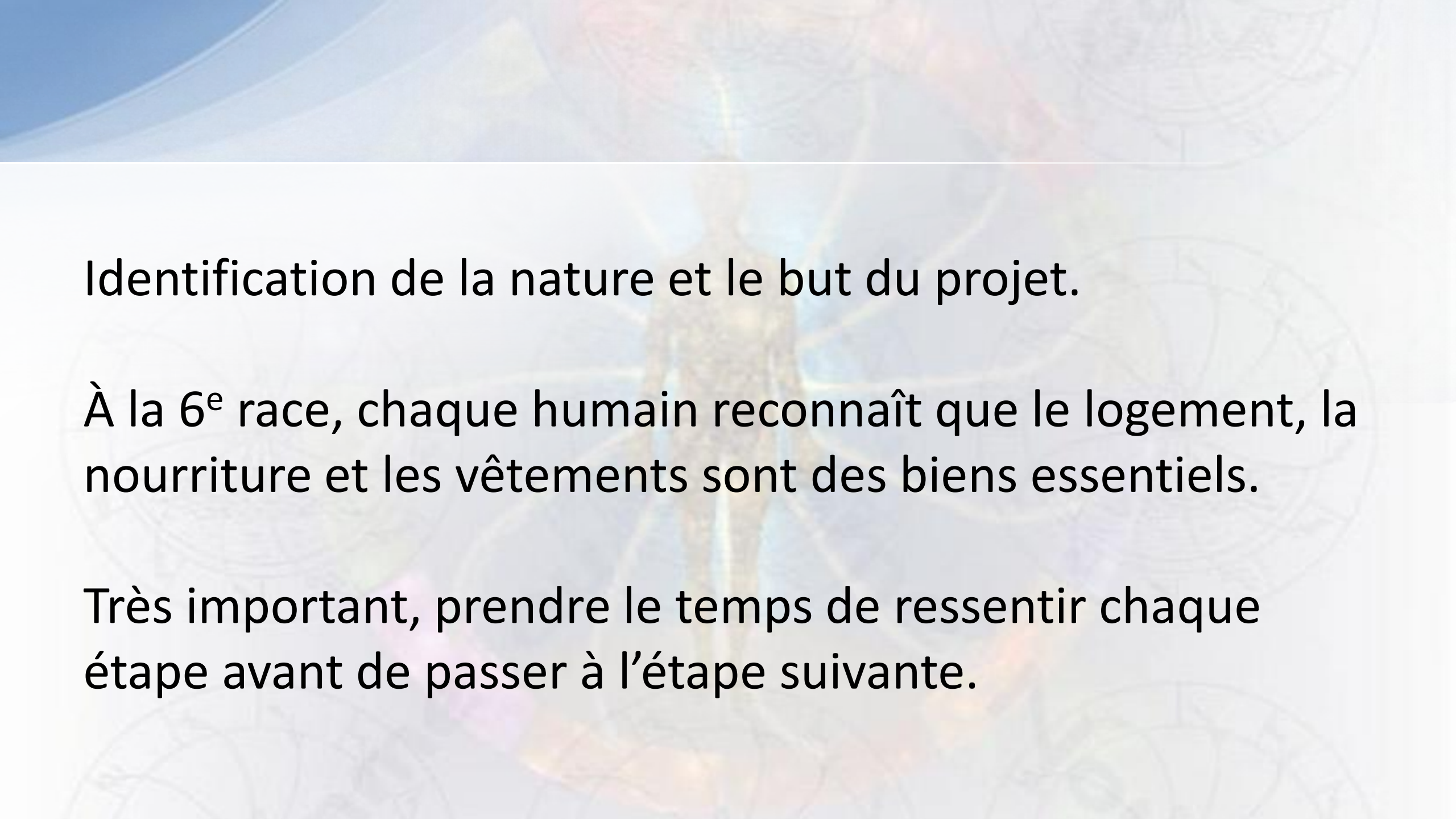


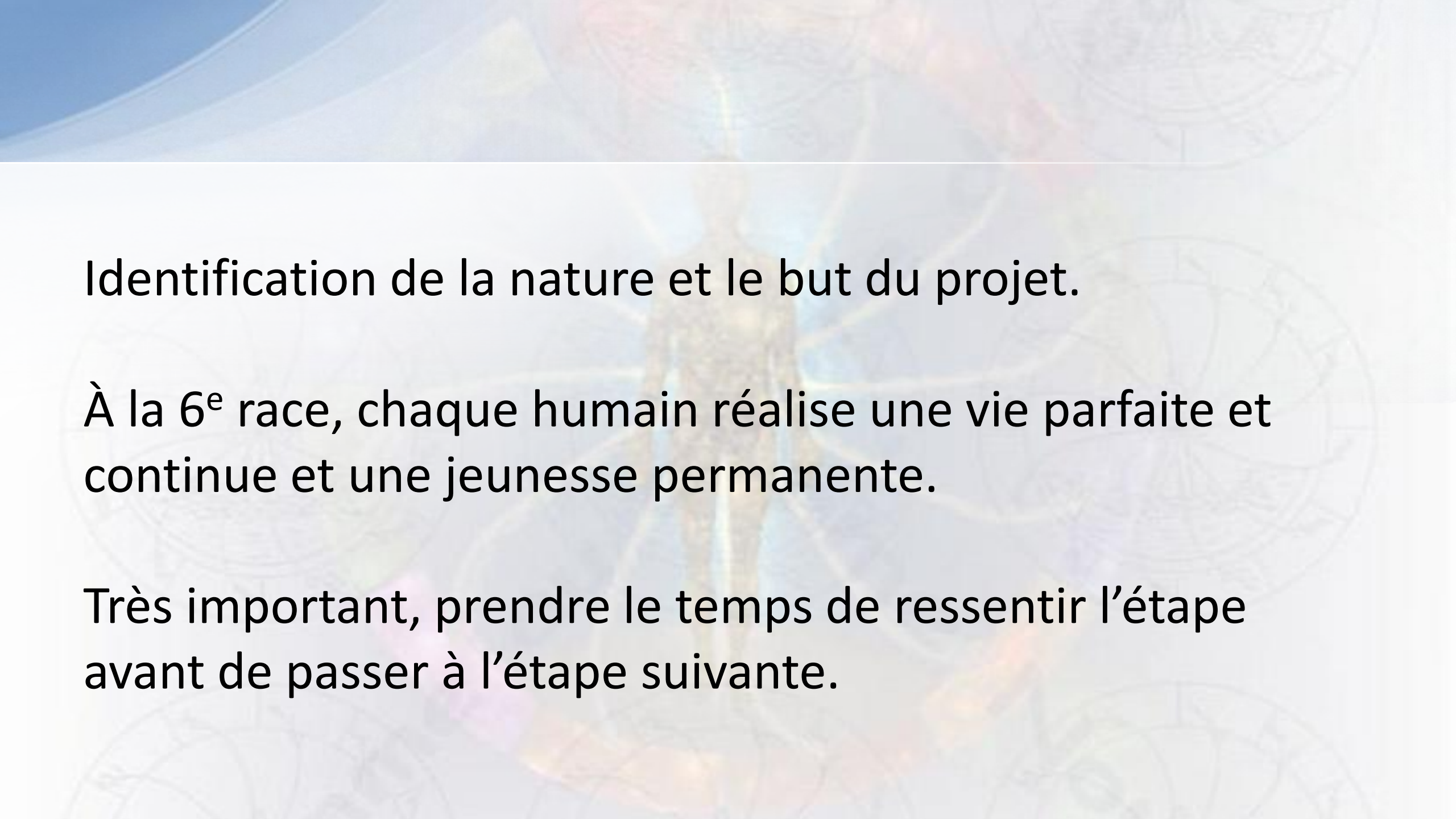




Identification de la nature et le but du projet.

À la 6^e race, chaque humain reconnaît que le logement, la nourriture et les vêtements sont des biens essentiels.

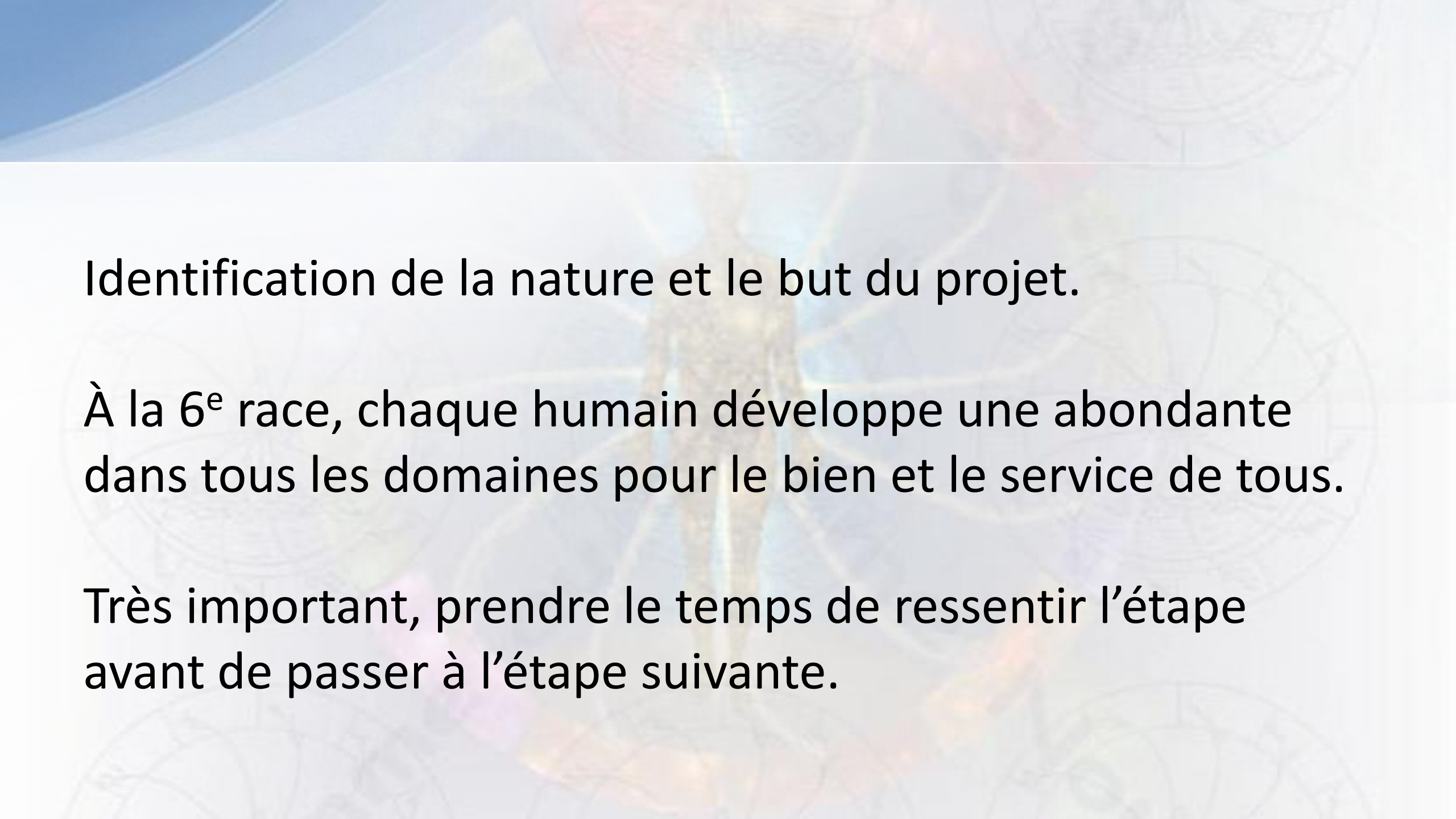
Très important, prendre le temps de ressentir chaque étape avant de passer à l'étape suivante.



Identification de la nature et le but du projet.

À la 6^e race, chaque humain réalise une vie parfaite et continue et une jeunesse permanente.

Très important, prendre le temps de ressentir l'étape avant de passer à l'étape suivante.



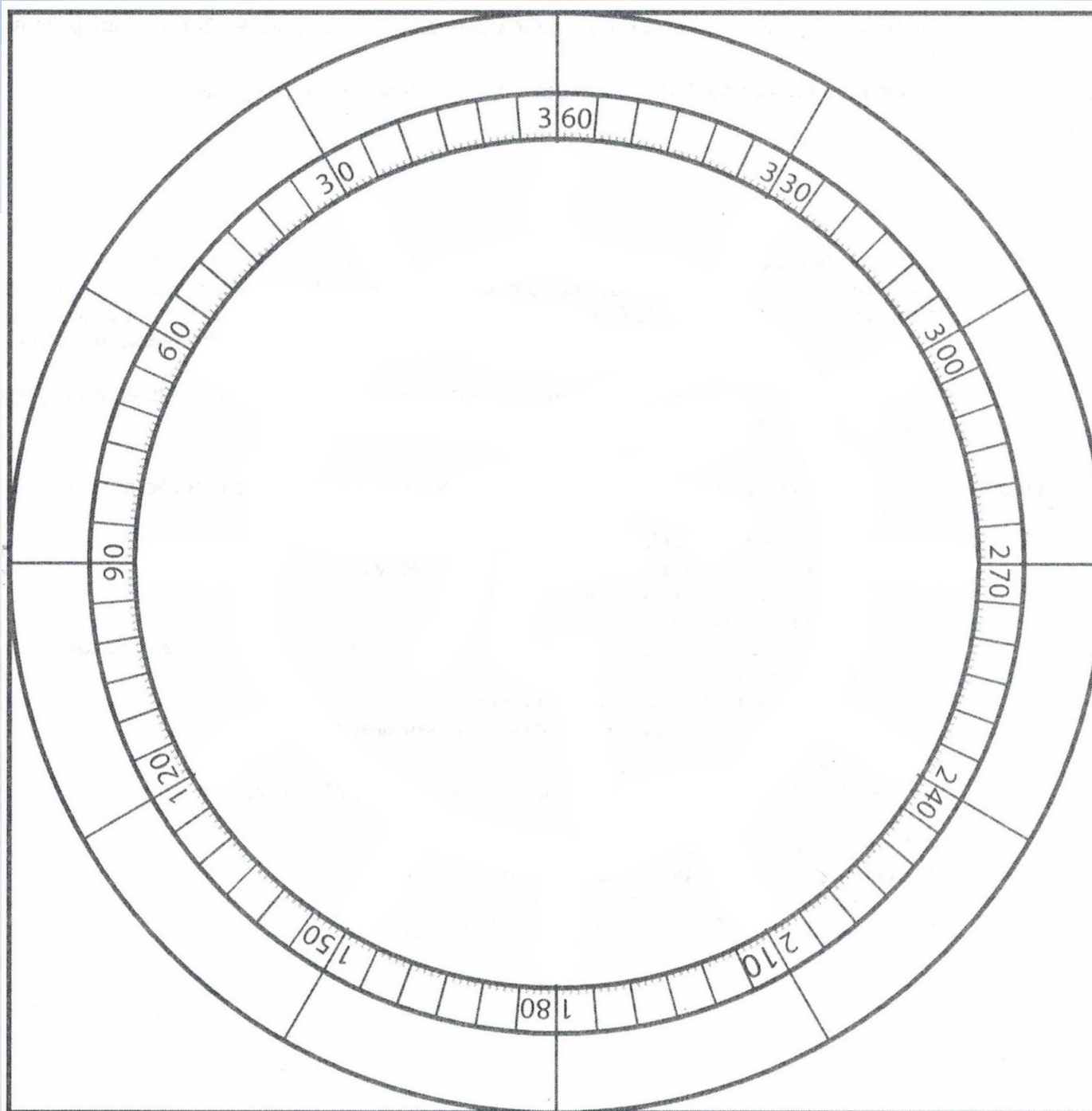
Identification de la nature et le but du projet.

À la 6^e race, chaque humain développe une abondance dans tous les domaines pour le bien et le service de tous.

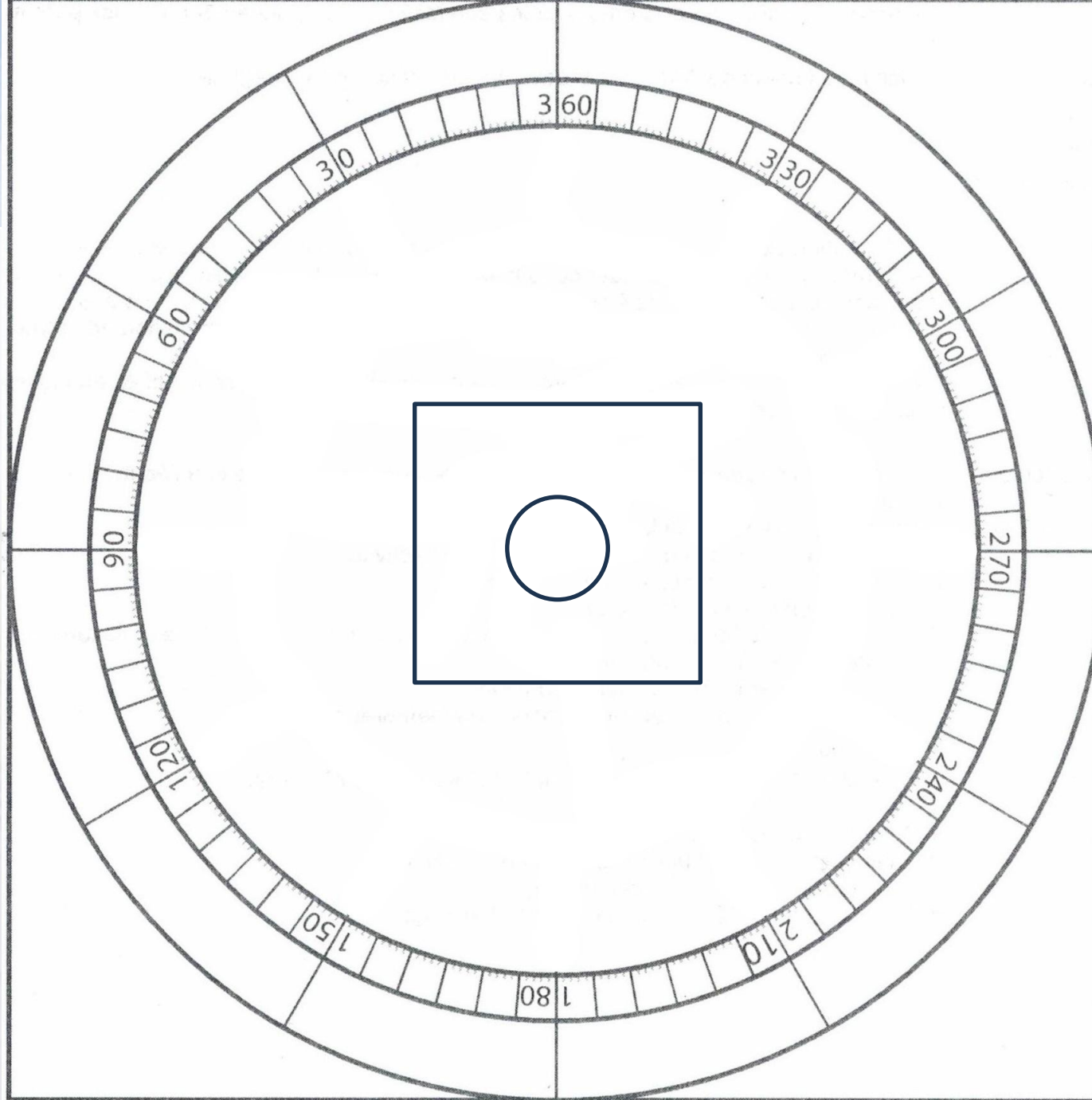
Très important, prendre le temps de ressentir l'étape avant de passer à l'étape suivante.

Je prends un
disque(sphère)
gradué de 6
pouces.

Et le dis: Tu es
le réservoir
d'énergies
parfait de mon
projet.

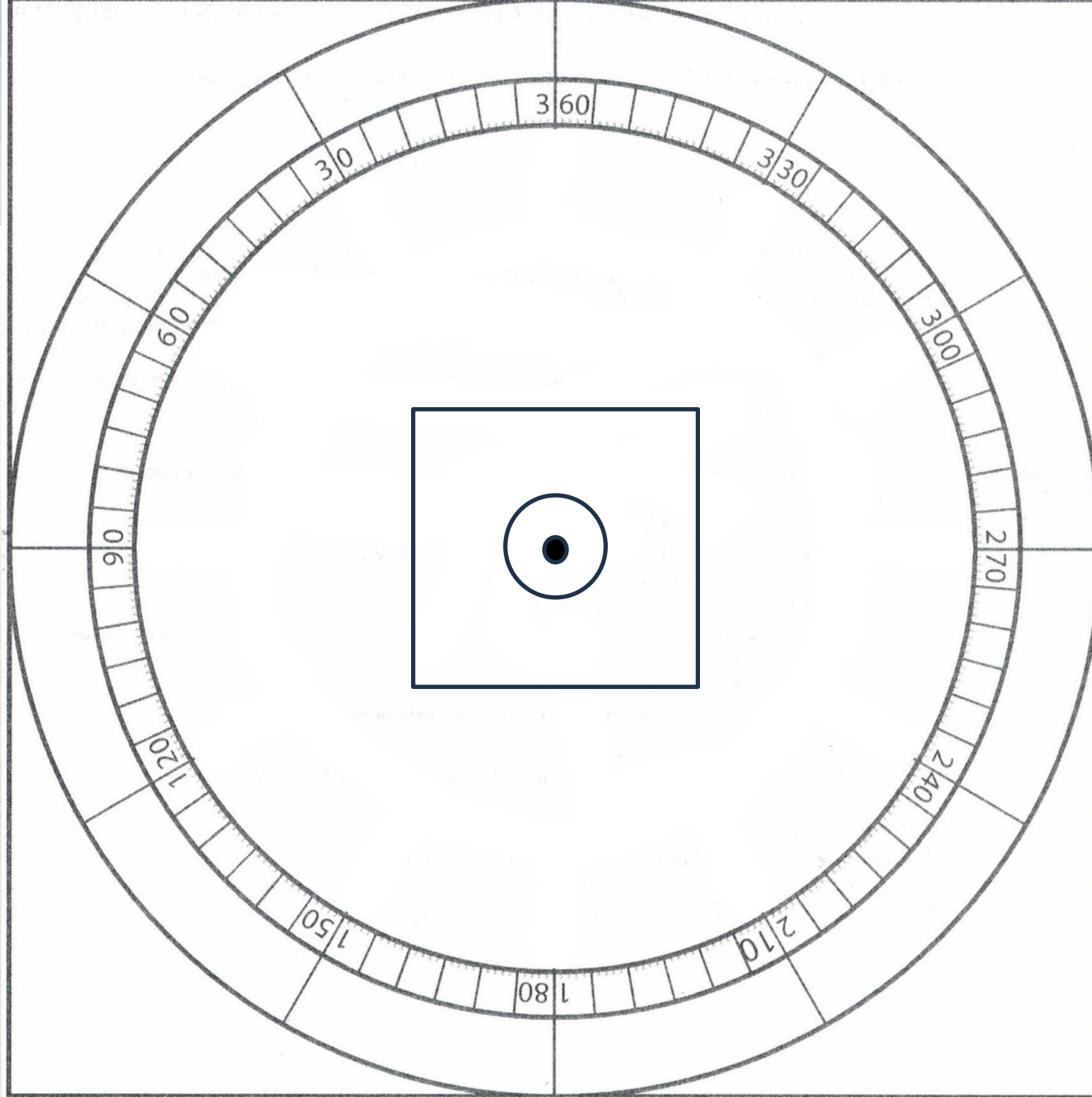


Je prends un 2 x 2 et je fais un disque de 4 lignes au centre. (Miroir d'énergie réfléchive du réservoir d'énergies nécessaire à matérialiser le projet).

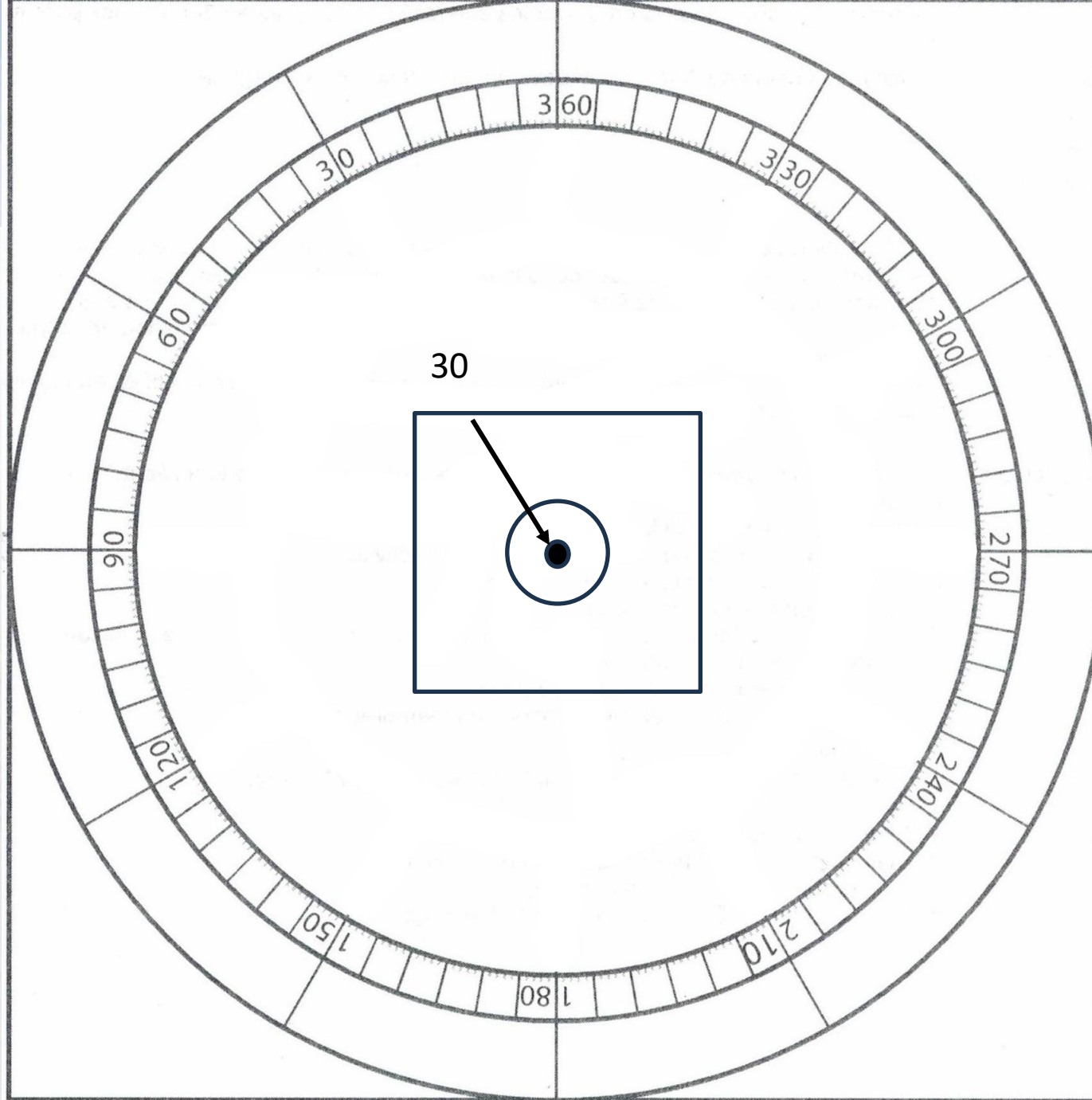


Pourquoi? Parce que je vais utiliser le même réservoir pour matérialiser tous mes projets. J'ai donc besoin d'un réservoir particulier et personnalisé pour chaque projet.

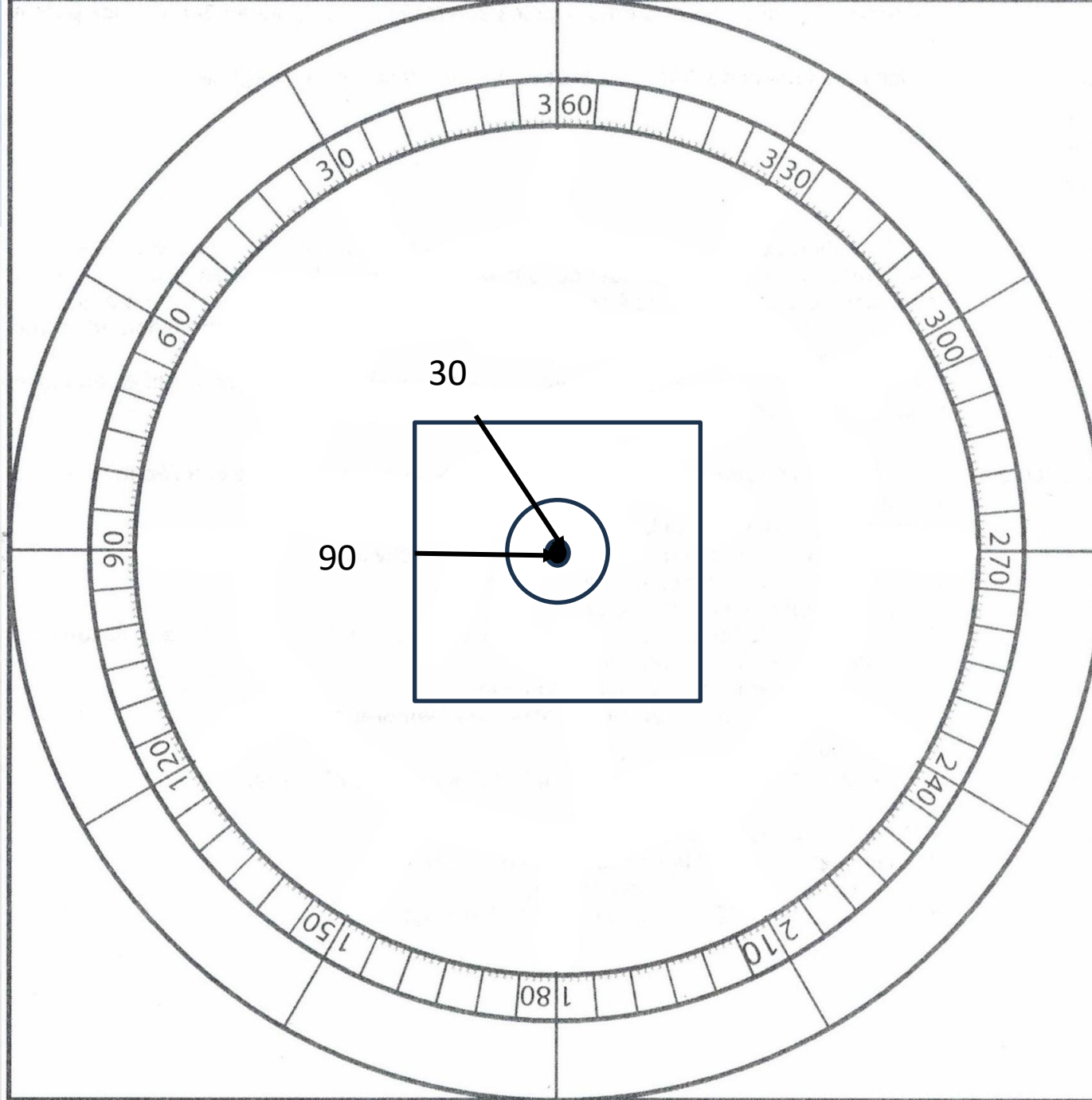
Je fais un point au centre du disque de 4 lignes pour identifier le lieu d'ensemencement de mon projet.



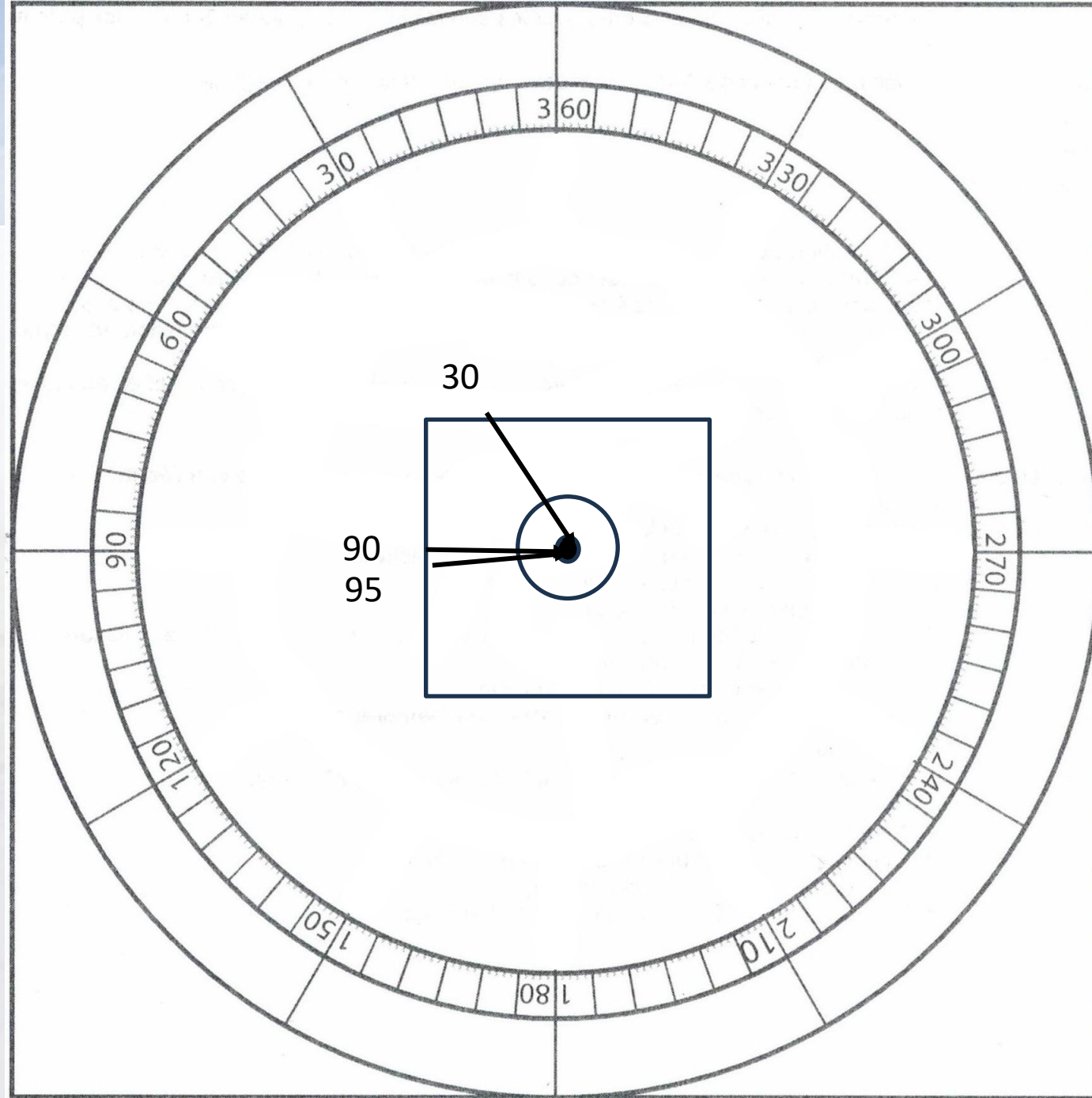
Je trouve la
pierre
angulaire,
l'énergie
directrice de
mon projet et
j'écris l'angle.



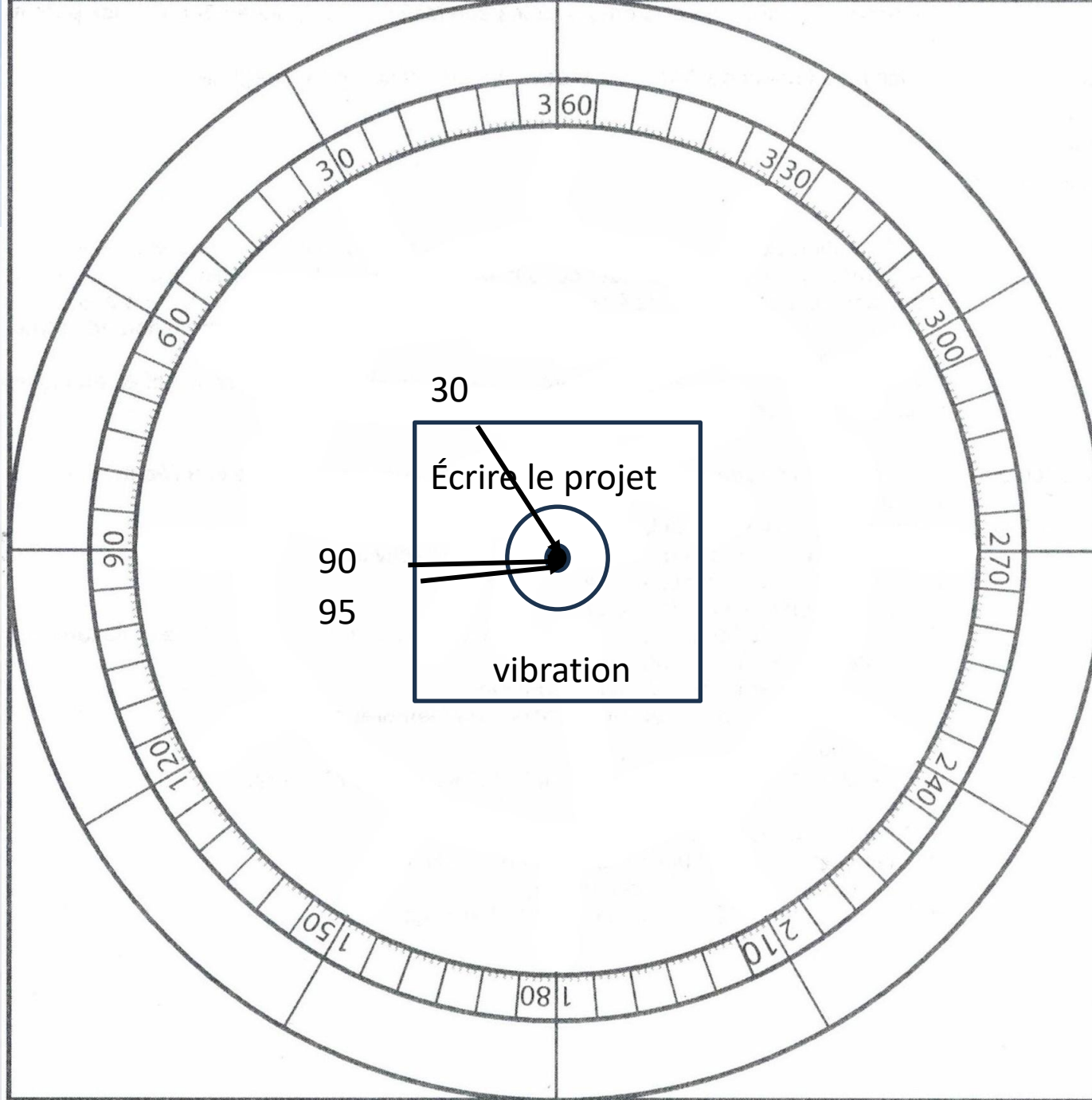
60 degrés plus
loin, je crée la
limite et j'écris
l'angle



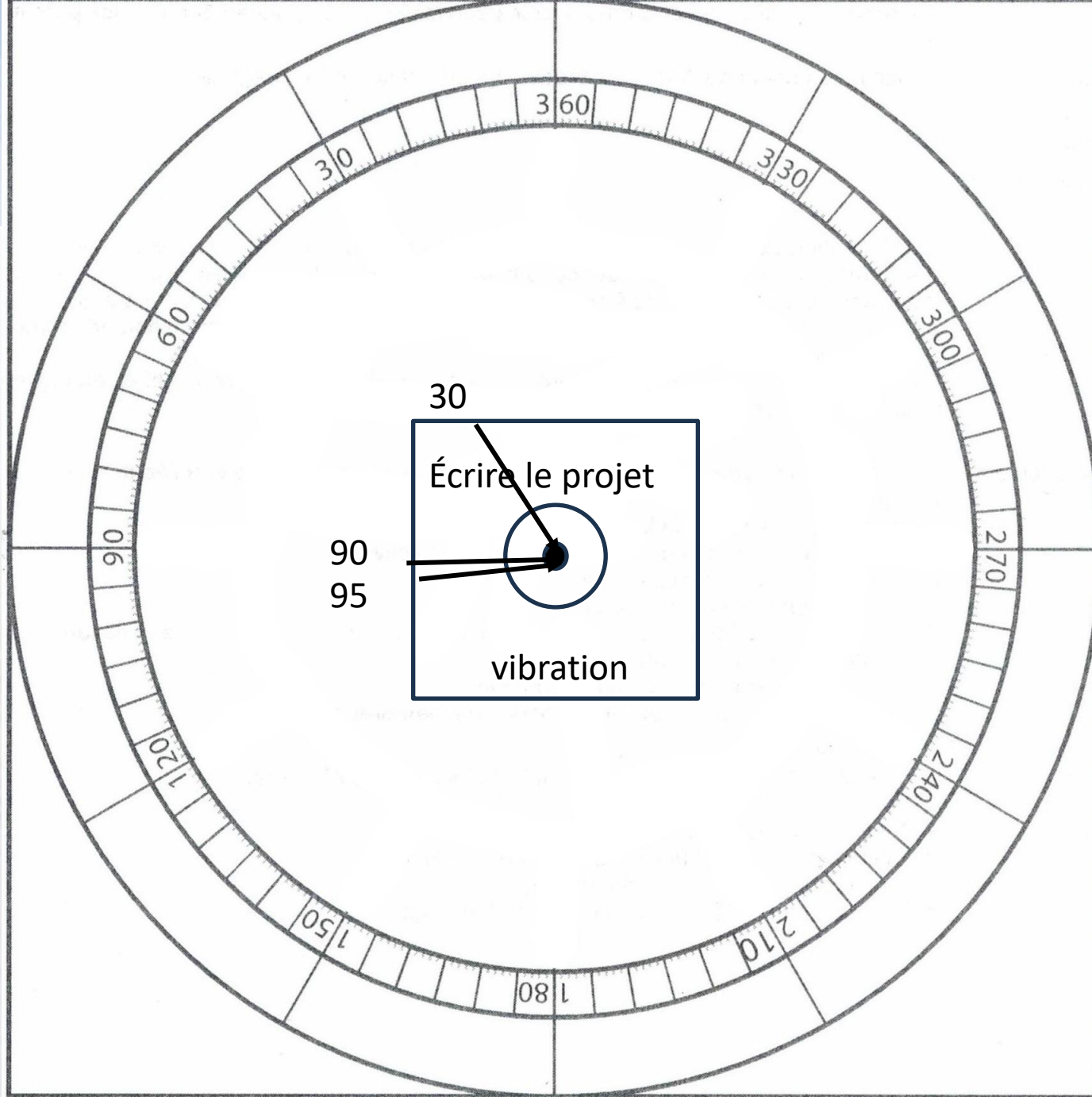
5 degrés plus
loin , je fais la
clé par lequel
sort les
énergies
inemployées.



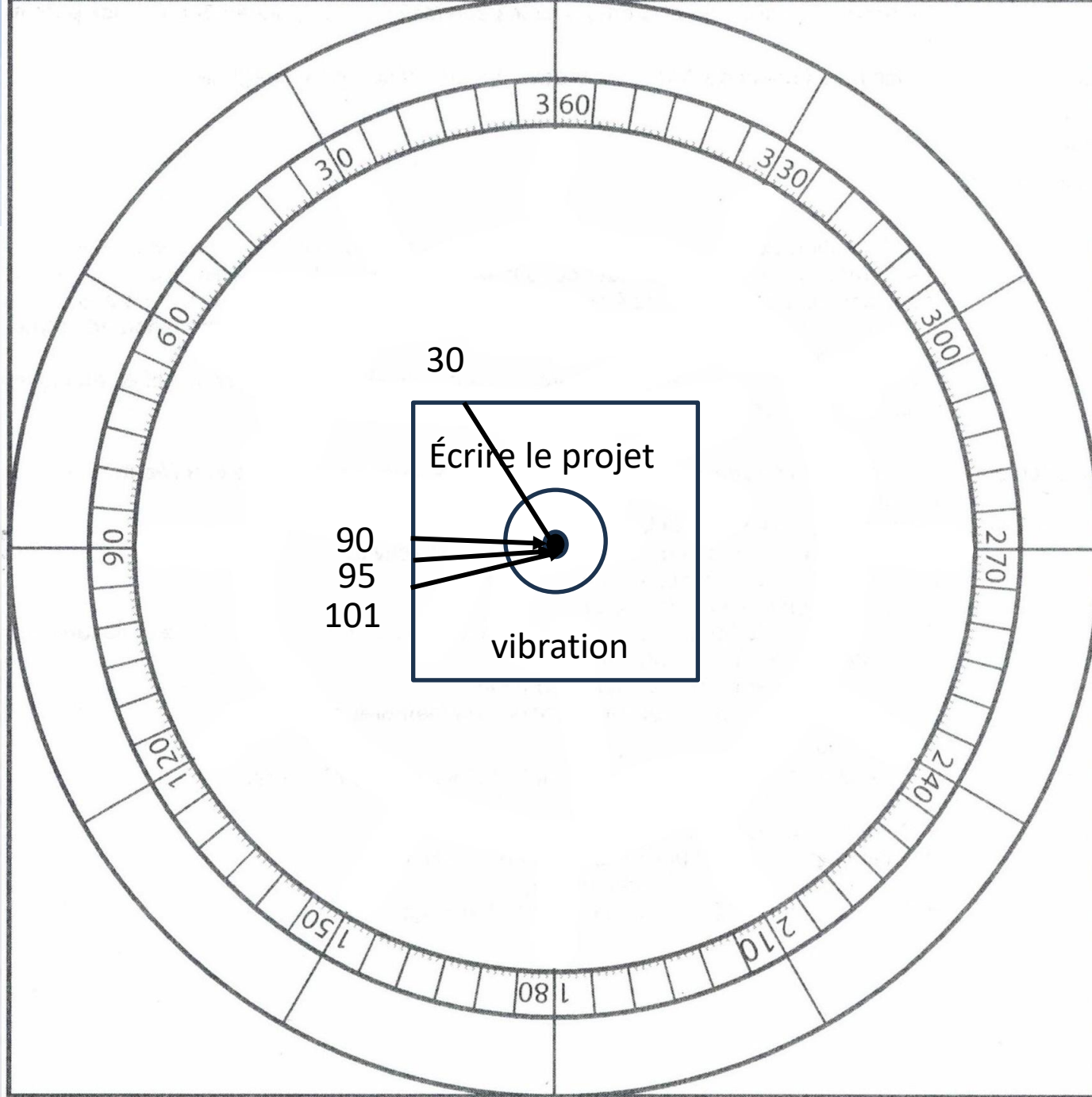
J'écris le projet
sur le 2 x 2. Je
cherche sa
vibration dans
le vibracos puis
je mesure si
mon projet a
tous les
éléments qu'il
nous faut. Je
pose un
quanta, je
signe et je date
ma création.



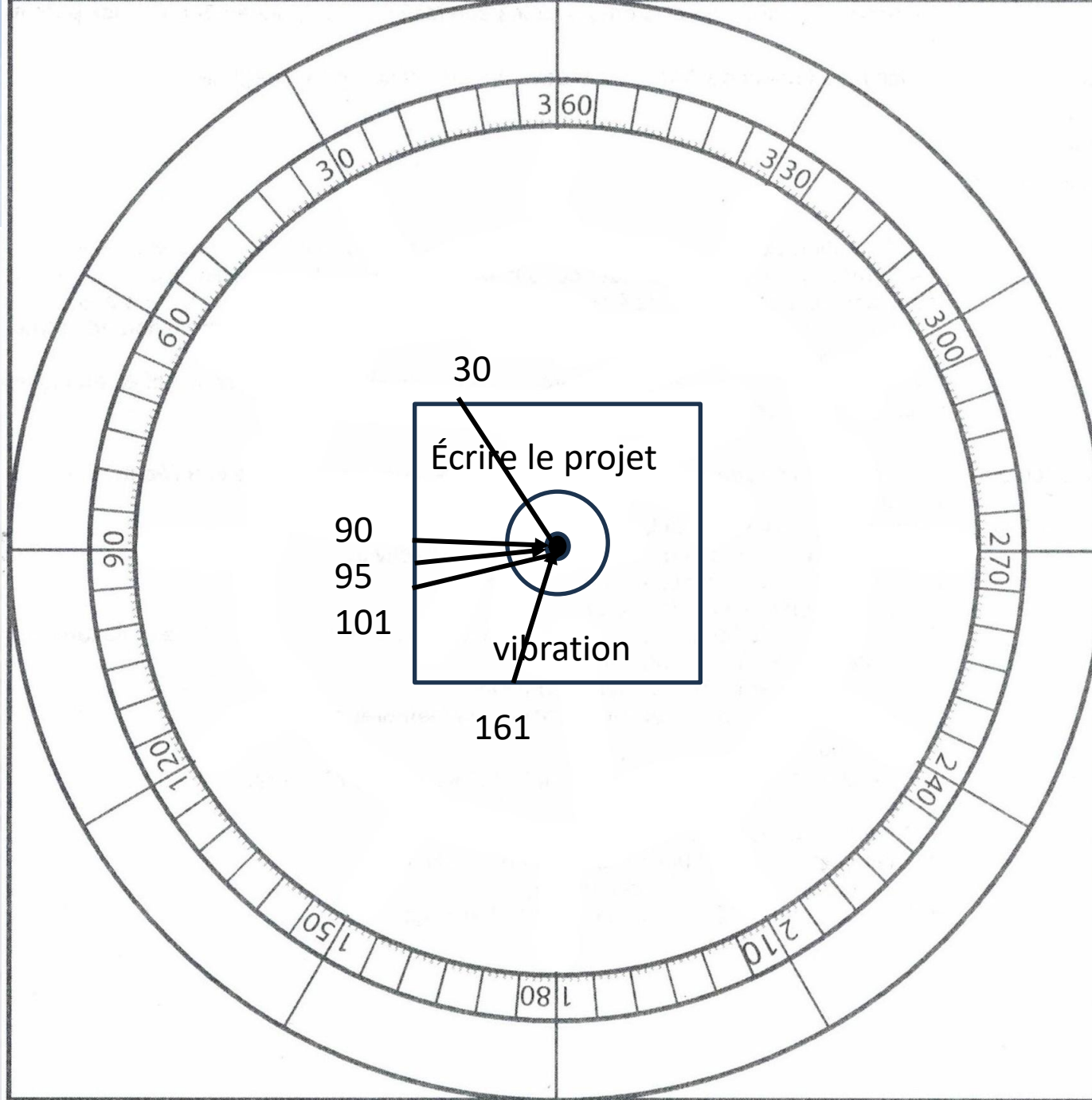
J'ensemence mon projet dans le réservoir.
J'observe ce qui se passe entre le réservoir et le projet, car c'est l'étape de la réalisation du temps cosmique.



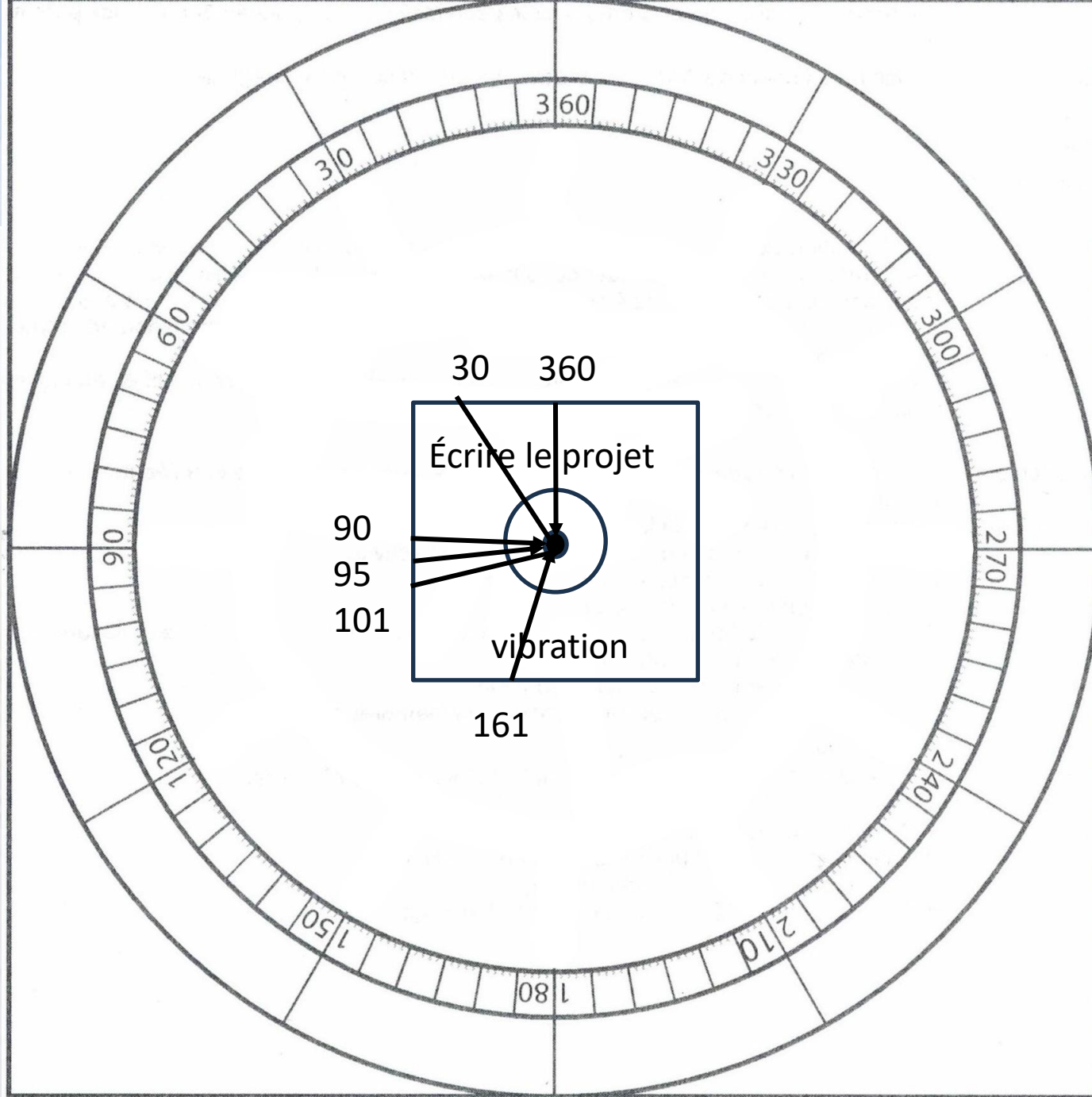
Je place un trait 6
degrés plus loin
pour préparer
l'insertion du
projet dans les
énergies
telluriques



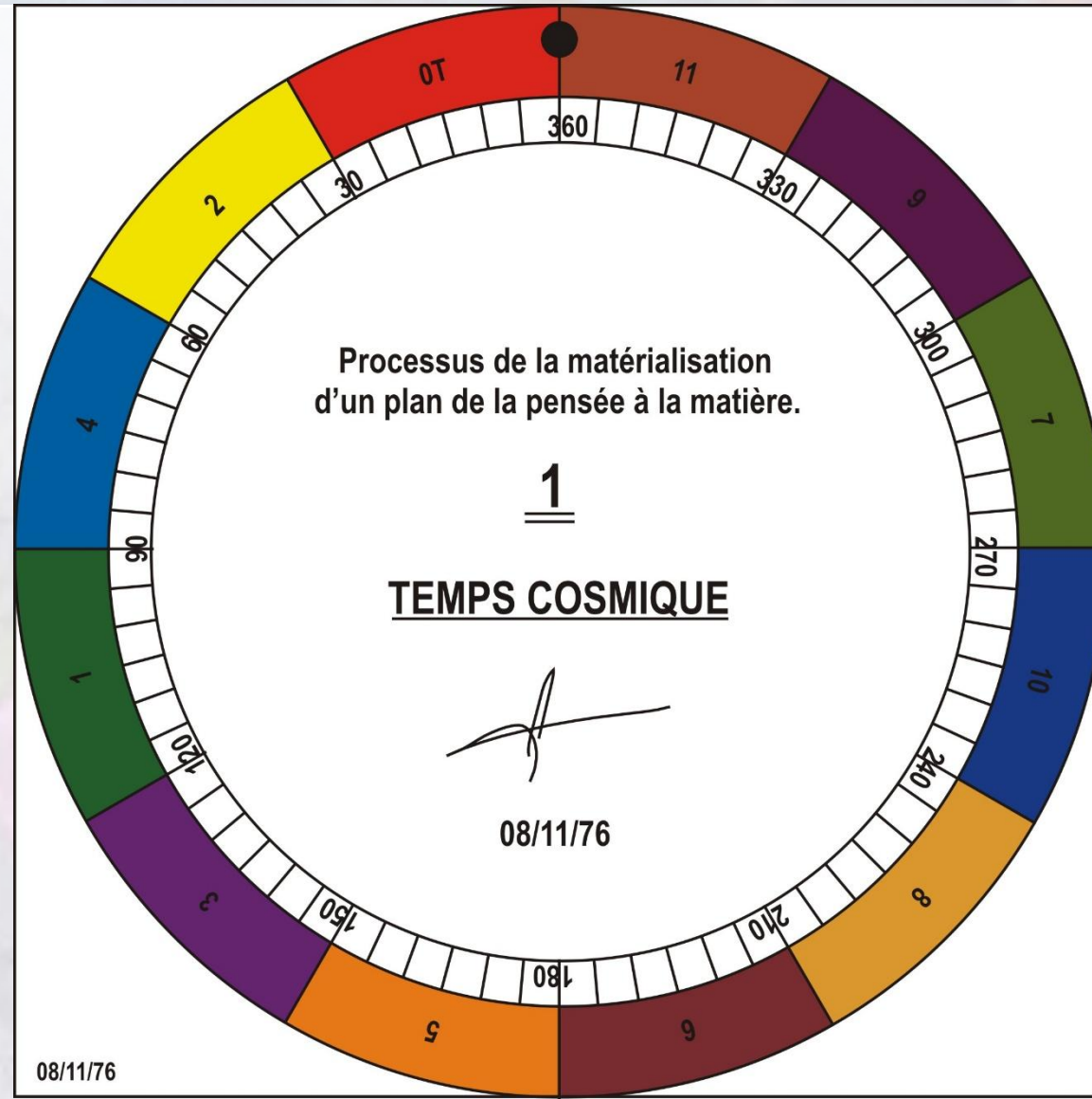
Je place un trait 60
degrés plus loin.
C'est l'étape de la
réalisation du
temps tellurique
pour le projet.



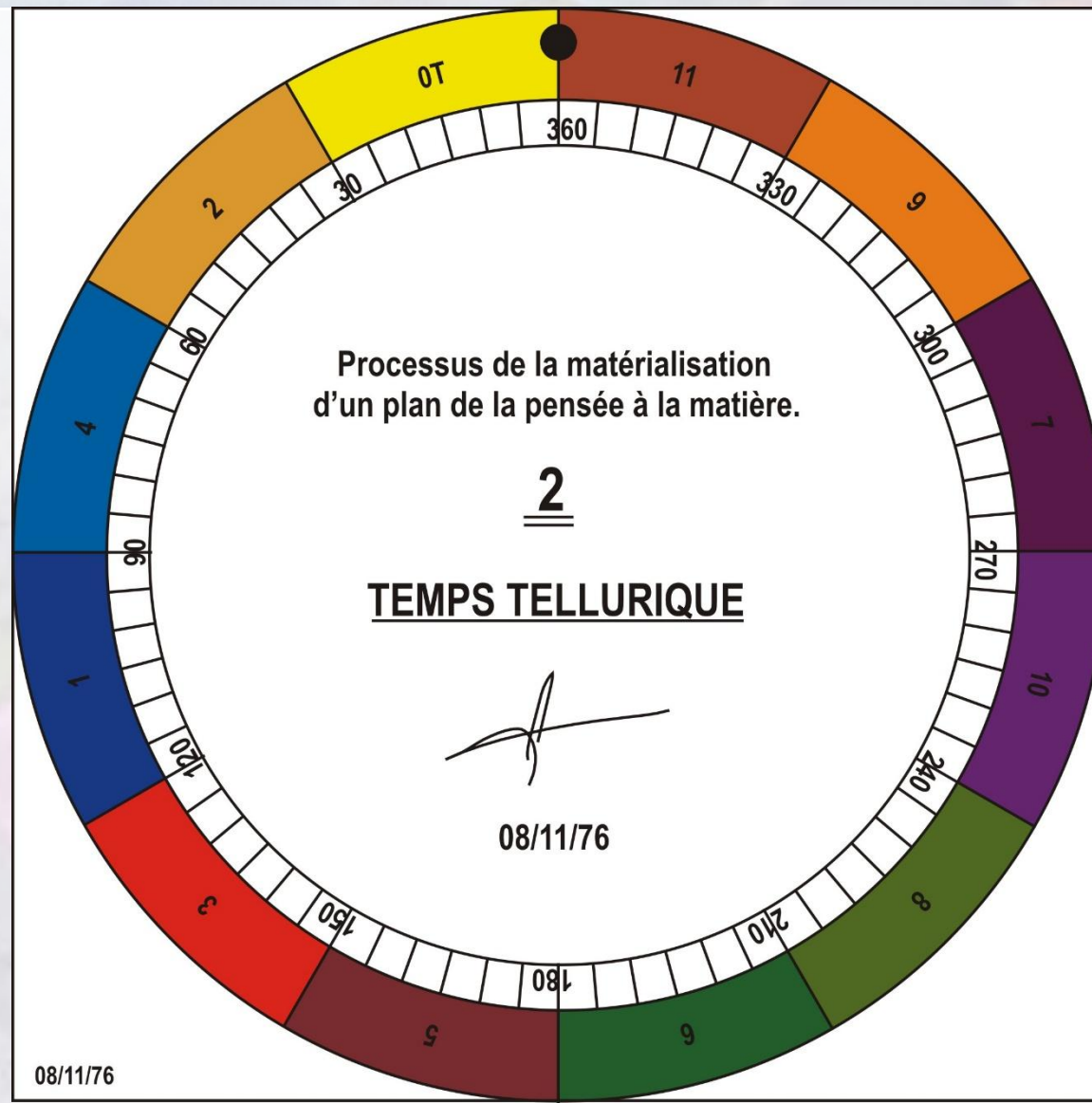
Je place un trait au 360° pour compléter la réalisation du temps solaire.
Je le place avec les autres projets entre deux papiers noirs.



Procédure



Procédure



Procédure

